**A MATERIALIZÁCIÓ GYAKORLATA**

**Marina Morozkina webináriuma**

**12.02.2022**

Üdvözlök mindenkit!

Folytatjuk webináriumunkat. Látom, hogy Julia valóban megosztotta az eredményeit a chatben.

Azt mondta, hogy minden jól megy. Köszönöm szépen.

Remélem, hogy volt lehetőségetek gyakorolni a mai webinárium előtt, és ha lehetséges, kérlek, írjatok egy rövid megjegyzést a chatben.

Az egyik résztvevő küldött nekem e-mailt, hogy drasztikusan javítani tudott az állapotán. Úgy tűnt, mintha elkezdett volna fertőzést kapni. De a tegnapi webináriumunk három órája alatt sikerült megszabadulnia tőle.

Ez jól mutatja, hogy mindaz, amit csinálunk, valós. Ezek a gondolkodásunk valós cselekedetei.

Konstruktívan kreatív cselekedeteink révén bármilyen helyzetet pozitív irányba változtathatunk.

Ana Maria itt azt mondja, hogy úgy néz ki, mintha dolgozott volna azon, hogy javítsa az eseményeit, és ezek az események megtörténtek, és pozitívvá váltak.

És még egy megjegyzés a Tatjánától. A hasnyálmirigyének szövetét materializálta, és a munkája során a fájdalom elmúlt, és még mindig jól van.

Köszönöm ezt Tatiana, nagyszerű.

Liliana azt mondja, hogy a webinárium után javult a lelki állapota. Biztonságérzete és belső ereje van.

Egy másik résztvevőnek izomfájdalmai és ízületi fájdalmai voltak. És a gyakorlat után a fájdalom megszűnt.

Köszönöm, hogy ez annak a jele, hogy mindannyian komolyan vettétek ezt. És ha komolyan vesszük, és érzékeljük az anyagot, és követjük az ajánlásokat,

akkor biztosan lesz eredményünk. Mert olyan rendszerrel dolgozunk, ami valóban létezik.

Isteni rendszer, amely isteni technológián alapul.

És még egy megjegyzés. Ez a résztvevő úgy érezte, hogy friss és nagyon boldog . És úgy érezte, hogy minden lehetséges.

Az önök megjegyzései nagyon fontosak minden résztvevő számára. Grigori Grabovoi az emberek beszámolóit és eredményeiket, valamint az ezekkel a beszámolókkal és eredményekkel való munkát a tanulás egy külön nagyon fontos kategóriájába sorolta. Szóval nagyon köszönjük, hogy megosztotta velünk észrevételeit.

Mi pedig továbbléphetünk.

Tehát egy dolog a módszerrel kapcsolatban, amit tegnap csináltunk a mikroanyag építésével vagy létrehozásával kapcsolatban. Voltak megjegyzések és az emberek leírták, hogy mi történt az ellenőrzésük során. És azt mondták, hogy dinamikus munka zajlott az érzékelésükben. Voltak képek, amik megváltoztak.

Ez jó, de tényleg a következőkre kell összpontosítanunk a figyelmünket.

A materializációs ellenőrzés folyamatát néhány szakaszra oszthatjuk.

És ez csak úgymond az én nézőpontomból, mármint ez a felosztás.

Első módszer - kifejtés

Először is bemutatjuk az információt egy eseményről vagy egy objektumról, amelyet materializálni szeretnénk. Tehát a gondolkodásunk útján létrehozunk egy célt, elképzeljük azt. És egyfajta akarati erőfeszítést hozunk létre, és mintegy felütjük.

És miután a célunkról szóló információt bevezettük a teremtő területre, a következő lépés az e jövőbeli tárgy és a valóság minden eleme közötti kapcsolatok harmonizálása.

Ezt nem szabad elfelejtenünk, hogy minden következő eseményt, nem csak a tudatunk, az erőfeszítésünk hoz létre. A világ minden eleme által és erőfeszítése által jön létre.

És amikor kinyilvánítjuk az akaratunkat, amikor kifejezzük a kívánságunkat, akkor ezt a valóság minden elemével meg kell beszélnünk. Tehát a valóság minden elemének meg kell értenie, hogy az az elem, amire szükségünk van, jelen lesz. És minden elemnek készen kell állnia arra, hogy közös erőfeszítéssel megteremtse ezt az elemet. Nos, amikor a materializációról beszélünk, ez a szakasz különös figyelmet érdemel. És az első módszer lehetővé teszi számunkra, hogy tudatosan megvalósítsuk kifejezetten ezt a szakaszt. Tehát mit tegyünk ?

