

## **Extraits du livre Grigori Grabovoi**

**La résurrection des hommes et la vie éternelle sont désormais notre réalité !**

**(uniquement pour les participants au webinaire de matérialisation 18-21.11.2021 comme support pédagogique pour la pratique de la matérialisation)**

### **5. CAS CONCRETS DE PHENOMENES DE MATERIALISATION ET DE DEMATERIALISATION**

Maintenant, nous allons examiner en détail quelques exemples de matérialisation et de dématérialisation. En fait, nous analysons ces phénomènes dans tout le livre. La résurrection représente un des meilleurs exemples de la matérialisation.

Du point de vue du corps physique, de sa présence ou de son absence, on peut considérer ceux qui sont « partis » comme des êtres passés par le processus de dématérialisation. À l'aide du processus contraire – la matérialisation –, on peut les faire revenir dans notre monde.

Le corps physique de l'homme est matérialisé par l'âme. La même chose se passe au cours de la matérialisation de tout objet. Vous créez cet objet par votre âme.

Rappelons-nous le principe 2.1 : L'HOMME EST UNE SUBSTANCE ÉTERNELLE PAR LE PRINCIPE MÊME DE SA CRÉATION. C'EST POURQUOI LA RÉSURRECTION SE BASE SUR LA DÉCOUVERTE DE L'ÉTERNEL DANS L'HOMME. L'information sur l'éternité de n'importe quel objet assure la possibilité de sa matérialisation.

Quant aux cas concrets de matérialisation et de dématérialisation, commençons par le témoignage de Svetlana Gloushko, observatrice du journal *Megapolis – Kontinent*.

#### **CAS DE SVETLANA GLOUSHKO, OBSERVATRICE DU JOURNAL MEGAPOLIS – KONTINENT (ANNEXE D)**

Svetlana s'intéressait au phénomène de la matérialisation et voulait écrire un article sur ce thème comportant un exemple concret. C'est pourquoi, au cours de notre conversation le 22 septembre 1994, elle m'a proposé de matérialiser certains objets dans son appartement.

Je n'ai jamais visité la maison de Svetlana. Elle ne m'a pas indiqué son adresse afin que l'expérimentation fût bien organisée, comme elle l'a dit.

J'ai respecté la demande de Svetlana. Huit jours plus tard, elle a trouvé dans son hall d'entrée deux objets qui n'y étaient pas présents auparavant. Personne d'autre n'était entré dans l'appartement pendant cette période. Le fait de la matérialisation a été confirmé. La composition des éléments était telle qu'on ne pouvait pas les créer par des méthodes physiques.

En menant de telles expérimentations, il est très important que la

personne sache d'avance qu'une matérialisation aura lieu et qui la réalisera. Ceci est nécessaire pour éviter le stress éventuel. Si la personne est au courant à l'avance, ses cellules ne changeront pas quand elle verra le résultat de la matérialisation.

#### CAS DE TATIANA BABAYEVA: MATERIALISATION D'UNE CLE-REFERENCE (ANNEXE D)

Tatiana était dans le même hôtel que moi. Un jour, elle a perdu la clé de sa chambre. Elle a cherché dans ses poches et dans son sac sans rien y trouver. Elle a vidé complètement son sac pour être sûre. Toujours rien. Pas de clé. Elle a été très chagrinée parce qu'elle devait entrer dans sa chambre sur-le-champ. Elle voulait s'adresser au gérant. J'étais dans le hall de l'hôtel et j'ai décidé d'intervenir pour aider Tatiana. J'ai donc matérialisé la clé dans son sac. Puis, je lui ai conseillé de vérifier encore une fois et elle a été très surprise de trouver la clé dans son sac. Tatiana a bien compris que c'était grâce à moi.

La perte des clés est une chose qui arrive tout le temps. Il est difficile de trouver quelqu'un qui n'aurait jamais eu ce problème. Pourtant, les cas suivants parlent de la matérialisation des clés pour une expérimentation.

Les deux premiers cas sont présentés dans le témoignage d'Ekaterina Livado. La première fois, l'expérimentation visait à dématérialiser la clé. La deuxième, à la matérialiser.

Nous avons pris la clé qui pesait 10 g. Au moment de sa dématérialisation, j'étais à une distance de 10 m. La dématérialisation a été accomplie en 20 minutes.

Après l'enregistrement de ce processus, je me suis mis à matérialiser la clé à une distance de 3 m d'elle. La matérialisation a duré 5 minutes.

Cette expérimentation est très importante. Il ne s'agit pas de clé ou d'un autre objet concret. Cette expérimentation est capitale pour avoir une vision exacte du monde afin de comprendre son image fondamentale.

L'expérimentation a montré que la matérialisation de la clé prend environ quatre fois moins de temps que sa dématérialisation. Il en découle que le processus de la résurrection peut être quatre fois moins long que le processus du passage de la mort clinique à la mort biologique. Pourtant, il faut aussi comprendre que je parle du point de vue des niveaux de conscience plus élevés et les plus proches, en comparaison à la conscience ordinaire. Quand on passe à des niveaux de développement spirituel très élevés, on peut, certainement, réaliser la résurrection immédiatement.

Deux autres expérimentations sont citées dans le témoignage de Nadezhda Lavrouchkina (Annexe D).

Cette fois, on a commencé par une dématérialisation partielle de la clé. Ensuite, on la reconstituait. La clé pesait 10 grammes et elle était à

une distance de 50 cm de moi. Il n'y a pas eu de contact physique avec la clé. L'expérimentation a duré 5 minutes.

Pendant l'expérimentation, quatre photos ont été prises. Sur la première, on voit la clé – objet d'expérimentation. Sur la deuxième: le résultat obtenu. On voit que la tige qui lie l'anneau et le panneton de la clé ne se voit plus (la dématérialisation partielle, la dématérialisation de certaines parties de l'objet).

Par conséquent, sur la deuxième photo, la tige est absente. Elle est dématérialisée. Une partie de la clé est toujours présente, mais l'autre n'est pas là. La question se pose : où se trouve l'information sur toute la clé, sur sa forme ? Elle est partout : dans les parties restantes de la clé, dans l'intervalle entre elles, à côté de l'ancienne forme alors qu'elle était entière.

Sur la quatrième photo, on voit le résultat du premier pas vers la dématérialisation totale de la clé. La clé disparaît, mais l'information sur elle reste toujours. En quelque sorte, elle s'est dissipée, mais elle existe toujours, elle conserve l'image de l'objet et on peut toujours reconstituer cet objet.

Ce qui a été dit à propos de la clé peut être comparé à la dématérialisation du corps physique de l'homme. Le corps peut se dématérialiser et disparaître, mais l'information sur ce corps est toujours conservée dans l'âme de l'homme. C'est pourquoi, à tout moment, le corps physique peut être complètement reconstitué.

La même chose concerne n'importe quel objet. Aucun objet n'est mort. Il n'existe pas d'objet à propos duquel on pourrait dire qu'il n'a pas d'éléments de conscience, car tous les corps sont créés sur la base de la conscience collective. C'est pourquoi, dans chaque objet, il y a des éléments de la conscience. On peut se mettre en contact avec tout objet et « négocier » avec lui en quelque sorte, par exemple à propos de sa dématérialisation. Comme si on le persuadait de l'accepter. Cependant, après la dématérialisation, l'objet ou plutôt la matière qui le constituait conserve l'information quant à sa forme précédente. L'essence de la matérialisation qui suit consiste à rappeler à la matière sa forme précédente – et l'objet se matérialise.

#### **Témoignage de Svetlana Salnikova (Annexe D)**

Svetlana préparait un livre me concernant. En travaillant sur le livre, elle a découvert qu'il manquait un document relatif à ma rencontre avec le guérisseur thaïlandais Youko Labo. Néanmoins, elle m'a remis le texte pour la révision. En prenant le texte dans mes mains, j'ai tout de suite compris que le document était absent. Alors, je l'ai matérialisé et il est apparu sur la table de Svetlana. Ce document matérialisé était de meilleure qualité que la copie. Les lettres étaient nettes, les caractères étaient de meilleure qualité et il y avait d'autres détails. Du point de vue de la reconstitution totale de la matière, cette pratique signifie qu'on peut reconstituer n'importe quel objet en sa meilleure forme. Les ressuscités qui

sont « partis à cause » d'une maladie reviennent en bonne santé.

