

## §5. ЯВЛЕНИЯ МАТЕРИАЛИЗАЦИИ И ДЕМАТЕРИАЛИЗАЦИИ. КОНКРЕТНЫЕ ФАКТЫ.

В предыдущем параграфе я уже привёл пример дематериализации. Теперь же мы систематически рассмотрим целый ряд примеров материализации и дематериализации и поговорим об этих явлениях подробно. Хотя в действительности на протяжении всей книги мы как раз эти явления и обсуждаем. В самом деле, что такое воскрешение? Воскрешение ведь и есть один из самых ярких примеров материализации.

С точки зрения физического тела, его наличия или отсутствия, на ушедших можно смотреть как на людей, прошедших процесс дематериализации. С помощью обратного процесса, материализации, их можно вновь вернуть снова сюда.

Физическое тело человека материализуется душой. Аналогично обстоит дело и при материализации любого предмета. Вы своей душой создаёте этот предмет.

Вспомним принцип (2.1): **ЧЕЛОВЕК ЯВЛЯЕТСЯ ВЕЧНОЙ СУБСТАНЦИЕЙ ПО ПРИНЦИПУ СВОЕГО СОЗДАНИЯ. ПОЭТОМУ ВОСКРЕШЕНИЕ ОСНОВАНО НА ВЫЯВЛЕНИИ ВЕЧНОГО В ЧЕЛОВЕКЕ.** Именно информация о вечности любого объекта обеспечивает возможность его материализации.

Перейдём теперь к конкретным фактам материализации и дематериализации. Начать можно с заявления Глушко Светланы Павловны, обозревателя газеты “Мегаполис - Континент” (т. 2, л. 426. В данной книге Приложение D, стр. 227).

**1.** Светлана Павловна проявляла интерес к явлению материализации. Поэтому во время разговора со мной 22 сентября 1994 г. она предложила мне материализовать в её квартире какие-либо предметы. Она обратилась ко мне с этим предложением ещё и потому, что хотела написать статью на эту тему и привести какой-либо конкретный живой пример.

Дома у Светланы Павловны я никогда не был. И она специально даже не сообщила мне свой адрес, чтобы эксперимент, как она пишет, был более чистым.

Я выполнил просьбу Светланы Павловны.

**Через восемь дней она обнаружила в прихожей своей квартиры два предмета, которых там ранее никогда не было.**

**Никто из посторонних за это время в дом не входил.**

**Факт материализации был налицо.**

**При этом состав предметов был таким, что создать его физическими методами было бы невозможно.**

При проведении подобных экспериментов очень важно обеспечить следующее.

**Человек должен заранее знать, что произойдёт материализация и кто конкретно будет её осуществлять.**

Это необходимо для того, чтобы исключить возможность возникновения стрессов. В первой главе я говорил об этом. **Если человек знает обо всём заранее, то при восприятии результата материализации у него не возникает изменение клеток.**

**2. Следующий случай — материализация ключа.** Представлен Бабаевой Татьяной Павловной (т. 2, л. 437. В этой книге Приложение D, стр. 227).

Татьяна Павловна остановилась в той же гостинице, что и я. И вот однажды произошёл такой случай: она потеряла ключ от своего номера. Проверила все карманы и сумку, но ключа не нашла. Тогда для надёжности Татьяна Павловна вытряхнула всё из сумки, чтобы можно было лучше всё рассмотреть. Однако поиски были тщетны. Ключа нигде не было. Она очень расстроилась. Ситуация была такова, что ей было крайне необходимо срочно попасть в свой номер. Она решила уже обратиться к старшему дежурному, когда в дело вмешался я. Случилось так, что в это время я как раз сидел в холле гостиницы и потому мог наблюдать всю эту историю.

Я решил помочь Татьяне Павловне и материализовал ключ в её сумочке. Я посоветовал ей ещё раз поискать ключ в сумке. Последовав моему совету, она заглянула туда ещё раз и к своему удивлению неожиданно обнаружила ключ в сумке. Татьяна Павловна прекрасно поняла, что это была моя работа.

Потеря ключей — вечная история. Трудно найти человека, который не сталкивался бы с этой проблемой. Однако в следующих случаях материализация и дематериализация ключей были проведены в порядке эксперимента.

**Первые два случая представлены в заявлениях Ливадо Екатерины Ивановны (т. 2, л. 462 и 460. В данной книге Приложение D, стр. 229 и 228). В первом случае проводился эксперимент по дематериализации ключа, во втором — по его материализации.**

Был взят ключ весом 10 г. Во время его дематериализации я находился от него на расстоянии 10 м. Процесс дематериализации я провёл за 20 минут.

Когда дематериализация ключа была зафиксирована, я приступил к его материализации. Во время этого процесса я находился от возникавшего ключа на расстоянии 3 м. Материализация длилась 5 минут.

Этот эксперимент имеет важное значение. Дело, разумеется, не в ключе или в каком-либо ином конкретном предмете. Этот эксперимент имеет принципиальное значение для установления правильного взгляда на Мир. Он важен для понимания фундаментальной картины Мира.

Проведённый опыт показал, что материализация ключа занимает меньше времени, чем его дематериализация, приблизительно раза в четыре. Отсюда следует, что процесс воскрешения может также длиться раза в четыре меньше, чем процесс перехода от клинической смерти в состояние биологической смерти. Однако следует иметь в виду, что сейчас я говорю с точки зрения ближайших более высоких уровней состояния сознания по отношению к обыденному сознанию. При использовании очень высоких уровней духовного развития воскрешение, разумеется, можно осуществлять мгновенно.

**Описание еще двух экспериментов даёт в своём заявлении Лаврушкина Надежда Борисовна (т. 2, листы 464—467 и оборотные стороны листов 466 и 467. В данной книге Приложение D, стр. 230).**

На этот раз сначала проводилась не полная, а **частичная дематериализация ключа. Затем осуществлялось его восстановление. Ключ весом 10 г находился от меня на расстоянии 50 см. При этом физического контакта с ключом не было. Весь эксперимент длился 5 минут.**

Во время эксперимента было сделано четыре фотографии. Они представлены в Приложении.

На первом снимке изображен ключ, с которым проводился опыт. На втором зафиксирован полученный результат. Видно, что штанга, соединяющая ручку и основание ключа, практически не просматривается (частичная дематериализация, дематериализация отдельных частей предмета).