Elképzeljük a tudatosság néhány távoli területét. És ezeket a területeket mikroelemeknek vagy mikroanyagoknak nevezzük.

A feladatunk, amikor elképzeljük a mikroelemeket, és a mikroelemek tulajdonképpen a jövőbeli tárgyunk mikroszerkezetének modelljei.

És akkor helyesen meg kell értenünk, hogy ezek a mikrostruktúrák hogyan kapcsolódnak a világ minden eleméhez. És hogyan maradt meg a kapcsolatok harmóniája.

Ez a módszer lehetővé teszi számunkra, hogy megteremtsük az egyensúlyi állapotot a jövőbeli tárgyunk között.

és az egész világ között. Hadd mondjak egy gyors példát.

Például szeretnénk egy hajókirándulást tenni. Beugrottunk a csónakba, ami vízen van, és a csónak nem stabil. Elkezd inogni. Ezért azt tesszük, hogy általában bizonyos fizikai mozdulatokkal próbáljuk egyensúlyba hozni a csónakot. Ezután, ha már tudjuk, hogyan reagál a csónak a mozdulatainkra, elkezdjük azt tenni, amit tennünk kell.

Tehát csináljuk meg újra ezt az irányítást, és szeretném megkérni önöket, hogy különösen figyeljenek a következőkre

az egyensúly megteremtésének folyamatára a mikroelemeink és az egész valóság információi között.

Ennél a módszernél nincs szükségetek további vizualizációk hozzáadására.

Ha egyszer képesek vagyunk helyesen érzékelni a kapcsolatok harmóniáját, alapvetően akkor a következő pillanatban ez elég lehet, és ez az egyetlen kontroll, amire szükségünk van az eredmény eléréséhez. És a tárgyunkat csak a kapcsolatok e gondos megfigyelése révén kaphatjuk meg . Tehát végezzük el ezt az ellenőrzést.

Szeretném ajánlani ezt a célod bevezetését a következő világképbe.

Első módszer-gyakorlat

Döntsük el tehát, hogy mit szeretnénk materializálni, és mentálisan juttassuk el ennek a tárgynak a képét a valóság következő szintjére. Most a mikroelemek vizualizálásával elindítjuk a materializáció folyamatát. Elkülönítjük a tudat távoli területeit, és mikroelemeknek vagy mikroanyagnak nevezzük őket.

És ti magatok is megérthetitek, hogy mit jelentenek számotokra ezek a mikroelemek. Bár ezek valamilyen jövőbeli anyag molekulái, vagy talán valami más, finomabb anyag, amely az adott tárgy alapja lesz. És most próbáljuk meg helyesen érzékelni azokat a kapcsolatokat, amelyek összeolvadnak e mikroelemek és a világ összes eleme között.

És ezután már nem kell semmit sem elképzelni. Csak tartsátok meg ezt az egyensúlyt és figyeljétek meg magatokat. Figyeld meg az állapotodat. Lehet, hogy rezgéshatásokat, vagy fényhatásokat észlelsz az érzékelésedben.

Tehát azt a feladatot tűztük ki magunk elé, hogy helyesen megértsük az összefüggéseket. Nagyon fontos megfigyelni a fizikai testedben zajló folyamatokat.

Mert az állapotod még e gyakorlat során is javulhat. Lehet, hogy olyan érzésed lesz, mintha a világ közepén lennél. És hogy minden cselekedeted egy nagyon erős irányító szint. És az egész valóság elemei reagálnak rá. Lehet, hogy olyan érzésed lesz, hogy a valóság teljesen irányítható. Ami így is van.

Szeretném megkérdezni, hogy folytatjuk az irányítást, és Grigori Grabovoi más módszereit használjuk. A második és a harmadik módszer szorosan kapcsolódik ehhez a módszerhez. Tehát kérem, maradjatok ebben a kontrolláló állapotban.

Második módszer

Miután úgy érzi, hogy a normális kapcsolatok megértése megtörtént, akkor a mikroelemekből makroelemeket kell létrehoznunk.

Most mentálisan dinamikát kell adnunk ezeknek a struktúráknak.

Tehát képzeljük el, hogy elkezdenek mozogni. Ez lehet kaotikus mozgás is. Vagy bizonyos elemek által egy bizonyos irányba történő mozgás. E mozgás során az elemek összekapcsolódnak egymással. És a nagyobb elemek jönnek létre . És ezek a nagyobb elemek tovább mozognak. És ezek is összekapcsolódnak egymással. És ennek eredményeként egy makroelem képét kapjuk.