### **Témoignage de Viktor Babayev et de Tatiana Babayeva**

Les époux Babayev partaient avec moi en mission en Inde. Lors du passage des douanes à l'aéroport de Tachkent, on a découvert que le visa me permettant de quitter le pays n'apparaissait pas dans mon passeport. Les douaniers étaient très étonnés. Les époux Babayev étaient encore plus étonnés en le voyant apparaître dans le passeport devant leurs yeux et on m'a confirmé que tous mes documents étaient en ordre.

Je l'ai fait pour démontrer que c'est possible d'effacer un coup de tampon dans le document officiel de façon extrasensorielle. Pas seulement le coup de tampon, n'importe quel symbole et même un texte.

J'attire l'attention sur l'aspect éthique en lien avec ces témoignages. On ne doit toucher aux intérêts de personne quand on lit ces témoignages. C'était le cas, notamment, de la dématérialisation du visa dans mon passeport. Ces faits montrent que si le ressuscité le veut, les mentions concernant son départ peuvent disparaître.

Tatiana Babayeva témoigne d'un autre cas intéressant qui a eu lieu en Inde.

Elle a perdu son billet d'avion. Elle l'a cherché mais en vain. J'ai décidé de l'aider et je lui ai proposé de chercher dans son sac parce que je l'avais matérialisé dedans.

Certes, Tatiana avait fouillé partout, y compris dans le sac. Mais suivant mon conseil, elle a regardé encore une fois et elle a découvert au fond du sac ce billet un peu froissé et abîmé par le jus de la pomme qui était à côté.

J'ai matérialisé le billet de cette façon exprès, afin que Tatiana n'ait pas de stress en le trouvant. C'est ce qui s'est passé. Quand elle a vu le billet au fond du sac, froissé et abîmé par le jus, elle s'est calmée. Elle a finalement trouvé le billet et son apparence signifiait qu'il avait été là. Ce n'est qu'un peu plus tard que Tatiana s'est rappelé avoir cherché le billet dans le sac et qu'elle a compris que le billet avait été matérialisé. Mais, à ce moment-là, elle était déjà calme. Par conséquent, elle a compris ce qui s'était passé au bon moment.

En général, en réalisant une matérialisation, il faut toujours tenir compte du degré de la sensibilité de la personne. L'essentiel est que la découverte de ce nouveau phénomène ne cause pas de stress inutile. Dans la vie, on peut réaliser la matérialisation quand c'est vraiment nécessaire, comme dans l'exemple du billet d'avion. De la même façon, on peut restaurer les passeports des ressuscités si on ne veut pas demander à les faire de nouveau.

Un autre cas de perte d'un billet d'avion et de sa téléportation est cité dans le témoignage d'Elena Balakireva.

Elena qui vivait à Tachkent, a perdu son billet d'avion annuel quand elle rentrait chez elle, à Moscou. Elle m'a demandé de l'aide. J'ai vu

l'endroit où se trouvait le billet et qu'il était mécaniquement abîmé. Premièrement, je l'ai restauré, c'est-à-dire que j'ai réalisé une matérialisation partielle, et puis, je l'ai téléporté jusqu'à Elena. Finalement, elle a trouvé le billet là où elle ne l'avait pas trouvé auparavant.

On peut agir de la même façon au cours de la résurrection. Si le tissu n'est pas encore complètement décomposé, il ne faut pas le créer de nouveau, mais tout simplement achever sa reconstruction pour avoir un organisme reconstitué. Ainsi, il s'agit de la matérialisation partielle quand on ressuscite quelqu'un.

Les deux cas suivants confirment la dématérialisation d'un article.

Deux dames, Galina Goussarova et Anna Tsvetkova, ont pris part à l'expérimentation. La fille d'Anna était également présente.

L'article en question a été dactylographié en dix pages ordinaires et rangé dans un petit meuble dans la chambre d'Anna. J'ai dématérialisé l'article et les dix pages ont disparu du meuble.

Une fois que l'information est créée, elle existe toujours et partout. Par conséquent, si un article a été écrit, l'information respective existe même si l'article a été dématérialisé, même en cas d'absence de la base matérielle de cet article. Même chose pour un livre. S'il a été écrit, il existe toujours.

Un homme ressuscité fait toujours passer l'information sur sa résurrection. Cette information devient accessible, toujours et partout. La publication relative à un seul cas de guérison du cancer en quatrième phase ou à une seule résurrection signifie déjà que ce processus devient naturel pour tous les temps, et qu'il devient éternel.

### **Témoignage de Tatiana Tchoutkova selon lequel le son de la voix peut être reproduit à toute distance**

Tatiana s'est adressée à moi à cause de la maladie de son petit-fils. Je lui ai dit que j'allais effectuer une séance à distance. Natalia, fille de Tatiana, est venue visiter son fils à l'hôpital pour assister au début de la séance. J'ai donc réalisé cette séance à distance. En attendant le début, Natalia regardait sa montre, tout inquiète. Elle ne connaissait pas mon prénom. Elle se demandait : « Mais quel est son prénom ? » Pour la calmer, j'ai décidé de lui répondre. Le témoignage raconte qu'elle a entendu nettement : « Je m'appelle Grigori. Je suis en train de travailler avec votre fils, n'ayez pas peur, je vais vous aider. » Natalia m'a remercié de tout son cœur. Elle a entendu le son réel d'une voix, ce qui est mentionné dans le témoignage de sa mère. Pourtant, je n'étais pas à ses côtés.

Nous y voyons un autre exemple de la matérialisation, notamment des vibrations sonores. La voix d'une personne n'est pas du tout différente de celle qu'on pourrait entendre si cette personne était en face de vous. Ceci, comme toute autre manifestation de la matérialisation, donne un autre exemple démontrant comment on peut contrôler les éléments de la réalité physique.

Prenons le témoignage de Vadim Chelikov (Annexe D). Vadim a été très surpris quand il m'a vu à l'intérieur de sa voiture fermée. Cela pouvait être n'importe quel endroit, pas seulement la voiture, n'importe quelle planète, n'importe quelle galaxie, n'importe quelle zone du monde. En pareils cas, on utilise le principe de gestion de l'espace. Selon votre demande, vous pouvez vous retrouver en tout point de l'espace-temps et si vous voulez, y créer des conditions normales pour la vie. Par conséquent, on peut se déplacer dans n'importe quelle zone et on peut créer la vie dans toutes les conditions.

Autrement dit, il s'agit ici d'une science sérieuse et importante, d'une vraie science. D'abord, en agrandissant le milieu, vous pouvez vous retrouver en n'importe quel point de l'espace-temps, ensuite remplir cet espace d'oxygène et d'autres substances indispensables à la vie. Sur la base de la conscience, vous pouvez créer des mondes et vous y retrouver réellement.

On peut aussi considérer la prévision de l'avenir comme une matérialisation, celle de l'information de l'avenir dans le présent.

#### **Témoignages de Lev Olechnovitch et Valeriy Kornilov, docteurs en sciences chimiques** (Annexe D)

Les deux scientifiques susmentionnés m'ont proposé de définir la variante de l'état intermédiaire préférable dans le processus chimique. C'est une tâche sérieuse. On peut en obtenir la solution par des calculs complexes de mécanique quantique ou bien par une expérimentation utilisant des méthodes de résonance magnétique nucléaire. Quand on m'a proposé cette tâche, j'étais dans mon bureau de Moscou. J'ai immédiatement donné une réponse écrite en faveur d'une certaine structure. De plus, j'ai aussi mentionné que la réalisation d'une troisième structure est possible dans le champ magnétique, ce que les auteurs n'ont pas pris en compte. Ils ne m'ont rien précisé, notamment qu'ils étudiaient ce processus justement dans le champ magnétique. J'ai vu tout de suite que l'expérimentation se faisait dans le champ magnétique et comment ce champ peut influencer le caractère de l'état intermédiaire. Mon pronostic a été complètement confirmé.