Итак, на второй фотографии видно, что соединительная штанга отсутствует. Она дематериализована. Одна часть ключа ещё есть, а другой уже нет. Спрашивается, где же находится информация обо всём ключе, о его форме? Она находится всюду: и в оставшихся частях ключа, и в промежутке между ними, и вблизи бывшей полной формы.

На четвёртом снимке изображен результат первого шага к полной дематериализации ключа. Ключ исчезает, но информация о нём по-прежнему сохраняется. Она просто как бы рассеивается, но она всегда есть, в ней хранится образ предмета и этот предмет всегда можно воссоздать.

Сказанное о ключе можно сопоставить с дематериализацией физического тела человека. Тело человека может дематериализоваться и исчезнуть, но информация о нём всегда сохраняется в душе человека. Поэтому в любую минуту физическое тело может быть полностью восстановлено.

Так же обстоит дело и с любым предметом. В действительности ни один предмет не является мёртвым, ни об одном предмете нельзя сказать, что в нём нет никаких элементов сознания. Ведь все тела созданы на основе коллективного сознания. Поэтому в каждом предмете есть элементы сознания. И потому с любым предметом можно вступить в контакт. С ним можно как бы

договориться, например, о его дематериализации. Можно как бы уговорить его пройти этот процесс. Однако после дематериализации у предмета, вернее, у материи, которая его составляла, остаётся информация о её прошлой форме. Суть проводимой затем материализации состоит фактически в том, чтобы напомнить материи о её прошлой форме, — и предмет материализуется.

**Заявление Сальниковой Светланы Павловны (т. 2, л. 458. В данной книге Приложение D, стр. 231).**

Светлана Павловна готовила к печати книгу. В этой книге рассказывалось обо мне. В процессе работы она обнаружила, что **не хватает документа о моей встрече с филиппинским хилером Юко Лабо**. Тем не менее она передала мне для просмотра уже подготовленный материал. Взяв рукопись в руки, я сразу понял, что этот документ отсутствует. **Поэтому я материализовал его, так что он появился у Светланы Павловны на столе. Причём этот материализованный документ по качеству был гораздо лучше копии.** На это указывали чёткость букв, качество шрифта и некоторые другие детали. С точки зрения принципа полной восстановимости материи эта практика означает, что любой объект можно восстановить в максимально хорошей форме. Воскрешённые, которые ушли по болезни, возвращаются здоровыми.

**Заявление Бабаева Виктора Багировича и Бабаевой Татьяны Павловны, супругов (т. 2, л. 439. В данной книге Приложение D, стр.232).**

Супруги Бабаевы вместе со мной вылетали в служебную командировку в Индию. При паспортной проверке в аэропорту Ташкента выяснилось, что в моём паспорте нет печати, разрешающей выезд из страны. Пограничники были очень удивлены тем, что такое вообще могло произойти. Однако ещё больше были удивлены супруги Бабаевы, потому что печать была поставлена в мой паспорт у них на глазах и было подтверждено полное оформление документов.

Я поступил так, чтобы показать, что при желании можно экстрасенсорным способом стереть печать с официального документа. И не только печать, а вообще любой знак или какую-то часть текста.

Я хочу здесь обратить ваше внимание на этический момент, связанный с рассматриваемыми явлениями. При их демонстрации ни в коем случае не должны затрагиваться ничьи интересы. Именно так и было, например, при дематериализации печати в моём паспорте. Подобные факты показывают, что при желании воскрешённого записи о его уходе могут исчезать.

**Бабаева Татьяна Павловна свидетельствует ещё об одном интересном случае, произошедшем с ней в Индии (т. 2, л. 430. В данной книге Приложение D, стр. 233).**

Случилось так, что **она потеряла свой авиабилет. Все поиски его были напрасны. Я решил помочь ей и предложил поискать билет в**

хозяйственной сумке, потому что как раз перед этим материализовал его именно там.

Татьяна Павловна до этого, естественно, обыскала всё, включая и сумку. Но по моему совету заглянула в неё ещё раз и на дне сумки действительно обнаружила авиабилет, помятый и слегка запачканный соком от лежавшего там яблока.

Я материализовал билет специально в таком виде, чтобы Татьяна Павловна при взгляде на него не испытала стресса. Так и произошло. Когда она увидела билет на дне сумки помятым и испачканным соком от яблока, то она сразу успокоилась, потому что она, наконец, нашла билет и потому что его состояние говорило о том, что он там и был. Это уже в следующий момент, вспомнив, что и в сумке она искала тоже, Татьяна Павловна поняла, что билет был материализован. Но к этому времени она уже пришла в спокойное состояние. Так что должное понимание ситуации произошло в нужный момент.

Вообще при осуществлении материализации нужно всегда учитывать степень восприимчивости человека. Главное, чтобы встреча с новым для него явлением не вызвала бы у него ненужных стрессов. Материализацию в жизни можно осуществлять тогда, когда это на деле является необходимым, как в приведённом случае с авиабилетом. Аналогичным образом можно восстанавливать паспорта воскрешённым, если нет желания получать их заново.

Ещё один случай с потерей авиабилета и его телепортацией представлен в заявлении Балакиревой Елены Дамировны (т. 2, л. 419. В данной книге Приложение D, стр. 234).

Елена Дамировна, проживающая в Ташкенте, потеряла свой годовой авиабилет по дороге домой из Москвы. В связи с этим она обратилась ко мне за помощью.

Я увидел, где находится билет, и при этом обнаружил, что он механически поврежден. Поэтому сначала я восстановил его, то есть провёл частичную материализацию, а потом телепортировал его Елене Дамировне. В результате билет был обнаружен своей хозяйкой в том месте, где раньше она его не находила.

Аналогично можно поступать и при воскрешении. Если ткань ещё полностью не разложилась, то не нужно создавать её заново. Можно просто достроить её, чтобы получить восстановленный организм. Таким образом, и при воскрешении тоже может идти речь о частичной материализации.

В следующих двух заявлениях подтверждается случай дематериализации мною статьи.

Гусарова Галина Алексеевна (т. 2, л. 454. В данной книге Приложение D, стр. 234) и Цветкова Анна Михайловна (т. 2, л. 455. В данной книге

Приложение D, стр. 235) обе принимали участие в эксперименте. Присутствовала ещё и дочь Анны Михайловны.