Olyan, mintha nagy mennyiségű molekula kapcsolódna össze. És ezek azok a molekulák, amelyek a jövőbeli tárgyunk létrehozásának alapját képezik. Vagy ezek valamilyen információs struktúrák, és egy információ, egy esemény fog létrejönni belőlük.

Figyeljétek meg. Akaratod erőfeszítésével szervezed ezt a mozgást. És megfigyelitek, hogyan jönnek össze a mikroelemek, és fokozatosan létrejönnek a mikroelemek. Folytassátok állapototok megfigyelését.

És megértjük, hogy mindezek a vizualizációk a teljes valósággal való kölcsönhatással együtt történnek.

Alapvetően Grigori Grabovoi ajánlásainak köszönhetően ugyanazokat a műveleteket végezzük, mint a Teremtő, amikor a világot teremtette.

Tehát most olyan mentális cselekvéseket végzünk, amelyek az egész valóság számára érthetőek. És ez az irányítás önmagában a kívánt eredményhez vezethet.

És miközben ezt csináljátok, gyorsan válaszolok itt egy kérdésre.

A kérdés arról szól, hogy nos, ez a résztvevő ellenőrzést végez valaki más egészségén. És ez a személy rendszeres kezelést kap. És a kérdés az, hogy ennek a személynek továbbra is rendszeresen orvoshoz kell-e járnia ? A válasz igen, természetesen.

Mindig azt mondjuk, hogy Grigori Grabovoi módszerei nem igazán kezelési módszerek. Ezek olyan módszerek, amelyek az emberi tudatosságot olyan szintre fejlesztik, amikor az emberi tudat képes megteremteni a kényelmes élethez szükséges összes feltételt. És ha valakinek egészségügyi problémái vannak, és orvosi segítségre van szüksége, akkor mindenképpen ezt kell tennie, és orvoshoz kell mennie.

A ti irányításotok úgy fogja harmonizálni az eseményeket, hogy az orvosok erőfeszítései

a legjobb eredményre vezetnek. Tehát nem csak magát a szervet, a szerv szövetét fogjátok materializálni, hanem az eseményt is úgy fogjátok materializálni, hogy,

hogy az illető jó orvosokat kapjon. És mindezek az orvosok segítséget kapnak Istentől.

hogy megtalálják a megfelelő megoldást annak a személynek.

Ha tehát van egy ilyen helyzetünk, amikor ellenőrzést végzel, és az a személy is kap segítséget a rendes orvosoktól, akkor hozzá kell tennünk egy célt is. A cél az, hogy

segíteni az orvosoknak, hogy megtalálják a legjobb megoldást. Minden esetben, ha a helyzet súlyos, akkor orvosi felügyelet alatt kell lenniük.

Most továbblépünk. Kérem, maradjon ebben az ellenőrző állapotban.

3. módszer

Tehát fel kell használnunk azt az anyagot, amit az első két módszer alkalmazásával szereztünk.

Mentálisan visszamehetünk a múltba, 15- 20 percre, ahol rendelkeztünk azzal az információval, hogy létrehozzuk azt a nagyszámú mikroelemet vagy mikrométert.

Aztán érzékeljük azt az információmennyiséget, amelyet makroelemeknek neveztünk.

És képzeljük el, hogy ezt a két információmennyiséget nagy sebességgel összekötjük, és ezáltal egy különleges információs területet kapunk.

Grigori Grabovoi ezt a gondolkodás izolált részének nevezi. Az információnak ez a területe különleges tulajdonságokkal rendelkezik. Ez egyfajta platform. És ennek a platformnak a segítségével a gondolkodásunk bármilyen anyagot felépíthet.

És most, ha ezt megtetted, és egyesítetted ezt a két területet, és az érzékelésedben megvan ez a terület, a gondolat elszigetelt része, próbáld meg érezni, vagy próbáld meg megvalósítani az állapotodat. Ez mutatja nektek, hogy ez a terület létrejött.

Mert az információnak ez a területe, a gondolat elszigetelt része, azt mondhatjuk.

egy finom anyagi természetű tárgy. Vagy mondhatjuk azt is, hogy magasan koncentrált információs terület. Azt mondhatjuk, hogy készen áll arra, hogy konkrét anyagi objektummá alakuljon át.