La deuxième question posée par ces scientifiques était liée à un autre processus chimique. Il fallait déterminer l'ordre de grandeur de la quantité de migrations pour le groupement acétyle dans le même processus. Là encore, j'ai donné la réponse presque immédiatement et par écrit. J'ai dit qu'il y aurait de 20 à 30 migrations par seconde. Ceci a été confirmé par des expérimentations ultérieures.

Premièrement, selon les témoignages de Serguey Kourbatov et Valeriy Kornilov, docteurs en sciences chimiques, il fallait déterminer le nombre de migrations du même groupement, mais dans une autre réaction. Ma réponse immédiate a été 106 par seconde (10 millions par seconde). Ce pronostic a été complètement confirmé.

J'aimerais préciser qu'il est impossible de deviner ce chiffre, tout comme dans l'exemple précédent. Le nombre de migrations de ce type peut varier dans des limites très larges, de  $10^6$  à  $10^6$  par seconde. Ces limites signifient des nombres dont l'un est plus grand que l'autre de 1012 fois. C'est-à-dire que, dans ce nombre, il y a 12 zéros après l'unité. Il est évident qu'il est impossible de deviner ce nombre avec autant de variantes. Il faut connaître la réponse.

Deuxièmement, il fallait évaluer la vitesse de la transformation d'une substance en une autre soit les deux substances mentionnées dans le témoignage. J'ai immédiatement répondu que, dans ces conditions, il y aurait 5 transformations par seconde. Cette prévision a été complètement confirmée par des calculs et des expérimentations. Il est important de noter que les calculs et les expérimentations n'ont pas été faits quand j'ai transmis l'information.

Nous constatons la capacité de voir immédiatement la réponse à n'importe quelle question. Quand j'étais enfant, j'avais déjà cette capacité et je l'utilisais beaucoup à l'école et à l'université. Par exemple, à l'université, pendant les tests, j'écrivais directement les réponses aux questions sans faire les calculs. Ceci est confirmé par Konstantin Roumiantsev qui a étudié avec moi. Dans son témoignage, il cite des cas concrets de clairvoyance qui ont eu lieu au cours de l'année scolaire 1982-83. Cette année-là, j'ai commencé à venir au cours à n'importe quel moment, souvent vers la fin des tests. Je n'avais même pas le temps de copier le problème du tableau. Tout ce que je pouvais faire, c'était d'écrire les réponses. L'université avait une attitude tolérante envers les présences aux cours. L'essentiel était de connaître la matière au moment du test ou de l'examen. Pourtant, le phénomène des réponses correctes sans description a commencé à attirer l'attention des professeurs. Au début, certains m'en ont parlé et puis la professeure principale a avoué mes capacités en présence de mon groupe. Plus tard, tout comme à l'école, j'ai commencé à décrire certaines étapes intermédiaires avant la réponse finale pour ne pas attirer trop l'attention. Après avoir reçu mon diplôme universitaire, dans mon travail pratique, je donnais des réponses précises, en tant que spécialiste diplômé, mais à l'aide de la clairvoyance. En m'appuyant sur mes technologies, j'ai fait approuver mon propre programme par le ministère de l'Éducation.

Ce programme me donne le droit de délivrer le deuxième diplôme d'éducation supérieure.

Grâce à la clairvoyance, on peut toujours obtenir une réponse à tout. Le monde a été créé pour que vous puissiez accomplir toujours votre tâche dans n'importe quel espace-temps. C'est l'idéal du développement de l'homme et de la société. Si vous voulez ressusciter un homme, la réponse expliquant le procédé pour le faire existe déjà. Dès que vous aurez reçu cette réponse, vous pourrez ressusciter.

Pourquoi ce thème de réponses se trouve-t-il dans cette section ? En fait, on peut considérer cette obtention des réponses comme le phénomène de la matérialisation. Trouver la réponse de façon habituelle, sans clairvoyance, peut prendre beaucoup de temps. Il arrive qu'on ait besoin de plusieurs années pour cela. Par conséquent, si la réponse vient tout de suite, cela signifie la matérialisation de l'avenir. Plusieurs principes de résurrection exposés dans ce livre ont été définis à partir de l'avenir et grâce à la clairvoyance. Ces principes matérialisés dans le présent permettent d'effectuer aujourd'hui des résurrections sur le plan physique.

Il y a un autre aspect important que je voulais souligner en lien avec les témoignages précités. Les prévisions précises concernant les migrations du groupement acétyle montrent qu'on peut aussi prévoir des processus au niveau moléculaire. Je vois comment la réaction se passe, comment différentes microparticules entrent en contact. On peut voir les molécules, les atomes, les électrons et d'autres objets du microniveau, mais non pas visuellement.

#### **Témoignage d'Olga Yakovleva (Annexe D)**

Dans son premier témoignage, Olga dit que j'ai changé le contenu de la cassette audio par mon influence sensitive. Cette cassette contenait l'enregistrement fait pendant notre discussion, mais il y avait d'autres sons. J'ai éliminé tous ces bruits extérieurs et ajouté un texte enregistré avec ma voix. Ensuite, on a comparé les deux enregistrements et on a constaté que la voix était la même partout.

Ce témoignage confirme qu'on peut matérialiser des sons sur la bande sonore par la voie extrasensorielle et créer donc des formes sonores sur des supports physiques concrets grâce à la structuration de la conscience.

La matérialisation des formes sonores est utile au moment de la résurrection. Par exemple, la création du son du vent peut contribuer à l'adaptation plus rapide du ressuscité.

Dans son deuxième témoignage, Olga raconte comment j'ai effacé une partie de l'enregistrement de la cassette audio. L'enregistrement était composé de trois parties consécutives. Par la voie extrasensorielle, j'ai effacé la partie médiane de telle façon qu'on entende la troisième partie immédiatement après la première. Il n'y avait pas de pause. Il n'y avait pas d'espace vide sur la cassette et il n'y avait pas de bruits extérieurs à la jonction des parties 1 et 3.

Je voudrais particulièrement attirer votre attention sur le fait que les paramètres physiques de la bande sonore sont restés les mêmes. Sa longueur n'a pas changé. Avec la même longueur et la même vitesse de rebobinage, il y avait beaucoup moins d'information, car l'enregistrement effacé a été assez long et la perte d'information a été assez grande.

Toutefois, en dépit du fait qu'une partie de l'enregistrement ait été effacée et que la longueur physique de la bande sonore n'ait pas changé, il



n'y avait pas d'espaces vides sur cette cassette.

Cette expérience montre que vous pouvez disposer de l'information comme vous voulez. Les paramètres et les conditions physiques seront subordonnés à votre contrôle. S'il le faut, à l'aide de la conscience, on peut agrandir la Terre autant qu'il le faudra pour les ressuscités.

### **Témoignage de Konstantin Ladytchenko**

Dans son témoignage, Konstantin raconte qu'il a été témoin de la dématérialisation par mes soins d'une disquette informatique avec une information de 1,44 Mo. On ne m'a pas précisé où la disquette se trouvait.

Cet exemple montre que, s'il faut exclure une information supplémentaire, indésirable du point de vue de la création, on peut utiliser pour cela le phénomène de la dématérialisation, sans causer préjudice à quelqu'un quelque part. Ce phénomène se transforme ainsi en un élément du système de la gestion.

On peut étendre cette approche à tous les phénomènes du monde et inclure le principe de la dématérialisation dans l'élaboration de nouvelles machines. Ce sont des équipements de la nouvelle génération que j'ai élaborés. Ils ne pourront jamais détruire un homme. En cas de menace, une telle machine sera dématérialisée ou téléportée dans le parking le plus proche.

### **Témoignage de Raffik Valitov**

Raffik raconte qu'il a été témoin de la manifestation suivante concernant mes capacités sensibles. On m'a proposé vingt disquettes pour les tester dans le but de vérifier si elles contenaient des virus. Certes, il ne s'agissait pas d'utiliser un ordinateur ou un logiciel spécial pour trouver un virus. Il fallait résoudre la question en regardant tout simplement les disquettes. J'ai pu dire que cinq de ces disquettes avaient été infectées par un virus et j'ai précisé lesquelles.