**Статья, о которой идёт речь, была напечатана на обычных десяти машинописных листах и находилась в квартире Анны Михайловны в тумбочке.**

**Я провёл дематериализацию этой статьи, — и десять листов бумаги бесследно исчезли из тумбочки.**

Здесь можно напомнить, что если произошло создание какой-либо информации, то она уже существует везде и всегда. Поэтому, если написана статья, то соответствующая информация существует уже независимо от того, дематериализована статья или нет, и даже вообще независимо от того, есть ли у неё какая-то материальная основа или нет. Точно так же созданная кем-либо книга уже всегда существует.

Воскрешённый человек всегда передаёт информацию о своём воскрешении. Эта информация становится доступной всегда и везде. Публикация даже об одном случае излечения от рака четвёртой стадии или об одном-единственном воскрешении уже говорит о том, что этот процесс становится естественным для всех времён, становится вечным.

Следующее заявление говорит о том, что живой звук своего голоса можно воспроизвести на любом расстоянии.

Заявление Чутковой Татьяны Ивановны (т. 2, л. 471. В данной книге Приложение D, стр. 235).

**Татьяна Ивановна обратилась ко мне по поводу заболевания её внука. Я сказал, что проведу заочный сеанс. Наталья Вадимовна, дочь Татьяны Ивановны, пришла к своему ребёнку в больницу к началу сеанса. Сеанс я проводил дистанционно, на расстоянии. В ожидании Наталья Вадимовна смотрела на часы, волновалась. Она не знала моего имени и отчества. “Как же его зовут?” — спрашивала она себя. Чтобы успокоить её, я решил ответить на её вопрос. Как написано в заявлении, она чётко услышала: “Меня зовут Григорий Петрович. Я работаю с вашим сыном. Не бойтесь, я ему помогу”. Наталья Вадимовна искренне поблагодарила меня. Она слышала именно физический звук речи, это подчёркнуто в заявлении её мамы, хотя рядом меня не было.**

На деле мы видим здесь ещё один пример материализации, в данном случае материализации звуковых колебаний. Причём голос человека в таких случаях совершенно ничем не отличается от того, какой можно было бы слышать, если бы этот человек находился рядом. И это, как и любое явление материализации, ещё один пример того, как можно управлять элементами физической реальности.

Заявление Шелехова Вадима Владимировича (т. 2, л. 424. В данной книге Приложение D, стр. 236).

**В своём заявлении Вадим Владимирович рассказывает о том, что во время встречи со мной его поразило тот факт, что я неожиданно для него оказался в машине, которая была закрыта.**

Вообще-то это могла бы быть и не машина, а любое другое место, любая планета, любая Галактика, любая область Мира. В подобных случаях используется принцип управления пространством. По вашему желанию вы можете оказаться в любой точке пространства-времени. И если хотите, вы можете создать там условия для жизни. Так что можно перемещаться в любую область и можно создавать жизнь в любых условиях.

**Итак, на деле здесь идёт речь о важной и серьёзной науке, об истинной науке. Сначала, раздвинув среду, вы можете оказаться в любой точке пространства-времени, а затем пополнить образованное пространство кислородом и другими необходимыми жизненными условиями. На основе сознания вы можете создавать Миры и оказываться там реально.**

Предвидение будущего также можно отнести к явлению материализации, а именно, к материализации в настоящем информации будущего.

**Заявления Олехновича Льва Петровича, доктора химических наук, Соросовского профессора, заведующего кафедрой химии природных и высокомолекулярных соединений Ростовского Государственного Университета и Корнилова Валерия Ивановича, кандидата химических наук, Соросовского доцента той же кафедры, заведующего лабораторией химии углеводов НИИ ФОХ РГУ (т. 2, листы 383 и 385. В данной книге Приложение D, стр. 237).**

Двое названных здесь учёных предложили мне определить, **какой вариант промежуточного состояния является предпочтительным в химическом процессе**, изображенном в Приложении на первой из двух указанных страниц. Это серьёзная задача. Её решение можно получить или теоретически на основе сложных квантово-механических расчётов, или экспериментально с использованием методов ядерного магнитного резонанса. В момент постановки мне этой задачи я находился в своём офисе в Москве. **Я тут же ответил на вопрос и дал письменное заключение в пользу определённой структуры. Кроме того, я дополнительно указал ещё и на то, что в магнитном поле возможна реализация и третьей структуры, чего сами авторы не учли. Они ничего не сказали мне о том, что исследуют указанный процесс именно в магнитном поле. Я же сразу увидел и то, что эксперимент проводится в магнитном поле, и то, как это поле способно повлиять на характер промежуточного состояния. Мой прогноз полностью подтвердился.**

Второй вопрос, заданный этими учёными, был связан с химическим процессом, изображенным в Приложении D на стр. 238. Требовалось определить порядок количества миграций для ацетильной группы в этом

процессе. И здесь тоже я дал ответ практически мгновенно, в письменной форме. Я сказал, что миграций будет 20-30 в секунду, что полностью подтвердилось в последующих экспериментах.

Заявления Курбатова Сергея Васильевича, кандидата химических наук, доцента кафедры химии природных и высокомолекулярных соединений Ростовского Государственного Университета и Корнилова Валерия Ивановича, кандидата химических наук, Соросовского доцента той же кафедры, заведующего лабораторией НИИ ФОХ РГУ (т. 2, листы 384 и 386. В данной книге Приложение D, стр. 238 и 239).

В первом случае надо было определить количество миграций той же группы, но уже в другой реакции. Эта реакция приведена на странице 238. Мой мгновенный ответ гласил:  $10^6$  в секунду (то есть один миллион в секунду). Этот прогноз полностью подтвердился.

Здесь я хочу отметить, что просто угадать это число было практически невозможно, как и в аналогичном примере в предыдущем заявлении. Дело в том, что количество миграций в соединениях подобного типа может меняться в очень широких пределах, от  $10^{-6}$  до  $10^6$  в секунду. Указанные пределы представляют собой числа, из которых одно больше другого в огромное число раз, а если точнее, то в  $10^{12}$  раз, то есть отношение пределов выражается числом, в котором после единицы стоят двенадцать нулей. Очевидно, что угадать число при таком широком диапазоне возможностей совершенно невозможно. Ответ надо знать.