Amikor az ember eljut erre a pontra, nagyon gyakran az az érzése támad, hogy ez az objektum valóban létezik a valóságban. Ez egy különös érzés. De ezt az érzést itt magadnak kell azonosítanod. Egyfajta érzésed van, hogy valami most fog történni. Próbálj meg belemerülni és érezni, hogy mi történik.

Tökéletes, van egy üzenetünk Danától: Az az érzésem, hogy a tárgy előttem van, egy gömbben a mellkasom előtt. Próbáljátok meg ezt az állapotot minél tovább fenntartani. Mi úgymond áthelyezzük ennek a tárgynak a jelenlétét az információból az anyagi megnyilvánulásába .

Üzenetet kaptunk Lénától. Ő is azt mondja, hogy nagyon élénk érzései vannak arról, hogy a tárgy itt van.

És egy nagyon érdekes megjegyzés Irinától. Még a hangok szintjén is vannak érzései, azt mondja, hogy olyan, mintha papír zizegne.

Rosa, aki tegnap a hiányzó fülbevalóról kérdezett, azt mondja, hogy olyan érzése van, mintha a fülbevaló most a fülében lenne.

Milena kérdése : Mi van, ha egy szervet materializálok ? Hova képzeljem el ? Nos, képzeld oda, ahol lennie kell. Milena azt mondta, hogy ha

a testében képzelje el, vagy legyen egyfajta információs modellje a testéről, és képzelje el ott. A válasz az, ami neked a legjobban megfelel. A hatékonyság mindkét esetben ugyanaz.

Larisa megosztott egy jó megjegyzést. Azt mondja, hogy a gondolat elszigetelt részének területe megvilágosodott, és aztán olyan érzése támadt, hogy áramlik a problémás testrészbe.

Köszönöm, hogy megosztottad az eredményeidet, mert ezek tényleg eredmények.

És most meg kell említenem valami nagyon fontosat. Most ennek a három módszernek a segítségével bármilyen tárgyat materializálhattok.

De ezek egyben nagyon egyedi és erőteljes tréningek is, amelyek lehetővé teszik számunkra, hogy érzékeljük és érezzük ezt az elszigetelt gondolati részt, amelyet minden korábbi cselekvés nélkül létrehozhatunk.

Ahhoz, hogy hatékonyan végezzük az irányítást pusztán a gondolat egy elszigetelt részének vizualizálásával, ami szinte a tárgy anyagi szintje, arra kell képeznünk magunkat, hogy

megtanuljuk érzékelni ezeket az érzéseket.

És aztán miután képzettek vagyunk, ha gyorsan kell materializációt végeznünk,

a tudatunkat, az érzékelésünket egy bizonyos módon konfigurálhatjuk, és létrehozhatjuk ezt a különleges információmennyiséget, amely minden szükséges tulajdonsággal rendelkezik ahhoz, hogy a tárgyat materializáljuk, csupán a tudatunk ezen egyetlen impulzusának segítségével.

Tegnap beszéltem erről, amikor gyorsan kell valamit materializálni,

megteremtem magam előtt az információs területet ezekkel a jellemzőkkel.

És egy akarati erőfeszítéssel ezt a strukturált területet bevezettem abba az információmennyiségbe, amely a világ következő képét jelenti. És rögtön az az érzésem, hogy a valóság bekapcsolódott egy tárgy vagy esemény materializálásának folyamatába.

Annak ellenére, hogy elvégeztük ezeket az előzetes műveleteket, a gondolatunknak ezt az elszigetelt részét a tudatunk hozta létre. És ha gyakoroljuk magunkat, rögtön a materializációnak ebbe a szakaszába juthatunk, mindenféle előzetes munka nélkül.

A kérdés, ami itt felmerül bennünk, a következő : szükségünk van arra, hogy a célunkról alkotott képünk nagyon világos legyen ? Saját gyakorlatom alapján, minél tisztábban és élénkebben képzelsz el egy tárgyat, mármint élénken, mint például, hogy annak a tárgynak szaga van, érzed az illatát, vagy érzed a felületét, minél élénkebb és valóságosabb a tárgy képe, annál könnyebb a tudatodnak bevezetni ezt a tárgyat ebbe, a materializáció folyamatába.

Volt egy olyan kérdés is, mint : a gondolkodásnak az az elszigetelt része, kinek a platformja ez? A mi platformunk, vagy annak a személynek a platformja, akinek segítünk?

A gondolatnak ez az elszigetelt része a platform vagy az alap a tárgy materializációjához. Néhányszor használtam ezt a kifejezést. A gondolat elszigetelt része ez már az a jövőbeli tárgy. Ez nem csak információ. Ez az az információ, ami eljut

anyag tulajdonságait.