Ensuite, utilisant les mêmes facultés, il fallait détruire le virus. D'habitude, quand on copie un fichier sur l'ordinateur depuis une disquette infectée, le processeur devient aussi infecté. Mais j'ai détruit le virus. Et quand on a copié le fichier, le processeur est resté intact. Le logiciel antivirus l'a confirmé. De plus, après mon intervention, le fichier occupait sur le processeur un volume dix fois moins grand que le fichier original.

Cette élimination du virus signifie qu'on peut apporter des changements au courant de l'information et le changer à votre guise à l'aide des capacités extrasensorielles.

Lorsque nous nous imaginons un objet, au niveau de la pensée, nous voyons une image. Nous avons une sorte de tableau devant notre regard mental. Chaque élément de la réalité produit sa propre image. Le virus a un fond de couleur très concret. En travaillant avec ce fond, en changeant sa couleur, en nivelant ce fond, on peut nettoyer le fichier.

De même lorsque nous voyons mentalement la personne qu'il faut ressusciter, elle est déjà ressuscitée au niveau de la réalité qui correspond

à la pensée. Il reste à la transférer à la réalité physique, à la faire revenir ici.

Dans le cours normal des choses, la vie doit être éternelle et les « départs » ne devraient pas exister. Notre objectif est d'éliminer les virus dans la réalité. La mort biologique est un virus, et il faut en débarrasser la réalité pour revenir à la norme.

Par conséquent, dans le cas de la copie du fichier que nous venons d'examiner, le virus a été éliminé. Le processeur a été correct. De la même manière, en nous débarrassant de la réalité de la mort, nous allons obtenir la réalité qui doit exister.

#### **Témoignage de Tatiana Babayeva (Annexe D)**

Dans son témoignage, Tatiana, ainsi que son mari, dit qu'elle a vu à plusieurs reprises comment, sans toucher les boutons de l'ascenseur, je le faisais marcher et s'arrêter à l'étage voulu. Je faisais ces démonstrations en avril 1994 à l'hôtel où nous étions logés pendant le séjour à New Delhi (Inde).

Dans les cas cités, sans toucher au bouton, je fermais le circuit électrique par un acte extrasensoriel et je faisais bouger l'ascenseur.

À côté de cet exemple, prenons-en un autre où il s'agit également de la fermeture d'un circuit électrique.

Dans un paragraphe précédent, j'examinais le témoignage de Sergueï Kouzionov, spécialiste en matière d'études des phénomènes paranormaux. Dans son témoignage, Sergueï parle d'autres effets de mon influence sensitive après avoir dématérialisé les cannelures et une partie du boulon pour prévenir un accident. Un jour, Sergueï a débranché les fusibles dans sa maison. En dépit de cela, il y avait de la lumière chez lui et le télécopieur continuait à fonctionner. J'ai réalisé cette expérience afin que Sergueï, en tant que chercheur sérieux, puisse avoir, une fois de plus, la possibilité d'observer les manifestations du fonctionnement de la conscience.

Les fusibles débranchés signifient la rupture du circuit électrique. J'ai montré que je pouvais rétablir le circuit à distance. Je n'ai pas utilisé le phénomène de la matérialisation, mais un autre phénomène. J'ai modelé dans ma conscience la partie du circuit qui manquait. Comment puis-je le faire ? Dans un endroit approprié, je mets l'information concernant la nécessité de la présence d'un circuit continu là-bas. L'image créée dans la conscience fonctionne comme un conducteur physique. Cet exemple montre que la conscience peut accomplir n'importe quelle fonction.

Cette expérimentation montre également qu'on peut créer des technologies nécessaires pour le développement perpétuel sur la base des principes du fonctionnement de la conscience, sans utiliser aucune ressource. Ces technologies sont complètement sécuritaires. Par exemple, quand j'ai modelé par ma conscience la partie manquante du conducteur de courant électrique, celui-ci a réapparu, mais il y avait une différence

essentielle, à savoir qu'on ne pouvait pas avoir une décharge électrique à l'endroit où une partie du conducteur manquait. Par conséquent, sur la base de la conscience ou bien au niveau technique, par des systèmes optiques, on peut construire dans l'espace des appareils sécuritaires qui seront invisibles à l'œil.

Dans d'autres cas de la matérialisation, l'image créée dans la conscience se transforme en image physique ce qui représente l'essence du processus de la matérialisation.

On agit de la même façon dans la résurrection. Nous créons dans notre conscience une image de l'homme que nous voulons ressusciter et nous transformons cette image en image physique existant dans l'espace habituel tridimensionnel. C'est un processus naturel : il confirme que la vie a une base spirituelle.

Si on comprend que l'homme a été créé pour une vie éternelle, que les décès ne devraient pas exister et que ceci est naturel, donc la réalité physique sera éternelle, car elle sera définie et formée selon l'image dans la conscience. De cette façon, il deviendra possible de créer une vie vraiment heureuse et éternelle.

## **6. UTILISATION DES MECANISMES POUR LA RESURRECTION DES HUMAINS ET POUR LA RECONSTITUTION DES ORGANES PERDUS**

Tous les dispositifs ne sont que des moyens auxiliaires. Ils sont destinés à être utilisés par des gens qui n'ont pas terminé la structuration de la conscience en matière de rétablissement de la santé, de reconstitution des organes et de résurrection. En effet, ces mécanismes sont conçus pour aider ceux qui essayent de maîtriser la technologie de la structuration de la conscience ainsi que celle du développement de l'âme, de l'esprit et des idées créatrices dans la réalité du monde perpétuel. Étant auxiliaires, ces dispositifs visent à développer les mêmes possibilités que l'homme doit posséder.

Nous savons déjà que toutes les connaissances relatives à la vie éternelle, à la résurrection, à la reconstitution des organes et à la guérison de toute maladie sont initialement présentes dans l'homme au moment de sa création. Cependant, la plupart des gens ne sont pas encore prêts à le comprendre et à communiquer librement avec leur âme.

Il est possible de communiquer directement avec l'âme qui est créée par Dieu et ne peut pas être complétée par des engins techniques.

On peut utiliser des mécanismes quand nous travaillons avec la conscience, mais pas avec l'âme. Ils complètent alors les structures des connaissances de l'âme qui ne sont pas encore complètement transférées à la conscience. Autrement dit, pour ceux qui n'ont pas encore effectué la structuration de la conscience, ces mécanismes complètent les structures de la conscience et ainsi, ils travaillent ensemble avec la conscience de l'homme.

J'ai déjà créé tout un lot de ces mécanismes qui fonctionnent. Ils sont basés sur une découverte fondamentale que j'ai faite. J'ai exposé cette découverte dans la thèse de doctorat en sciences physiques et mathématiques que j'ai soutenue.

L'essence de la découverte est celle qui suit. La compréhension de tous les phénomènes de la réalité passe par la perception qui peut s'effectuer par toute sorte de moyens, par exemple par la vue physique ou par les sensations ou encore mentalement. Quand nous fixons nos perceptions dans notre conscience, nous pouvons toujours voir une certaine image de lumière. Cette image est perçue par la vision spirituelle. Elle peut aussi se manifester dans la conscience. En langage scientifique et de façon un peu conventionnelle, on peut dire que l'homme possède un système de transformation qui peut transformer ses perceptions en images de lumière.

Ce système de transformation, système optique, est utilisé lors de la résurrection. Dans ce processus concret de la gestion du monde, on peut considérer l'image de la personne qu'on veut ressusciter, comme un signal optique. Ce signal dans l'espace spirituel (image de celui que vous ressuscitez) correspond à la perception de cette personne dans le monde physique ordinaire. La résurrection est donc le processus de la transformation du signal optique venant de l'espace spirituel vers l'espace physique tridimensionnel.

On peut créer des systèmes optiques identiques au niveau technique.

Il s'agit de ces systèmes dans le paragraphe suivant. Ces mécanismes complètent les capacités de l'homme dans l'espace de gestion, c'est-à-dire que tous les moyens techniques auxiliaires doivent travailler selon le principe de supplément.