**Во втором задании нужно было оценить скорость превращения одного вещества в другое. Оба вещества приведены в тексте заявления. Я тут же ответил, что при заданных условиях будет пять превращений в секунду. Этот прогноз затем полностью подтвердился как с помощью проведённых впоследствии расчётов, так и экспериментально. Здесь важным является то, что на момент передачи мной информации подтвердившие её эксперименты и расчёты ещё не проводились.**

Мы наблюдаем здесь способность сразу видеть ответ на любой вопрос. Эта способность проявилась у меня ещё в детстве. И я широко пользовался ею и в школе, и в университете. Например, в университете во время контрольных работ я в полученных заданиях сразу же писал ответы на все поставленные вопросы, не производя вычислений. Об этом свидетельствует в своём заявлении учившийся вместе со мной Румянцев Константин Александрович (т. 2, л. 373. В данной книге Приложение D, стр. 240). В этом заявлении он приводит конкретные факты ясновидения, имевшие место в 1982—83 учебном году. В этот учебный год я начал приходить на занятия в любое время, часто к концу контрольной работы. Даже на то, чтобы списать с доски задание контрольной, практически не хватало времени. Успевал только через ясновидение записать ответы на задания. Университет отличался



демократичным отношением к посещениям занятий. Главным было знать предмет при сдаче зачёта или экзамена. Но феномен точных ответов на задание без решений стал сильно привлекать внимание преподавателей. Сначала некоторые из них беседовали со мной, а затем куратор группы стала публично объявлять о моих способностях в присутствии всей группы. В дальнейшем, чтобы не привлекать внимания, я снова, как в школе, стал выписывать до ответа какие-нибудь промежуточные действия. Получив диплом университета, в своей практической работе по специальности я давал точные ответы через ясновидение с полным правом дипломированного специалиста. Так же и вы можете, освоив эту книгу, сослаться на неё как на обычный образовательный курс. По своим технологиям я утвердил в Министерстве образования свою авторскую программу с правом выдачи государственного диплома о втором высшем образовании.

При применении ясновидения ответ существует практически на любую поставленную задачу. Ибо именно таким и был замысел Бога, когда Он создавал Мир. Мир был создан так, чтобы вы всегда могли выполнить любую свою задачу в бесконечном пространстве-времени. И это идеал развития человека и общества. Если вы хотите, скажем, воскресить человека, то ответ на то, как это сделать, заведомо существует. И получив этот ответ, вы можете воскрешать.

Почему эта тема — получение ответов — помещена в данный раздел? А потому что **на такое получение ответов можно смотреть как на явление материализации.** В самом деле, ведь если перед человеком поставлен конкретный вопрос, то на его решение обычным путём, то есть без использования ясновидения, может уйти очень много времени. Бывает, что для решения проблемы требуются годы. То есть обычным способом ответ был бы получен только в будущем. Поэтому знание этого ответа уже сейчас, в настоящем, означает фактически материализацию будущего. Многие из принципов воскрешения, изложенные в этой книге, я определил своим ясновидением из будущего. Материализованные в настоящем, они позволяют уже сейчас проводить воскрешения на физическом уровне.

Есть и ещё один важный момент, который я хотел бы отметить в связи с рассмотренными заявлениями. Приведённые точные прогнозы относительно миграции ацетильной группы говорят о том, что возможно предвидение процессов также и на молекулярном уровне. Должен сказать, что я непосредственно вижу, как протекает химическая реакция, как вступают между собой во взаимодействие отдельные микрочастицы. Так что молекулы, атомы, электроны и другие объекты микроуровня можно видеть, хотя, конечно, не физическим зрением.

Заявления Яковлевой Ольги Николаевны (т. 2, л. 456 и 457. В данной книге Приложение D, стр. 241 и 242).

**В первом заявлении Ольга Николаевна свидетельствует о том, что экстрасенсорным воздействием я изменил содержание аудиокассеты. На этой кассете находилась запись, сделанная во время беседы со мной. Там присутствовали и посторонние звуки. Все посторонние звуки я убрал. Кроме того, также экстрасенсорным воздействием я добавил на эту кассету дополнительный текст с моим голосом. После этого уже имевшаяся ранее запись сравнивалась с текстом, возникшим на плёнке под моим воздействием. Сравнение показало, что в обеих записях звучит один и тот же голос, а именно — мой.**

Приведённое свидетельство подтверждает, что путём экстрасенсорного воздействия можно на аудиоплёнке материализовывать звуки. Обобщая, можно сказать, что через структуризацию сознания можно в требуемом месте создавать нужные звуковые формы на конкретных физических носителях.

Материализация звуковых форм полезна при воскрешении. Например, создание подходящего звука ветра способствует более быстрой адаптации воскрешённого.

**Во втором заявлении Ольга Николаевна рассказывает о том, что я совершенно особым образом стёр с аудиокассеты часть записи. Запись на плёнке состояла из трёх последовательных частей. Экстрасенсорным воздействием я стёр среднюю часть, но таким образом, что при последующем прослушивании после первой части непосредственно за ней сразу же шла третья. Никаких пауз не было. То есть на плёнке не осталось пустого места. И на месте получившегося стыка первой и третьей частей не было никаких посторонних шумов.**

Особенно я хочу обратить ваше внимание на то обстоятельство, что физические параметры магнитной ленты остались прежними. Её длина не изменилась. В результате получилось, что при той же длине ленты и при той же скорости её промотки информации на ленте оказалось гораздо меньше. Ведь стёртая запись была достаточно длинной, так что потеря информации была значительной.

Итак, несмотря на то, что с ленты была стёрта часть записи, а физическая длина ленты осталась прежней, несмотря на всё это на ленте не было пустых мест.

**Данная демонстрация показывает, что вы можете так распоряжаться информацией, как захотите. При этом физические условия и физические параметры будут подчиняться вашему управлению. Поэтому, если нужно, то с помощью сознания можно настолько увеличить Землю, насколько это будет необходимо для всех воскрешённых.**

Заявление Ладыченко Константина Владимировича (т. 2, л. 469. В данной книге Приложение D, стр. 243).

**В своём заявлении Константин Владимирович сообщает о том, что он был свидетелем того, как я дематериализовал компьютерную дискету. Дискета содержала информацию объёмом 1,44 мегабайта. Местонахождение дискеты мне специально не было указано.**

Данный пример показывает, что если нужно, например, исключить какую-то дополнительную информацию, нежелательную с созидательной точки зрения, то для этой цели можно использовать явление дематериализации, не причиняя при этом вреда никому и нигде. Это явление можно сделать элементом системы управления.