Például, ha megfigyeljük, hogyan fagy meg a víz, az a pillanat, amikor

az elemek apró jégdarabkákként kezdenek megjelenni, tehát még nem jég, de már nem is víz.

Tehát ezt összehasonlíthatjuk azzal, hogy mi ez az elszigetelt gondolati rész.

Ez a három módszer összefügg egymással. Még akkor is, ha mindegyik módszer lehet különálló.

4. módszer - magyarázat

Grigori Grabovoi arra hívja fel a figyelmünket, hogy ebben a módszerben használjuk a mechanizmus megértését. Egy olyan mechanizmus, hogy a valóságban, amikor egy tárgy materializálódik az információs modelljéből, van valami határvonalszerű környezet, ahol a materializáció akkor történik, amikor az információ áthalad ezen a területen.

Egy példát próbálok mondani a mindennapi életünkből.

Például a színházban, amikor a függöny felhúzódik, az emberek leülnek a helyükre.

És az emberek megértik, hogy a függöny mögött színészek és díszletek vannak, de nem látnak senkit.

És az egyik színész, akinek el kellene kezdenie az előadást, átmegy a függönyön, és megjelenik a nézők előtt.

Tehát úgy tekinthetünk ezekre a függönyökre, mint arra a területre, ahol az a színész megnyilvánult.

Az irányító szerkezetek vizualizálása nem nehéz. Csináljuk meg.

4. módszer - gyakorlat

Tehát csak arra van szükségetek, hogy az észlelésetekben, előttetek elkülönítsetek egy területet, amit úgy hívnak

tudatod belső elemét.

Elképzelheted úgy is, mint egy gömböt magad előtt. De jelöljétek ki ezt a területet a tudatosságotok belső elemeként. És amikor a tárgyadról szóló információ odakerül, az elkezd materializálódni. Akkor képzeld el, hogy a tárgy információja, amit szeretnél materializálni, valahol a külső valóságban van.

Grigori Grabovoi ezt a külső valóság képének nevezi. Ebben a képben kell elképzelnünk a tárgyat, amit materializálni szeretnénk. Ezt nyugodtan megtehetitek.

Elkülöníted magad előtt a tudat belső elemét. Aztán képzeld el, hogy a külső valóságban van egy kép, amely megfelel a célodnak.

És képzeld el, hogy ez a kép a külső valóságban egyre közelebb kerül.

És felismerjük és érezzük, hogyan jut át ezen a határon, és lép be ebbe az általunk felépített irányító területbe. Abban a pillanatban érezhetünk egy állapotot, ez akár a hangok érzékelésének szintjén is lehet. Abban a pillanatban, amikor ez a külső információ bejut a belső területünkre, itt van egy gyakorlatilag materializált tárgyunk. Olyan érzés, mint amikor a meccs végén az utolsó másodpercben bedobod a kosárlabdát a kosárba, és rájössz, hogy a csapatod nyert. Ez az az érzés, amikor tudod, hogy a képzeleted úgy működik, ahogyan azt akartad, hogy működjön, mert a vágyadat abba a területbe helyezted, és végrehajtottál egy cselekvést, hogy ezt a vágyat megvalósítsd.

Nagyszerű megjegyzéseink vannak itt, köszönjük.

Benedetta azt mondja, hogy úgy érzi, hogy van energiája arra, hogy megvalósítsa mindazt, amit

amit csak akar ebben a világban.

Olga azt mondja, hogy volt egy hang valószínűleg, amikor az információ a célról

eljutott az irányító területre. Olga kérlek tisztázzátok, itt nem világos, hogy a hallásod jobb-e.

Tehát egy másik kérdés : a materializációhoz erős életerőre van szükségünk, vagy elég ez a koncentráció? Nos, ez a mentális koncentráció elég.

A koncentráció a mentális és akarati koncentráción alapul.

Köszönöm, jó kérdés.

Ahogy mondtad, a mentális/akarati koncentráció itt döntő fontosságú.

Grigori Grabovoi tudományosan bebizonyította, hogy amikor az ember egy bizonyos módon strukturált gondolkodását valósítja meg, amikor az ember az irányba gondolkodik, hogy

makroszintű megváltás és az örök élet biztosítása mindenki számára, akkor az ember gondolkodása és tudatának működése megteremti a szükséges energiát ahhoz, hogy mindenkinek örök életet biztosítson.

Az energia és az anyag a tudat cselekedeteinek következménye.