Comme exemple d'un tel mécanisme, je peux citer un produit que j'ai élaboré et qui se base sur ma découverte. J'ai créé un modèle permettant d'archiver l'information en n'importe quel point de l'espace-temps (Annexe E. Certificat-licence : *Archivage d'informations en tout point de l'espace-temps*).

On peut assurer la reproduction de la matière sur la base de l'information archivée en n'importe quel point de l'espace-temps. Ce point peut être pris dans n'importe quelle substance, dans l'air ou dans le vide, c'est-à-dire que le point est vraiment pris au hasard.

La méthode est la suivante. L'espace est vu comme la structure du temps exprimée dans la perception. Le temps est perçu comme la fonction de l'espace. La reproduction de la matière est vue comme la conséquence de la réaction du temps au changement de l'espace. On peut alors calculer les points de contact de l'espace avec le temps. Ces points sont ceux où toute information est archivée.

La connaissance des points où se trouvent les archives

d'information permet de créer des systèmes technologiques basés sur des ordinateurs qui peuvent archiver l'information nécessaire en n'importe quel point de l'espace-temps. Ceci permet de créer une forme intellectuelle qu'on peut qualifier de machine rationnelle (*machina sapiens* – machine rationnelle, par analogie à *homo sapiens*).

L'information archivée dans le passé est une construction statique de cette machine. La mise en archive dans l'avenir lui donne une construction dynamique. La zone du présent assure le contrôle de cette machine rationnelle. Par conséquent, on peut créer une forme intellectuelle qui contrôlerait complètement la machine rationnelle sur la base de la conscience humaine.

Une telle forme intellectuelle ne détruira pas le créateur ou d'autres objets, car dans le temps présent elle se manifeste toujours comme une fonction de contrôle constructif. Nous avons l'exemple d'une machine rationnelle qui n'est pas dangereuse pour l'homme, les animaux et d'autres objets d'information.

La particularité de cette découverte consiste à ce que l'on puisse archiver l'information sur des disquettes et d'autres supports connus, mais aussi dans le vide. Je le fais par des impulsions unitaires à partir d'une console spéciale reliée à un ordinateur ordinaire.

On peut aussi archiver l'information dans l'espace, par une impulsion issue d'une disquette ou dans n'importe quelle substance par enregistrement continu. L'information archivée de cette façon peut être placée, au niveau physique, dans un secteur guère plus grand qu'une tête d'allumette (pas plus de 3 mm de diamètre).

Sur la base d'une telle méthode de création d'archives d'information, on peut élaborer des modèles radicalement nouveaux d'ordinateurs (Annexe E. Certificat-licence: *Technologie informatique de gestion à distance*). On peut l'utiliser pour créer une forme intellectuelle adaptée au vide, à l'air ou à n'importe quelle substance. De la même manière, on peut élaborer un appareil pour lire l'information archivée. En pratique, cela donne une machine rationnelle qui se trouve dans un endroit approprié et qui ne prend pas de place. Cette machine est une forme intellectuelle maîtrisée. On peut l'orienter, selon les besoins, à la création de la substance, de l'espace ou du temps.

Une autre de mes méthodes est à la base de la création de nouveaux types d'ordinateurs. J'ai élaboré la technologie du transfert de l'information sur n'importe quel événement en formes géométriques. Au début, un logiciel spécial transforme un événement en forme géométrique. Ensuite, cette première forme se transforme en une autre, celle qui correspond au développement de cet événement dans le sens voulu. Ainsi, le contrôle des événements s'effectue. D'ailleurs, ce contrôle peut se faire à toute distance.

Dans une situation particulière, l'ordinateur peut être utilisé pour

élaborer une forme intellectuelle adaptée en un point choisi. Cet intellect apparaît à la suite des impulsions unitaires de contrôle provenant d'une console spéciale d'ordinateur.

J'ai construit plusieurs appareils de ce type. Ils fonctionnent parfaitement et utilisent l'interaction de l'espace et du temps pour créer la substance. C'est un autre principe que j'ai découvert et mis sous licence (Annexe E. Certificat-licence : *Le temps est une forme de l'espace*).

Selon ce document, les technologies informatiques que j'ai élaborées permettent de transformer le temps en toute substance. Cela génère de nouvelles possibilités pour la création de substances. Ces technologies permettent d'assurer la gestion de la matière, la reconstitution des tissus de l'organisme, la possibilité d'avoir immédiatement n'importe quelle forme de la matière, la construction des édifices, la création des machines et des mécanismes, le contrôle des machines et beaucoup d'autres choses.

Grâce à ces technologies et à d'autres, on peut oublier à jamais les crises énergétiques et les problèmes d'énergie. On peut obtenir l'énergie du temps des événements passés. Cette source est illimitée.

La question peut se poser : comment peut-on archiver l'information en dehors des supports habituels, comme des disquettes, directement dans le vide ?

Rappelons-nous que l'espace et le temps sont des constructions de la conscience. Par conséquent, on peut placer l'information en n'importe quel point de l'espace-temps, y compris le vide, car il est aussi une construction de la conscience. C'est pourquoi certains scientifiques parlent du vide comme d'un milieu sans matière mais, d'autre part, ils sont obligés de reconnaître qu'on peut tout obtenir à partir du vide. Pour justifier cette position, ils ont commencé à traiter le vide de « physique ». Les titres sont souvent un moyen d'éviter la résolution du problème. On ne pourra jamais joindre les deux bouts si on continue à s'accrocher à la notion de la réalité physique objective et indépendante de la conscience puisqu'une telle réalité n'existe pas.

Cependant, l'essence du problème est bien simple. Le vide est alors une construction de la conscience, comme tout le reste d'ailleurs et on peut tout en obtenir, alors que la conscience peut tout donner. Tous les corps sont créés sur la base de la conscience.

Il n'est pas étonnant qu'on puisse archiver l'information en n'importe quel point, y compris le vide. Ainsi, on peut créer la forme intellectuelle appropriée dans ce point choisi.

Sur la base de toutes ces découvertes, j'ai créé un produit informatique spécial. C'est un logiciel qui fonctionne selon le principe d'action sensitive. Il complète l'information de gestion, et alors le tissu apparaît ou bien le tissu se forme. Par conséquent, les cellules détruites se rétablissent.

Au moment de la reconstitution des organes et du corps physique, en général, le tissu se crée et il est obligatoirement lié à l'âme de l'homme. Une des manifestations de l'âme est l'information hautement concentrée. La connexion du tissu avec l'âme se fait par la concordance de l'information.

L'âme est une structure illimitée d'après son volume. Une des manifestations de l'âme est l'information hautement concentrée. Cela signifie que l'information est archivée en tout point de l'espace-temps. Le principe d'archivage de l'information est l'un des principes fondamentaux du monde. L'utilisation de ce principe est tout à fait naturelle.

C'est pourquoi il est possible de créer en n'importe quel point de l'espace-temps une telle forme intellectuelle qui reconstituera la vie de l'homme à tout moment : régénérer ses organes, ressusciter mais aussi assurer en permanence un état de santé normal.

Ce travail se fera selon le principe du complémentarisme : les mécanismes l'effectueront si la conscience est occupée ailleurs et si l'homme n'a pas encore accompli la structuration de sa conscience dans ce secteur. Les mécanismes que j'ai créés fonctionnent de cette façon, selon le principe du complémentarisme.

Si on ressuscite ou si on reconstitue des organes perdus à l'aide des moyens techniques, la question de l'identité se pose très sérieusement. L'homme ressuscité doit être tel qu'il a été auparavant. On peut dire la même chose par rapport à ses organes, à ses tissus physiques. En règle générale, l'objet qu'on ressuscite doit se manifester de façon identique dans la réalité physique.