Данный подход можно распространить на все явления Мира. Так, принцип дематериализации можно сразу заложить в создание совершенно новых машин. Это разработанная мной техника нового поколения. Отличительной чертой её является то, что она ни при каких условиях не сможет уничтожить человека. Это можно обеспечить тем, что при возникновении угрозы человеку со стороны машины она будет или дематериализовываться, или телепортироваться на свободные места ближайших стоянок.

Заявление Валитова Рафика Тафиковича (т. 2, л. 294. В данной книге Приложение D, стр. 244).

Рафик Тафикович сообщает о том, что был свидетелем следующей демонстрации возможностей экстрасенсорики. Мне были предложены двадцать дискет для диагностирования их на вирус. При этом, разумеется, не использовалась компьютерная техника или специализированное программное обеспечение, предназначенное для обнаружения вирусов. Вирус нужно было определить на основе визуального просмотра дискет, то есть просто на глаз. Я точно определил все пять заражённых вирусом дискет.

После этого надо было экстрасенсорным путём удалить вирус. Обычно, если дискета заражена вирусом, то при копировании с неё программного файла на винчестер вирус сохраняется и переходит на винчестер. Однако во время перезаписи файла с дискеты я уничтожил вирус и потому он не был занесён на винчестер. Это подтвердила применённая затем компьютерная антивирусная программа.

Кроме того, я сделал так, что программный файл был занесён на винчестер в объёме, который был в 10 раз меньше оригинала.

Продемонстрированное устранение вируса говорит о том, что с помощью экстрасенсорного воздействия можно вносить изменения в информационный поток, меняя его по своему усмотрению.

Когда **мы представляем себе какой-либо предмет, то на мыслительном уровне мы видим некий образ. Перед нашим мысленным взором предстаёт определённая картина. При этом**

**каждый элемент реальности даёт свою характерную картину. Вирус имеет совершенно конкретный цветовой фон. Воздействием на этот фон, изменением его цветового спектра, его выравниванием можно очистить файл.**

Когда мы мысленно видим человека, которого нужно воскресить, то он тем самым уже оказывается воскрешённым на уровне той реальности, которая соответствует мышлению. Остаётся лишь перевести его в физическую реальность, вернуть вновь сюда.

При нормальном ходе вещей жизнь должна быть вечной. Никакого ухода не должно быть в принципе. С точки зрения изложенного можно сказать, что задача сводится к тому, чтобы очистить реальность от вируса. То есть фактически можно сказать, что биологическая смерть — это вирус, от которого нужно очистить реальность, чтобы привести её в норму.

Итак, в приведённой демонстрации при перезаписи файла вирус был устранён. В результате на винчестере оказалось нормальное программное обеспечение. Аналогично, очистив реальность от смерти, мы получим именно ту реальность, которая и должна быть.

Заявление Бабаевой Татьяны Павловны (т. 2, л. 434. В данной книге Приложение D, стр. 245).

**В своём заявлении Татьяна Павловна сообщает о том, что она с мужем неоднократно наблюдала, как я, не прикасаясь к кнопке лифта, заставлял его двигаться в заданном направлении и останавливаться на нужном этаже. Эти демонстрации я проводил в апреле 1994 г. в отеле, в котором мы проживали во время нашего пребывания в Дели (Индия).**

**В приведённых случаях, не прикасаясь к кнопке, я экстрасенсорным воздействием замыкал электрическую цепь и приводил лифт в движение.**

**Сразу вместе с этим примером разберём и ещё один, в котором тоже речь идёт о замыкании электрической цепи.**

В предыдущем параграфе я рассматривал заявление Кузионова Сергея Петровича (т. 2, стр. 354 и обратная сторона листа), специалиста в области исследования аномальных явлений. В своём заявлении Сергей Петрович рассказывает ещё о продолжении моего экстрасенсорного воздействия после того, как для предотвращения аварии я дематериализовал шлицы и части болта в его автомобиле. **Однажды он вывернул пробки в своей квартире, но несмотря на это у него дома горел свет и работал факс-аппарат, принимая сообщения. Я реализовал эту ситуацию для того, чтобы Сергей Петрович, серьёзный исследователь, мог иметь ещё одну возможность лично наблюдать интересующие его проявления работы сознания.**

Вывернутые пробки означают разрыв электрической цепи. Я показал, что через расстояние могу замкнуть разорванную цепь. Причём я здесь не использовал явление материализации. Я использовал другое явление. На деле я

просто смоделировал в своём сознании отсутствовавший участок проводника. Спрашивается, как я это делаю? Я закладываю в нужное место информацию о необходимости наличия там непрерывности электрической цепи. И образ, созданный в сознании, функционирует как физический проводник. Этот пример показывает, что сознание может выполнять любые функции.

Данный эксперимент говорит также о том, что на основе принципов функционирования сознания можно создавать необходимые для вечного развития технологии, не используя при этом никакие ресурсы. Более того, такие технологии абсолютно безопасны. Например, когда я смоделировал сознанием отсутствующий участок проводника электрического тока, то ток появился, но с принципиальным преимуществом в том, что в месте отсутствующего участка проводника нельзя получить удар электрическим током. Исходя из этого, на основе сознания, или на техническом уровне посредством оптических систем, можно строить безопасные и невидимые физическим зрением приборы просто в воздухе.

В других описанных мной случаях, случаях материализации, образ, созданный в сознании, переходит в образ физический. В этом суть процесса материализации.

Аналогично мы действуем и при воскрешении. Мы создаём в сознании образ человека, которого хотим воскресить. И этот образ, созданный в нашем сознании, мы переводим в образ физический, существующий уже в обычном трёхмерном пространстве. Это естественный процесс. И он подтверждает то, что жизнь построена на духовной основе.

Поэтому, если понять, что человек был создан для вечной жизни, что никакого ухода и никаких ушедших не должно быть в принципе, если для каждого станет естественным то, что жизнь должна быть вечной, то именно такой она и будет, именно такой и будет физическая реальность. Ибо образ в сознании определяет и формирует образ физический. Именно так создаётся физическая реальность. И именно так можно создать действительно счастливую вечную жизнь.