Ezért a személy a legfontosabb dolog, amit a világon mondhatunk.

Mert csak az ember képes úgy gondolkodni, ahogyan a Teremtő gondolkodik.

És a Teremtő a gondolkodásával teremtette meg ezt a végtelen világot.

És a sebesség attól függ, hogy milyen gyorsan tudunk segíteni minden embernek, hogy megváltoztassa a világot. És ez az, amit mi teszünk. Megtanulunk úgy gondolkodni, mint a Teremtő.

Hogy materializáljuk az összes tárgyat és eseményt, amire szükségünk van négy harmonikus életünkhöz.

És egy csodálatos eredményt Carmen most a csevegésbe írt. Hogy tegnap este a webinárium alatt és után képes volt normalizálni az oxigénszintet az édesanyja tüdejében. Carmen szerint ez egy győzelem. És én is így gondolom.

Nagyon fontos, amikor láthatod az irányító cselekedeteid eredményét.

Sok szerencsét a jövőben. És haladunk előre.

5. módszer - magyarázat

A módszer neve a külső valóság minden tárgyának belső tartalmának felépítése. Ez a módszer egy olyan technikát használ, amelyet már ismerünk.

Az első módszerben megtanultuk a helyes összefüggések érzékelését és az egyensúly megteremtését a valóság különböző objektumai között. De külső összefüggésekkel dolgoztunk. Ebben a módszerben bármely tárgyat helyreállíthatunk, sőt létrehozhatunk, ha a tárgyon belüli kapcsolatokat érzékeljük és harmonizáljuk.

Grigori Grabovoi példát hoz arra, hogy ezzel a módszerrel az ember akár egy új számítógépet is létrehozhat. Vagy legalábbis megjavíthat egy számítógépet.

A művelet leírása így hangzik.

Mentálisan fel kell építenünk egy tárgy belső tartalmát.

És ennek az építési folyamatnak tükröznie kell a Teremtő cselekedeteit, amikor ezt a tárgyat létrehozta. Rá kell hangolódnunk arra a tényre, hogy megtanulunk úgy cselekedni, ahogyan a Teremtő cselekszik. Tehát tegyük ezt most.

Még ha nehéz feladatnak is tűnik, nagyon könnyű. Mivel vannak,

globális kapcsolatok, mivel a lelkünk rendelkezik azzal a tudással, amivel Isten rendelkezik, és a testünk a lelkünk része, kiderül, hogy pusztán azzal, hogy kifejezzük égető vágyunkat, hogy megpróbáljuk megérteni és érezni, hogyan cselekszik a Teremtő ebben a világban, eljuthatunk erre a szintre.

5. módszer - gyakorlás

Tűzz ki magad elé egy feladatot. Érezni akarod a Teremtő állapotát, amikor

ő teremtette a valóság minden elemét. Próbáld meg azt az érzést kialakítani, hogy te és a Teremtő egyek vagytok. Te vagy a Teremtő. És most nézz vagy képzelj el egy tárgyat, amit normalizálnod kell. Ez lehet valamilyen eszköz vagy műszer. Ez lehet a fizikai test is. És most próbáljatok meg a spirituális látásotokkal a tárgy belsejébe jutni, és meglátni a tárgy belsejében lévő belső összefüggéseket. Szétválasztani őket egy mikrorendszerbe, és megérteni ennek a tárgynak a szerkezetét mikroszinten.

Ismerjétek fel, hogyan kapcsolódnak egymáshoz a molekulák a tárgy belsejében.

És így azonnal felismerhetjük a belső kapcsolatok rendszerét.

Megvalósítani a kölcsönhatásukat. Megérteni, hogy miért létezik ez a tárgy.

És így tudjuk normalizálni ennek az objektumnak az állapotát. És materializálni a hiányzó vagy megsemmisült területeket. És nem kell ismernünk a belső szerkezetét, a működését.

Grigori Grabovoi azt mondja, hogy amikor ilyen módon végezzük az irányítást , hogy normalizáljuk a fizikai testet, nem kell ismernünk annak anatómiáját. Csak a tárgy különböző elemei közötti kapcsolatokat kell ismernünk. És ezen információkkal való interakció útján, természetesen fenntartva és megtartva a vágyat, hogy akár a számítógépet megjavítsuk, akár egy embert meggyógyítsunk, meg tudjuk valósítani ezt a feladatot.

Remélem, hogy helyesen csinálod.