Cette tâche peut être accomplie grâce à ma découverte (Annexe E . Certificat-licence : *Systèmes reproducteurs et autodéveloppeurs qui reflètent les parties externes et internes des sphères constructrices*). J'ai découvert l'identité absolue de tous les objets informationnels par rapport à la zone créatrice de l'information, ce qui permet d'assurer l'identité totale des objets reconstitués et de leurs originaux. J'ai découvert la zone créatrice de l'information en utilisant mes connaissances sur l'âme. L'identité totale réalisée dans les processus de reconstitution a été démontrée en pratique. Les protocoles de ces résultats ont été répertoriés à l'ONU.

J'ai proposé des technologies concrètes qui permettent d'utiliser la zone créatrice de l'information sans sa destruction. J'ai aussi montré comment on peut assurer son autodéveloppement.

J'ai présenté la méthode permettant de trouver de telles zones créatrices de l'information. L'idée de cette procédure est la suivante. Nous obtenons la forme sphérique des objets informationnels connus dans le passé. En fait, sur la surface intérieure de cette sphère, sur la base du principe de liens universels, se trouvent des reflets d'objets du temps présent. Maintenant, choisissons l'objet qu'il faut reconstituer. Trouvons

son reflet sur la surface intérieure de la sphère, car nous connaissons le passé. Ce sera la zone de création de cet objet. L'objet pourra être complètement restauré.

Ce principe sert de base au fonctionnement des technologies réelles que j'ai créées. Elles restaurent l'homme en entier ou bien certains de ses organes et cellules. Le fonctionnement des mécanismes se fait sur la base des logiciels et des systèmes optiques que j'ai élaborés.

Les découvertes susmentionnées sont présentées dans mon œuvre *Structures appliquées de la zone créatrice de l'information*. En me basant sur les principes qui y sont exposés, j'ai proposé une autre conception qui a été enregistrée dans mon brevet n°2148845 intitulé *Méthode de prévention des catastrophes et dispositif pour sa mise en œuvre* (Annexe E).

Nous avons déjà examiné cet appareil quand nous avons parlé de la prévention des tremblements de terre. Pourtant le tremblement de terre n'est qu'un des types de catastrophes. Il y a toute sorte de catastrophes. Le cancer ou le sida en quatrième phase sont aussi des catastrophes, mais de l'organisme humain. Des maladies moins graves sont des catastrophes moindres.

Cet appareil a été créé sur la base de la vraie science. Par conséquent, son action est universelle. C'est pourquoi on peut l'utiliser avec succès pour prévenir et éliminer des catastrophes de l'organisme humain, pour le traitement et la résurrection.

Je vous rappelle que cet appareil fonctionne comme suit. Tout d'abord, il diminue la puissance de la catastrophe à venir. Si ses ressources techniques sont suffisantes, il élimine la catastrophe. En cas de manque de ressources, l'appareil diminue au maximum le danger futur selon ses possibilités, et puis il annonce quand et où cette catastrophe aura lieu. On peut donc se concentrer sur les cristaux et penser à la prévention de la catastrophe ou à la guérison et les ressources de l'appareil augmentent considérablement.

L'appareil destiné à ressusciter et à rétablir la santé fonctionne selon le même principe. Cet appareil est un système optique créé sur la base de cristaux. Si quelque chose ne va pas dans l'organisme humain, il suffit de placer cet appareil à côté de l'homme ou d'orienter la surface sensible de l'appareil vers le malade.

Si on oriente l'appareil vers un organe malade ou vers le radiogramme de cet organe, il sera rétabli. Si on oriente ce module cristallin vers la photo de celui qui est « parti », on peut effectuer sa résurrection. En orientant le module vers le schéma d'organisation d'un événement, vous normalisez tout ce qui est lié à cet événement.

Par conséquent, cet appareil est universel dans sa capacité de rétablir un état normal. Comment connaît-il la norme à laquelle il faut parvenir ? Il lit l'information sur la norme harmonieuse dans l'espace,



c'est-à-dire sur la norme conçue par le Créateur pour cette étape du développement. Puis, l'appareil guide le système respectif vers cette norme. L'information sur la norme appropriée existe en chaque point de l'espace.

Je répète que de tels appareils guidés par la conscience humaine fonctionnent déjà. Les appareils futurs seront créés selon les mêmes principes.

On peut utiliser ces principes pour élaborer des mécanismes de transmission d'informations. Un des appareils que j'ai créés a déjà passé tous les tests. J'ai reçu le brevet pour l'invention du *Système de transfert d'informations*.

Il fonctionne comme suit. Vous prononcez mentalement une phrase. Cette phrase représente un message que vous voulez transmettre. Certes, si vous avez effectué la structuration de votre conscience, vous pouvez transmettre ce message télépathiquement sans utiliser des appareils.

Si vous n'avez pas encore maîtrisé ces méthodes, des appareils appropriés vous aideront.

Un appareil de transmission basé sur les principes susmentionnés transmet votre pensée. À l'autre bout, un autre appareil cristallin transforme votre pensée en mots ou en images, en fonction de votre souhait. C'est un nouveau type de communication sans ondes électromagnétiques. Dans un article, on a appelé mon appareil « télépatotrone ». Au lieu d'opérateur, on peut utiliser les rayons laser pour transmettre l'information vidéo ou audio. Il sera possible alors de diffuser des émissions de télévision et de radio, d'échanger des données informatiques, etc. J'ai élaboré la technologie qui permet de réunir les capacités des modules qui normalisent et qui transmettent l'information. Suivant cette technologie, on peut produire un minisystème cristallin qui peut être fixé au bracelet d'une montre, système qui va reconstituer un homme et qui va transmettre des données relatives à sa santé au système cristallin central. Si les données que le système central reçoit informent de la nécessité d'améliorer l'état de l'organisme, les grands cristaux du centre vont rétablir la santé de l'homme. On peut appliquer ces technologies à tous les objets d'information.

La transmission de l'information se fait instantanément. La distance n'a pas d'importance. Vous pouvez transmettre votre pensée en n'importe quel point de l'espace, dans n'importe quelle galaxie. Il n'y a pas de zones où on pourrait l'empêcher. En outre, le signal envoyé mentalement sera toujours individuel parce qu'il est envoyé par une personne concrète. L'individualité de la pensée et, par conséquent, du signal est toujours présente à cause d'un ensemble d'attributs. Ces systèmes de communication sont idéaux parce qu'ils sont imperméables. En même temps, le contrôle de ces systèmes est total, tout comme pour les appareils de reconstitution des organes et de la résurrection.

\*\*\*\*\*

## 8. METHODES DE CREATION DE N'IMPORTE QUELLE MATIERE

### SUR LA BASE DE SA CONSCIENCE

Ce thème – création de la matière – nous est bien connu. Nous nous en occupons tout le temps dans ce livre.

Je parlerai des méthodes de structuration de la conscience afin que vous puissiez créer toute matière à partir de votre conscience. L'assimilation de ces méthodes permet de comprendre comment le Créateur créait la matière. Elles proposent la technologie du développement que Dieu a établi. Les méthodes proposées permettent de comprendre comment chaque élément de la réalité existe et comment il interagit avec d'autres éléments.

La compréhension de l'interaction entre les éléments est très importante. Prenons la résurrection des gens. Il suffit de normaliser un seul paramètre, par exemple celui du point de vue du micro-élément de l'homme, et ce dernier sera ressuscité.

Les méthodes dont je parle sont fondamentales. Si vous organisez correctement un élément du microniveau, une cellule, vous pouvez déjà savoir que vous êtes capable de ressusciter un homme. Une telle pratique donne des connaissances réelles relatives aux moyens qui assurent la vie éternelle.

Les méthodes dont on parle sont celles de l'organisation de toute matière sur la base de sa conscience.

#### 1. ORGANISATION DE LA MICROMATIÈRE

Pour créer la micromatière, réservez un secteur éloigné dans votre conscience. Nous en avons parlé au début du chapitre III. Vous devez savoir ce que le secteur éloigné de conscience représente pour vous.

Branchez-vous sur votre secteur éloigné, mettez-le en valeur pour vous-même, et ce secteur sera la micromatière à laquelle sont liés tous les autres éléments de la réalité. Comment cette micromatière peut-elle, concrètement, se présenter pour vous? Cela dépend de vous, par exemple, une molécule, une particule minuscule de la substance. Ou un élément d'un niveau plus profond, une structure qui crée la matière. Celle-ci suppose la présence d'une base sur laquelle la matière sera organisée.