\*\*\*\*\*

## §8. МЕТОДЫ СОЗДАНИЯ ЛЮБОЙ МАТЕРИИ НА ОСНОВЕ СВОЕГО СОЗНАНИЯ.

Данная тема — создание материи — нам хорошо знакома. Мы занимаемся ею на протяжении всей книги.

Сейчас я дам вам методы структуризации сознания, то есть методы построения сознания таким образом, чтобы вы сами **из своего сознания могли бы создавать любую материю**. Освоение этих методов даёт понимание того,

каким образом создавал материю сам Создатель. Эти методы дают фактически ту технологию развития, которую закладывал сам Бог.

Приводимые методы дают точное понимание того, как существует каждый элемент реальности и как он взаимодействует с другими элементами. Они позволяют реально строить материю и реально управлять этим процессом.

Понимание взаимодействия между элементами означает необычайно много. Возьмём, например, воскрешение людей. Могу сказать, что здесь достаточно даже только привести в норму один параметр, скажем, с точки зрения микроэлемента человека, и уже только от этого человек оказывается воскрешённым. Вот что даёт понимание нормальных связей.

Излагаемые мной методы являются фундаментальными. Если вы правильно постройте, например, один элемент микроуровня, одну-единственную клетку, то вы уже можете точно знать, что вы способны воскресить и человека. Такая практика даёт реальные знания о способах осуществления вечной жизни.

Итак, к излагаемым здесь методам следует относиться именно как к методам построения любой материи на основе своего сознания.

#### 1. ПОСТРОЕНИЕ МИКРОМАТЕРИИ.

Для того, чтобы построить микроматерию, вам необходимо выделить в своём сознании отдалённый участок. С этим понятием мы уже встречались в самом начале третьей главы. Вы должны точно знать, что представляет для вас отдалённый участок сознания.

**Вы должны настроиться на свой отдалённый участок,  
выделить его для себя лично,  
и этот отдалённый участок и будет микроматерией,  
с которой соединены все другие элементы реальности.**

Чем конкретно может быть для вас эта микроматерия? Это зависит от вас. Это может быть, например, молекула, то есть мельчайшая частица вещества. Но это может быть и элемент более глубокого уровня, то есть какая-либо структура, создающая материю. Эта структура более глубокого уровня подразумевает наличие в себе базы, на которой строится материя.

Итак, первый метод построения материи состоит в том, что вы выделяете отдалённую часть своего сознания и назначаете её микроматерией, микроэлементом. Таких областей, и соответственно микроэлементов, вы можете выделить сколько угодно, по своему усмотрению.

*В первом методе вы выделяете несколько отдалённых участков сознания, максимально отдалённых. Вы отводите им роль микроэлементов. Вы назначаете их микроэлементами. И при правильном понимании нормальных связей вы можете таким образом получить весь объект.*

## 2. СОЗДАНИЕ МАКРОЭЛЕМЕНТОВ ИЗ МИКРОЭЛЕМЕНТОВ.

По первому методу вы имеете целый набор **микроэлементов**. (микроматерия) Это по сути выделенные участки вашего сознания.

**Вы начинаете их двигать в вашем сознании** и при их движении у вас **вырисовываются определённые символы, определённые образы.**

Эти образы в свою очередь тоже начинают двигаться и у вас **вырисовываются уже их объединения.**

*Движение может быть хаотичным или системным, это не важно. Главное, чтобы в результате этого движения микроэлементы объединялись, как бы слеплялись в единое целое и в результате происходило создание макроматерии.*

**Процесс продолжается и вот вы уже получаете в результате некий объект, например, соединение молекул.**

Вы можете таким образом создавать ткань и восстанавливать органы, воскрешать людей, излечивать болезни, материализовывать любые предметы. Для этого, разумеется, **вам нужно будет направлять описанный выше созидательный процесс.** По этому методу вы вообще можете строить любую реальность, физическую или духовную, вообще любую, если только вы относите её к макромиру.

В данном методе вы переходите от микроматерии к макроматерии.

Повторю ещё раз основные черты первых двух методов.

В первом методе вы выделяете несколько отдалённых участков сознания, максимально отдалённых. Вы отводите им роль микроэлементов. Вы назначаете их микроэлементами. И при правильном понимании нормальных связей вы можете таким образом получить весь объект.

Во втором методе вы наблюдаете за движением этих микроэлементов. Движение может быть хаотичным или системным, это не важно. Главное, чтобы в результате этого движения микроэлементы объединялись, как бы слеплялись в единое целое и в результате происходило создание макроматерии.

В первом методе вы назначаете, а во втором уже получаете.

## 3. ПОСТРОЕНИЕ РЕАЛЬНОСТИ С ПОМОЩЬЮ МЫШЛЕНИЯ.

Этот метод можно рассматривать как следствие первых двух.

**Вы берёте выделенную вами микроматерию и построенную в вашем сознании макроматерию и мгновенно, с очень большой мысленной скоростью, соединяете эти области.**

**Построенная таким образом область является выделенной частью мысли и представляет собой как бы некую платформу, опираясь на которую ваше мышление осуществляет построение любой материи.**

**В данном случае речь идёт о построении любой материи с точки зрения основ.**

Однако в этом методе можно действовать и иначе. Это другой подход.

**Вам не обязательно выделять в сознании микрообласти и с их помощью строить макрообласти.**

**Вы можете создавать вещество просто на основе мышления.**

**То есть вам достаточно просто мыслить.**

**Следовательно, при этом подходе вы выделяете ту мыслительную компоненту, которая является управляющей, которая строит реальность.**

Вы можете так построить стол, компьютер, растение, человека, что угодно.

**4. ПОСТРОЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ВНЕШНЕЙ РЕАЛЬНОСТИ ЗА СЧЁТ ОТРАЖЕНИЯ НА ВНУТРЕННЕМ ЭЛЕМЕНТЕ ВАШЕГО СОЗНАНИЯ.**

Вы фиксируете некий внутренний элемент вашего сознания и смотрите, как к вам, а точнее, к этому внутреннему элементу вашего сознания приближается образ внешней реальности. И вот при переходе границы этого элемента восприятия вы фиксируете то, что хотите получить. Проще говоря, вы вводите ваше желание в элемент восприятия. И тогда получается, что вы строите то, что вам нужно, там, где находится ваше восприятие. Восприятие в этом случае находится в области управления.

Итак, в данном методе зона управления расположена в области, которая выделена вами, в которой находится ваше восприятие и в которой и реализуется нужная вам физическая или духовная реальность.