Vegyük át még egyszer a legfontosabb pontokat. Próbáld meg magadat a Teremtőnek érzékelni, vagy legalábbis olyan szinten kapcsolatba kerülni a Teremtővel, hogy a cselekedetei érthetőek legyenek számodra.

Aztán belekerülünk abba a tárgyba, vagy valamilyen tárgyba, és érzékeljük a struktúrái közötti normális kapcsolatokat. Mi egyfajta normalizálunk és harmonizálunk mindent azon a tárgyon belül, amikor oda jutunk a gondolatunkkal az információ szintjén, és amikor harmonizáljuk a kapcsolatokat a tárgyon belül, az ahhoz vezet, hogy maga a tárgy is normalizálódik.

És e vizualizáció során figyeljétek meg magatokat, mert amikor helyesen kerülsz bele ebbe a koncentrációba, akkor jönnek azok az érzések, amelyekről beszéltünk: abszolút bizalom az eredmény elérésében, öröm, nyugalom és a korlátlan képességeid felismerése.

 Szeretnék kérdezni valamit, tudjátok, most egyfajta maratonba kezdünk, még néhány módszert át fogunk venni. Ha minden jól megy , akkor csak kövess minket. És ha valami nem világos és valamit tisztázni szeretnél üzenj nekünk a chatben. És a megjegyzéseket az eredményekről vagy az érzéseidről kérjük, hogy a webinárium végén írd meg.

6. módszer - magyarázat

Ez a módszer a diszkrét irányítás folyamatos gondolkodással.

Ez a módszer a materializálás a következő megértésen alapul.

Megértjük, hogy az egész anyag a maga elsődleges szintjén információ, vagy információ volt.

Bizonyos rezgési szubsztancia az alapja minden anyagnak.

És ha a legmélyebb szintre jutunk, felfedezzük, hogy minden anyag ugyanabból az anyagból áll. Ami az információ. Vagy a finom aspektus fényének egy bizonyos szintje.

És ahhoz, hogy ebből a fényből anyagi tárgyak jöjjenek létre, Isten az információt egy bizonyos módon valósítaná meg, és Ő az információnak bizonyos formákat adna, de információs formákat.

Én mondhatni, most, itt a flip charton elhelyeztem néhány absztrakt információs formát.

Például olyan információs formát, amely megfelel egy növény, gyümölcs vagy ásványi anyag normális állapotának.

És a 6. módszer leírása alapján a Teremtő, amikor végtelen számú tárgyat teremtett, olyan konstruktív módszert alkalmazott, hogy amikor a következő tárgyat kellett létrehoznia, nem az elsődleges forrásból hozta létre a következő formát.

Hanem fogott egy már létező formát, és átalakította azt a következő tárgynak megfelelő formává. Például valamilyen állat nélkül.

Kérem, ne vegyenek innen semmit szó szerint. Nem akarom, hogy azt mondjátok, hogy ó, Marina azt mondta, hogy az egér az alma formájából jött létre.

Csak az isteni cselekvés elvét próbálom szemléltetni.

És Grigori Grabovoi azt ajánlja, hogy ezt az elvet használjuk a materializálás során.

a tárgyakat, amikre szükségünk van.

Anélkül, hogy megteremtenénk egy tárgy formáját, amelyre szükségünk van, felhasználhatjuk valamilyen tárgy létező, a fizikai valóságban létező információs formáját.

Grigori Grabovoi a következő példát hozza: ha elképzeljük egy kanalat, elképzelhetjük, hogy 3 részre van osztva. És elképzelhetünk egy olyan információformát, amely megfelel a kanál minden egyes részének. Tehát itt nem számít, hogy milyen formában érzékeljük az információt, itt csak a kreatív potenciálunkat használhatjuk.

De van egy korlát, egy korlátozás. Egy tárgyat részekre osztva nem használhatod az emberekkel. Ez egy törvény.

És most végezzük el az ellenőrzést.

6. módszer - gyakorlat

A művelet, amit csináltunk, elképzeled a célt, majd elhelyezed a következő világképbe. Tehát szeretném, ha ezt tennéd.

A célodra való koncentrálás folyamatát, ez a cselekvés fogja kísérni.

Tehát a világ következő képébe helyezed a képet, amire szükséged van.

És most végezzünk egy sor olyan vizualizációt, amely segít a valóságnak a feladatunk teljesítésében. Tehát vagy elképzelsz, vagy látsz valamilyen tárgyat, ami közel van hozzád.

És mentálisan osszátok ezt a tárgyat három részre. Vagy több részre.