Par conséquent, la première méthode de l'organisation de la matière consiste en à prendre une partie éloignée de votre conscience et la désigner comme micromatière, micro-élément. Vous pouvez prendre autant de secteurs et autant de micro-éléments que vous souhaitez.

#### 2. CRÉATION DE MACROÉLÉMENTS À PARTIR DE MICROÉLÉMENTS

À la base de la première méthode, vous avez tout un nombre de micro-éléments. Ce sont des secteurs choisis dans votre conscience. Vous commencez à les déplacer dans votre conscience et, au cours du mouvement, vous voyez certains symboles ou images. Ces images commencent à se déplacer à leur tour, et vous voyez déjà des groupes d'images.

Le processus continue et vous voyez un certain objet, par exemple la combinaison des molécules.

Ainsi, vous pouvez créer des tissus et reconstituer des organes, ressusciter des gens, traiter les maladies, matérialiser n'importe quel objet. Certes, pour cela, il vous faudra guider ce processus. Suivant cette méthode, vous pouvez construire toute réalité, physique ou spirituelle, si vous la classez dans le macromonde.

Dans cette méthode, vous passez de la micromatière à la macromatière.

Je renouvelle les principales caractéristiques de deux premières méthodes.

Dans la première, vous prenez plusieurs secteurs de conscience, les plus éloignés possible. Vous leur attribuez le rôle de micro-éléments. Vous les désignez comme micro-éléments. Si vous comprenez correctement les liens normaux, vous pouvez obtenir ainsi l'objet entier.

Dans la deuxième, vous suivez le mouvement de ces micro-éléments.

Le mouvement peut être chaotique ou organisé, ce n'est pas important. L'essentiel est que les micro-éléments créent un tout à la suite de ce mouvement, ce qui mène à la création de la macromatière.

Dans la première méthode vous désignez, et dans la deuxième, vous obtenez.

### 3. CONSTRUCTION DE LA RÉALITÉ À L'AIDE DE LA PENSÉE

On peut considérer cette méthode comme la suite des deux premières. Vous prenez la micromatière que vous avez choisie et la macromatière que vous avez créée dans votre conscience. Puis, vous unissez ces deux zones à une très grande vitesse mentale. La zone créée ainsi représente une partie dégagée de la pensée, c'est une sorte de plate-forme sur laquelle s'appuie votre pensée pour créer de la matière.

Prenons une autre approche. Dans ce cas, il n'est pas obligatoire de distinguer des microzones dans la conscience et, à l'aide de ces microzones, de construire des macrozones. Vous pouvez créer la substance sur la base de la pensée, tout simplement. Il suffit de penser. Ici, vous mettez en valeur la composante pensante qui dirige et qui construit la réalité.

De cette façon, vous pouvez créer une table, un ordinateur, une plante, un homme, tout ce que vous voulez.

#### 4. CONSTRUCTION DES ÉLÉMENTS DE LA RÉALITÉ EXTÉRIEURE

##### PAR LE REFLET DE L'ÉLÉMENT INTÉRIEUR DE VOTRE CONSCIENCE

Vous vous concentrez sur un élément intérieur de votre conscience et vous regardez comment l'image de la réalité extérieure s'approche de vous ou, plutôt, de cet élément intérieur de votre conscience. Au moment du passage de la frontière de cet élément de la perception, vous fixez ce que vous voulez obtenir. Autrement dit, vous introduisez votre souhait dans l'élément de la perception. Alors, vous construisez ce qu'il vous faut, là où se trouve votre perception. Dans ce cas, la perception se trouve en zone de la gestion.

La zone de la gestion est située donc dans l'endroit que vous avez choisi, dans lequel se trouve votre perception, où se réalise la réalité physique et spirituelle que vous voulez.

#### 5. CRÉATION DU CONTENU INTÉRIEUR DE TOUTES LES IMAGES

##### DE LA RÉALITÉ EXTÉRIEURE

Vous pouvez percevoir des objets par votre vision physique. Par exemple, vous regardez un ordinateur et vous percevez comment il est de l'extérieur. Vous pouvez aussi percevoir l'ordinateur au niveau mental. C'est une autre perception. Dans cette méthode, votre tâche est d'utiliser une autre approche. Vous devez créer mentalement le contenu intérieur de l'objet, par exemple l'ordinateur, de telle façon que votre résultat reflète la manière de créer adoptée par le Créateur.

Le Créateur est présent dans la construction de chaque élément de la réalité, y compris dans la création de chaque élément de l'ordinateur. Agir comme le Créateur signifie comprendre la structure de l'ordinateur, y voir les liens intérieurs, les réunir en microsystème et, ainsi, comprendre comment les molécules sont liées.

Si vous pouvez comprendre immédiatement tous les systèmes de liens, leur interaction, vous comprendrez l'essence de ce mécanisme et vous pourrez le créer. Ou bien, s'il est déjà créé, le réparer s'il est endommagé. Pour cela, nul besoin d'être expert en éléments physiques qui le composent : il suffit de connaître les liens entre les éléments de l'information qui constituent le contenu de cet objet. Avec une telle connaissance, vous pourrez toujours relancer le fonctionnement de l'objet, en totalité.

#### 6. CONTRÔLE DISCRET PAR LA PENSÉE CONTINUE

Dans cette méthode, il faut prendre un objet et imaginer qu'il se compose de parties. La seule exception est l'homme. Il faut toujours voir l'homme entièrement et son image doit être intégrale. On peut diviser mentalement d'autres objets en parties. Prenons une cuillère. On peut

penser qu'elle se compose de plusieurs parties. Pour simplifier les choses, comme exposé dans le chapitre III, limitons-nous à trois parties.

Imaginons une cuillère composée de trois parties (caractère numérique !). Nous utilisons ces éléments de l'objet choisi pour créer un objet souhaité. Les trois parties de la cuillère représentent les éléments de la réalité que nous avons choisis. Ce sont des objets matériels. Selon cette méthode, nous commençons directement par la matière et chacun de ces éléments matériels a sa forme. L'objet que nous souhaitons créer a une autre forme. Il faut donc juste modifier la forme. En changeant la forme sur le plan informationnel, on peut transformer un objet en un autre sans modifier cet objet. Cette transformation d'une forme en une autre s'effectue grâce à la continuité de la pensée.

Le caractère continu de la pensée signifie ici la présence d'une seule idée. Cette idée se développe selon les mêmes lois que Dieu a utilisées pour créer des objets matériels. Après avoir appris à penser ainsi, vous pourrez construire à partir de tout objet un autre tout en conservant l'objet initial.

## 7. CRÉATION DE L'ESPACE CONTENANT L'ÉLÉMENT VECTORIEL DU TEMPS

Il faut d'abord créer de l'espace pour créer la matière. Dans cet espace, il faut établir le vecteur du temps qui nous permettra de délimiter la matière et de la créer. Le vecteur du temps est un terme technique. Il n'est pas directement lié aux vecteurs mathématiques que vous connaissez. C'est une notion conventionnelle. Voici sa signification.

Imaginez que vous voyez un paysage, par exemple des arbres. Un arbre a commencé à pousser à un endroit, un autre à un autre endroit et à un autre moment. On peut considérer le temps comme un système qui déroule l'espace. Autrement dit, il donne sa portée à chaque partie de l'espace et chaque partie de l'espace a son temps. Dans ce cas, le temps joue un rôle particulier. On peut le comparer à un scénariste qui coordonne ce qui se passe dans l'espace.

Quand vous déterminez l'espace et le temps de cette façon, la création du vecteur du temps signifie la création d'un instrument nécessaire pour la gestion. Quand je parle de la création du vecteur temporel, je suppose que ce vecteur doit devenir l'essence de votre conscience qui vous permettra d'avoir des connaissances précises sur la localisation de tout objet. Il n'est pas nécessaire de dessiner ou d'imaginer quelque chose sous la forme d'un vecteur concret. La construction du vecteur temporel dans votre conscience est la capacité de comprendre quelle est la chose et où elle se trouve, quand et comment cette chose se développe. Il suffit de comprendre le vecteur temporel de cette façon et vous pourrez créer la matière.