**5. ПОСТРОЕНИЕ ВНУТРЕННЕГО СОДЕРЖИМОГО ВСЕХ ОБРАЗОВ ВНЕШНЕЙ РЕАЛЬНОСТИ.**

Вы можете воспринимать предметы физическим зрением. Вы смотрите, например, на компьютер и видите его внешний вид. Вы можете воспринимать компьютер и на мыслительном уровне. Это уже другое восприятие. Ваша задача в данном методе — использовать ещё один подход. Вы должны мысленно построить внутреннее содержимое объекта, скажем, компьютера таким образом, чтобы ваше построение отражало то, как это построение осуществляет сам Создатель.

Создатель присутствует в построении каждого элемента реальности, в том числе и в построении каждого элемента компьютера. Действовать подобно Создателю означает в данном случае осмыслить структуру компьютера, увидеть в нём внутренние связи, выделить их в микросистему и тем самым осознать, как, например, крепятся друг к другу молекулы.

Если вы можете мгновенно осознать все системы связей, их взаимодействие, то вы уже поняли из этих связей смысл данного устройства. И вы можете его создать. Или, если оно уже создано, то в случае поломки вы всегда сможете его починить. Причём для этого вам совершенно не обязательно разбираться в конкретном устройстве составляющих его



физических элементов. Вам достаточно знать лишь связи между элементами информации, которые являются содержимым этого объекта, скажем, компьютера. Вам достаточно только этого, только знания связей между элементами информации и вы всегда сможете восстановить работу объекта целиком.

## 6. ДИСКРЕТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ЧЕРЕЗ НЕПРЕРЫВНОЕ МЫШЛЕНИЕ.

В этом методе нужно взять любой объект и представить его состоящим из частей. Исключение составляет человек. Человека всегда надо видеть целым, его образ всегда должен быть цельным. Но другие объекты можно мысленно делить на части. Возьмём, например, ложку. Мы можем представить её состоящей из нескольких частей. Для простоты, как я это делал в некоторых случаях в третьей главе, ограничимся тремя частями.

Итак, мы представляем себе ложку состоящей из трёх частей (дискретность!). Мы сейчас используем эти элементы выбранного нами предмета для создания желаемого объекта. Три части ложки представляют собой выбранные нами элементы реальности. Это материальные объекты. В данном методе мы начинаем сразу непосредственно с материи. Но каждый из этих исходных элементов материи имеет свою определённую форму. Тот предмет, который мы хотим создать, имеет другую форму. Он тоже материален, но другой формы. Значит, нужно всего лишь изменить форму. Изменением формы на информационном уровне можно один предмет, не изменяя его, перевести в другой. Связующим непрерывным элементом мышления является перевод одной формы в другую.

Непрерывность мышления в данном случае означает наличие одной мысли. Эта мысль развивается по тем же законам, которые использовались Богом для создания материальных объектов. Научившись такому мышлению, вы из любого предмета сможете строить любой другой элемент реальности, при сохранении исходного предмета.

## 7. ПОСТРОЕНИЕ ПРОСТРАНСТВА, СОДЕРЖАЩЕГО ВЕКТОРНЫЙ ЭЛЕМЕНТ ВРЕМЕНИ.

В данном методе для создания материи следует сначала построить пространство. В этом пространстве нужно построить вектор времени, который и даст вам возможность разграничивать материю и создавать её.

Вектор времени — это технический термин. Он не имеет прямого отношения к тем векторам, которые вы знаете из математики. Это условное понятие. Я поясню, что оно означает.

Представьте себе, что вашему взору открылся некий пейзаж. Вы видите, скажем, деревья. Одно дерево когда-то начало расти в одном месте, а другое — в другом месте и в другое время. Время можно представить себе как систему, которая распаковывает пространство. Или проще говоря, каждой части пространства придаёт своё значение. И каждая часть пространства при этом

имеет своё время. В этом случае время играет своеобразную роль. Его можно сравнить со сценаристом, который координирует то, что происходит в пространстве.

И вот когда вы таким образом определяете пространство и время, то создание вектора времени означает создание инструмента, необходимого для управления. Когда я говорю о построении вектора времени, то я говорю о том, что вектор времени должен стать такой сущностью вашего сознания, что в результате у вас всегда будут точные знания о местонахождении любого предмета. При этом вам совсем необязательно что-то чертить или что-то представлять себе в виде какого-то конкретного вектора. То есть построение вектора времени в своём сознании — это фактически осознание того, что и где находится, и когда и как развивается. Так вот достаточно только лишь осознавать вектор времени так, как я сказал, и вы сможете создавать материю.

**8. ПОСТРОЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ ТАКИМ ОБРАЗОМ, ЧТОБЫ КАЖДЫЙ ЭЛЕМЕНТ МОГ ПОСТРОИТЬ ЛЮБОЙ ДРУГОЙ. МЕТОД ВЛОЖЕНИЙ.**

Суть этого метода — построение общезначимой и многообразно рассеянной системы значений, построение области информации, каждый элемент которой может создать любой другой.

**В этом методе вы берёте два любых элемента информации и за счёт многократных мысленных вложений одного элемента в другой и смены их местами вы можете получить любой другой элемент. То есть это метод вложений.**

Более подробно применяемая процедура выглядит следующим образом. Вы можете взять любые предметы, например, видеокассету и апельсин, или любые другие. Это не имеет значения.

**Выбранные два предмета вы представляете себе как бы имеющими вид сфер.**

**Берёте мысленно одну из этих сфер и вкладываете её в другую, затем меняете их местами.**

**Вы перемещаете их таким образом много-много раз.**

**Когда вы долго их перемещаете, то у вас в сознании возникает определённый коридор, по которому происходят эти перемещения.**

С практикой создание этих коридоров становится привычным.

**Если посмотреть, как они возникают, то становится ясно, что они представляют собой перемещения мысли.**

Так вот эти привычные пути перемещения мысли — это и есть материя.

**Вы мысленно берёте её и вставляете в больной орган, — и в результате этот орган становится здоровым.**

Или вы направляете эту материю в сторону фотографии ушедшего человека, — и человек воскрешается.

## 9. ПОСТРОЕНИЕ МАТЕРИИ ЧЕРЕЗ МНОГООБРАЗИЕ ВНЕШНИХ ФОРМ.

Пусть вы воспринимаете какой-либо предмет, например, компьютер, дерево или что-то ещё. Предмет может быть выбран произвольно. Далее вы представляете его себе состоящим из многих частей. Напомню, что так можно поступать с любым объектом, кроме человека. Я уже говорил об этом. Человека надо всегда воспринимать цельно. Это связано с устройством его сознания. Можно заметить, что в принципе даже информация, соответствующая как бы сознанию компьютера, то есть области его реакции, воспринимает человека цельно.

Итак, вы берёте какой-либо предмет, например, компьютер и представляете его себе состоящим из многих частей. Причём эти отдельные его части находятся в разных местах. И у каждой из них своя форма. Перед вами, таким образом, многообразие форм. Вы воспринимаете их все одновременно. Можно сказать, что ваше восприятие как бы складывается из многих параллельных восприятий. То есть вы одновременно воспринимаете много элементов самых разных форм.

Теперь вам нужно в своём сознании найти точку, в которой вся эта многообразная информация могла бы быть мгновенно собрана. Это место называется точкой сборки. В этой точке вы сами можете мгновенно информативно собраться, это область вашего самовоссоздания.

Выбранный вами объект вы мысленно разобрали на части в области вашего восприятия. Вы берёте теперь все эти разнообразные элементы и как бы отражаете их от точки сборки. Там, где они соберутся после отражения, там и окажется построенная вами материя. Разумеется, вы должны управлять этим процессом.

Итак, все элементы разной формы вы отражаете от места сборки. Далее вы собираете их в том месте, где вы хотите создать материю. Процесс собирания многих элементов в одном месте имеет аналогию в оптике. Именно так действует выпуклая линза, то есть обычное увеличительное стекло. С помощью линзы вы можете собрать световые лучи в точку. Эта аналогия может помочь вам в практической работе.

На основе данного метода вы можете построить любую материю. Любую созидательную материю, разумеется. Однако вы можете строить не только физическую материю, такую, как, скажем, компьютер. Вы можете построить любой элемент реальности. Ну, например, какой-либо элемент созидательного развития общества. Или получить конкретную технологию того, как, скажем, развивать общество. Или откуда брать информацию. Если разнообразные элементы отразить от точки сборки и мгновенно собрать, то возникает знание. Причём такое знание, которое способствует лично вашему и в то же время общему созидательному развитию.

## 10. САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ СОЗДАНИЕ МАТЕРИИ ТАМ, ГДЕ ОНА ДОЛЖНА БЫЛА БЫ ВОЗНИКНУТЬ КАК СЛЕДСТВИЕ РАБОТЫ ВЫБРАННОГО ЭЛЕМЕНТА РЕАЛЬНОСТИ.

Представим себе дерево. Мы можем видеть множество ветвей, а на ветвях — зелёные листочки. Мы мысленно отмечаем эту ситуацию, это в природе уже есть. Мы знаем также, что пройдёт некоторое время и на ветках появятся новые листочки, рядом с теми, которые уже есть. Это произойдёт просто потому, что дерево живёт и развивается. Так вот вы можете не ждать, когда на выбранной вами ветке появится новый листочек, а создать его сами.

В этом методе вы смотрите, какие элементы появляются как следствие, в данном случае роста дерева. И тогда эти элементы вы создаёте сами. Метод заключается в том, чтобы выделить уже построенные на основе информации участки в своём восприятии и затем самому построить следующий элемент.

Можно привести другой пример. Посмотрите, как растут кораллы. Или кристаллы. Можно даже провести такой простой опыт. Налейте в тарелку или в чашку воды и растворите в ней некоторое количество поваренной (столовой) соли. Количество соли должно быть таким, чтобы раствор получился насыщенным. Когда раствор станет насыщенным, то соль уже не будет в нём растворяться. Теперь внесите туда кристаллик соли. Его можно положить на дно, а можно подвесить на ниточке, так чтобы он не касался дна. Вы увидите, что этот кристаллик начнёт расти и постепенно будет становиться всё больше и больше. Новые слои будут образовываться на основе тех, которые уже были. С помощью вашего сознания вы можете управлять этим процессом и строить кристалл самостоятельно.

Итак, если вам нужно построить какую-либо материю, то вы смотрите, следствием какого процесса или следствием работы какого элемента реальности могло бы быть возникновение данной материи. И тогда вы создаёте её сами, из своего сознания. Повторю ещё раз: вы ниоткуда ничего не берёте. Всё производит ваше сознание.

Таковы те десять методов построения любой материи на основе нашего сознания, с которыми я решил познакомить вас. Разумеется, есть ещё и другие методы. Но эти являются наиболее адаптированными к любому сознанию. К тому же вы ведь знакомились с методами создания материи в предыдущих главах. Если к принципам воскрешения и методам воскрешения, которые вы уже знаете из предыдущих глав, вы добавите изложенные сейчас методики, то на основе вашего сознания вы сможете создавать любую материю. Причём вы уже сможете это делать на научно-практической основе, следуя указанным методам. При понимании того, что изложено в данной книге, создание материи из своего сознания становится стандартной процедурой.

Вы сможете воскрешать людей, восстанавливать утраченные органы, восстанавливать здоровье. Вы сможете управлять любой ситуацией, строить

любую нужную элементную базу, например, создать воздух там, где это будет необходимо, причём вы сможете создать воздух экологически чистый. Вы сможете сделать так, чтобы в критической ситуации не упал самолёт, чтобы не произошло взрыва атомной станции, чтобы не было катастроф. То есть вы сможете достичь реального системного спасения всех людей.

Вы, конечно, понимаете, что эти методы требуют самостоятельного освоения. И потому решающим фактором здесь является практика. Старайтесь применять эти методы к построению не только физической материи, но и духовной. Это уже другой уровень. Здесь можно говорить, например, о чувствах: о любви, о верности, о надежде, одним словом о многом. Если говорить о любви как об изначальной материи, то с помощью данных методов можно сделать так, чтобы она была воспринята другими людьми правильно.

Всё сказанное относится и к построению любой информации. На основе этих методов вы сможете строить саму информацию как таковую. И проявлять ваше сознание так, как вы хотите, чтобы оно было созидательно проявлено. В частности, например, для создания любой материи, духовной или физической.

Вы сможете создавать любую информацию и любую материю, духовную или физическую, потому что в изложенных методах дана технология, которую использует сам Создатель.