## 8. MÉTHODE DES INCLUSIONS: CONSTRUCTION DE L'INFORMATION

## POUR QUE CHAQUE ÉLÉMENT PUISSE CONSTRUIRE UN TOUT AUTRE

L'essence de cette méthode est la construction du système général et dispersé des valeurs, la construction de la zone d'information dont chaque élément peut en créer un autre. Dans cette méthode, vous prenez deux éléments d'information et, en incluant mentalement plusieurs fois un élément dans un autre ou en les inversant, vous pouvez obtenir un tout autre élément. C'est la méthode des inclusions.

Cette procédure se présente comme suit. Vous pouvez prendre n'importe quel objet, par exemple une cassette vidéo et une orange, ou encore tout autre objet. Vous imaginez que les deux objets choisis ressemblent à des sphères. Vous prenez mentalement une de ces sphères et vous l'introduisez dans l'autre. Puis vous les faites changer de place. Vous les déplacez plusieurs fois de cette façon. Quand vous le faites, vous commencez à voir dans votre conscience un certain corridor pris par ces déplacements. La création de ces corridors devient chose normale avec le temps. Si on voit comment ils apparaissent, on comprend qu'ils constituent les déplacements de la pensée. Ces voies habituelles du déplacement de la pensée sont la matière. Vous la prenez mentalement et vous l'introduisez dans l'organe malade. Alors cet organe reprend sa santé. Ou bien, vous envoyez cette matière vers la photo de celui qui est « parti » et cette personne sera ressuscitée.

### 9. CONSTRUCTION DE LA MATIÈRE PAR LA DIVERSITÉ DES FORMES EXTÉRIEURES

Vous percevez un objet, par exemple un ordinateur, un arbre ou autre chose. Ensuite, vous l'imaginez comme composé de plusieurs parties. Je rappelle qu'on peut faire cela avec n'importe quel objet, sauf un être humain qui doit toujours être perçu intégralement. À cause de la structure de sa conscience. L'homme est perçu intégralement même dans l'information qui correspond, si l'on peut dire, à la conscience de l'ordinateur.

Vous prenez donc un objet et vous l'imaginez comme composé de plusieurs parties. Ces parties se trouvent dans des endroits différents. Chacune a sa forme. Alors, il y a une diversité de formes. Vous les percevez toutes simultanément. On peut dire que votre perception est composée de plusieurs perceptions parallèles, vous percevez beaucoup d'éléments de diverses formes simultanément.

Maintenant, il vous faut trouver un point dans votre conscience où vous pouvez rassembler immédiatement toute cette information diversifiée. On l'appelle le « point de rassemblement ». Vous pouvez même vous rassembler vous-même immédiatement en ce point, sur le plan informationnel, c'est la zone de votre autoreconstitution.

Vous avez divisé mentalement en parties les objets choisis dans la zone de votre perception. Vous prenez ensuite tous ces éléments et les

reflétez depuis le point de rassemblement. La matière que vous avez créée sera à l'endroit où ils se réuniront après réflexion. Certes, vous devez gérer ce processus.

Vous reflétez ainsi tous les éléments de diverses formes à partir du point de rassemblement. Ensuite, vous les réunissez là où vous voulez créer la matière. Le processus de réunion de plusieurs éléments en un endroit a des analogies avec l'optique. Un verre convexe fonctionne de cette manière ou, tout simplement, un verre grossissant. À l'aide de ce verre, vous pouvez réunir les rayons de lumière en un point. Cette analogie peut vous aider dans votre travail pratique.

Grâce à cette méthode, vous pouvez créer toute sorte de matière, matière créatrice, bien évidemment. Vous pouvez non seulement créer une matière physique, comme un ordinateur, mais aussi tout élément de la réalité, par exemple celui du développement constructif de la société ou définir une technologie concrète visant à développer la société ou à trouver de l'information. Si divers éléments sont reflétés par le point de rassemblement et qu'ils sont tout de suite réunis, la connaissance se forme. C'est la connaissance qui contribue à votre développement personnel et au développement créateur de tous.

#### 10. CRÉATION AUTONOME DE LA MATIÈRE LÀ OÙ ELLE DEVRAIT ÊTRE CRÉÉE COMME LA SUITE DU FONCTIONNEMENT DE L'ÉLÉMENT CHOISI

##### DE LA RÉALITÉ

Imaginons un arbre. Nous voyons beaucoup de branches et de feuilles vertes sur les branches. Nous savons mentalement que cette situation existe déjà dans la nature et qu'avec le temps de nouvelles feuilles apparaîtront sur les branches, à côté de celles qui sont déjà là. Cela aura lieu parce que l'arbre vit et se développe. Plutôt que d'attendre qu'une nouvelle feuille apparaisse sur une branche, vous pouvez la créer vous-même.

Dans cette méthode, vous trouvez les éléments qui apparaissent comme une suite du développement, notamment, de la croissance de l'arbre et vous créez vous-même ces éléments. La méthode consiste à désigner les secteurs dans votre perception qui ont déjà été construits sur la base de l'information puis à construire un élément suivant.

On peut citer un autre exemple. Regardez le corail ou les cristaux grandir. Faites une simple expérimentation. Mettez de l'eau dans une assiette ou dans une tasse, et dissolvez un peu de sel dedans. Il faut prendre suffisamment de sel pour que la solution soit saturée. À partir de là, le sel ne se dissoudra plus. Alors, apportez un cristal de sel. On peut le mettre sur le fond ou bien on peut le suspendre pour qu'il ne touche pas le fond. Vous verrez que le cristal commencera à grandir. Les nouvelles couches se formeront sur celles qui existent déjà. À l'aide de votre conscience, vous pouvez gérer ce processus et construire le cristal.

Par conséquent, s'il vous faut créer de la matière, vous observez par quel processus cette matière pourrait apparaître. Puis vous la créez vous-même à partir de votre conscience. Je répète : vous ne prenez rien nulle part. C'est votre conscience qui produit tout.

Telles sont les dix méthodes de la création de la matière sur la base de notre conscience, que j'ai voulu vous présenter. Certes, il existe d'autres méthodes, mais celles-ci sont les plus adaptées à la conscience. De plus, vous avez fait la connaissance des méthodes de création de la matière dans les chapitres précédents. Si vous ajoutez les méthodes susmentionnées aux principes et aux méthodes de résurrection que vous avez déjà appris, vous pourrez créer n'importe quelle matière sur la base de votre conscience. Vous pourrez le faire sur une base scientifique et pratique, suivant les méthodes proposées. Grâce à la compréhension du contenu de ce livre, la création de la matière à partir de votre conscience peut devenir une procédure ordinaire.

Vous pouvez ressusciter les êtres humains, reconstituer les organes perdus, rétablir la santé. Vous pouvez contrôler tout genre de situation, construire toute base d'éléments, par exemple créer de l'air là où c'est nécessaire et cet air sera écologiquement pur. Vous pourrez faire en sorte qu'un avion ne se retrouve pas en situation critique, qu'une centrale nucléaire n'explose pas, qu'il n'y ait pas de catastrophes. Autrement dit, vous pourrez assurer le salut réel pour tout le monde.

Vous comprenez qu'il faut beaucoup travailler pour assimiler ces méthodes. C'est pourquoi la pratique devient le facteur décisif. Essayez d'utiliser ces méthodes pour créer de la matière physique et spirituelle. C'est un niveau différent. On peut parler des sentiments, de l'amour, de la fidélité, de l'espoir, de beaucoup de choses. Si on parle de l'amour comme d'une matière de base, à l'aide de ces méthodes on peut faire en sorte qu'il soit perçu correctement par d'autres personnes.

Tout cela concerne également la création de l'information. Sur la base de ces méthodes, vous pourrez construire l'information en tant que telle et manifester votre conscience de façon positive.

Vous serez capable de créer toute sorte d'information et de matière, physique et spirituelle, car les méthodes exposées explicitent la technologie utilisée par le Créateur.