És aztán érzékeljük vagy képzeljük el a tárgy minden egyes részének megfelelő információs formákat. És most a meglévő információs formákat felhasználva, létre kell hoznod

annak a tárgynak a formáját, amit materializálsz. Az információs forma lehet absztrakt. Megfelelhet annak a tárgynak a képének, amelyet materializálsz.

Van itt egy kérdésünk : ezt a módszert csak tárgyakra vagy élő tárgyakra is használhatjuk ? Ezt a módszert bármilyen tárgy materializálására használhatod.

Mert az élő és élettelen tárgyaknak ugyanazok a rezgések az alapjuk.

És még egy kérdés itt, úgy tűnik, hogy ez az ember egy kicsit el van tévedve... egy tárgyat felosztani, elképzelni egy minden résznek megfelelő információt...

Van egy szabály, amikor Grigori Grabovoi tanításairól van szó. Amikor Isten

a világot teremtette, információs formákat teremtett. Ezek bizonyos rezgési területek, amelyeknek sajátos egyéni formái vannak. És aztán a fizikai tárgyakat ezen információs formák felhasználásával teremtette meg. És a tárgyaknak ez a sajátos információs formája, tartalmazott minden szükséges információt az adott tárgy normális működéséről és állapotáról. És ezek az elsődleges információs formák mindig jelen vannak a világban.

És így bármely tárgy, például, még ha egy tárgy el is pusztult, mindig visszaállítható.

És mi most alapvetően a Teremtőként működünk. Egy valóban létező tárgy információjából megteremtjük a tárgy azon információformáját, amelyre szükségünk van a materializáláshoz.

Benedetta kérdezi: Fogom annak a kanálnak az információját, és létrehozok egy vesét? Igen ! De ismétlem, nem egy kanálból teremtünk vesét. Mi, a kanál fizikai tárgyának érzékelésén keresztül kapcsolatba kerülünk az információs anyaggal, különböző formákként érzékeljük azt, majd létrehozzuk a szükséges tárgynak megfelelő információt.

Itt tehát nem kell túl sokat gondolkodnunk azon, hogy miért csináljuk ezt, és hogyan fogjuk elérni az eredményt.

Grigori Grabovoi egy olyan módszert tanít nekünk, amelyet a Teremtő használt a tárgyak létrehozására.

Itt nem kell túl sokat gondolkodnunk logikusan. Meg kell tennünk és éreznünk kell, hogy mi történik az információban.

Nem kell a vesét három részre osztani. Valamilyen anyagi tárgyat három vagy több részre osztunk, és egy olyan tárgyat, amely nem része a fizikai testnek.

Úgy gondolom tehát, hogy maga a cselekvés nem nehéz.

A kérdés szerintem az, hogy miért segít ez a fajta vizualizáció egy egészséges szervet materializálni ?

Grigori Grabovoi egy olyan módszert tanít nekünk, amely lehetővé teszi számunkra, hogy kapcsolatba kerüljünk az anyag elsődleges szintjével.

Larisa azt kérdezi, hogy a tárgy formája megfelel-e az információ formájának ?

Geometriai szempontból úgy tűnik, hogy nem. Vegyük példának az elektromos impulzusok grafikus regisztrálását a szívünkben. Tudjuk, hogy mi az elektrokardiogram. Gondolod, hogy ennek a grafikonnak a formája megfelel a szívben lévő elektromos impulzusok formájának ? Természetesen nem.

De ezeknek az impulzusoknak a szimbolikus regisztrálása lehetővé teszi az orvosok számára, hogy diagnosztizáljanak bármilyen problémát a szívben.

7. módszer - magyarázat

Itt Grigori Grabovoi elmagyarázza nekünk és ajánlja, hogyan lehet egy tárgyat materializálni az olyan struktúrákkal való kölcsönhatás révén, mint a tér és az idő.

És Grigori Grabovoi egy példát hoz: nos, tudjátok, hogy a fák különböző helyeken nőnek. És tudjuk, hogy minden fának megvan a maga tere. És világos, hogy minden fa ebben a térben nőtt egy adott időszakban.

És az a tény, hogy ebben a módszerben az idővektor szavakat használjuk, nos, nem kell ezeket a szavakat a vektor szó általánosan ismert jelentésével összehasonlítanunk. Grigori Grabovoi azt akarja, hogy felismerjük, hogyan zajlik a tér és az idő közötti kölcsönhatás. Hogy ezen a megértésen keresztül materializálhassuk azokat a dolgokat, amelyekre szükségünk van azáltal, hogy különleges teret hozunk létre ennek a jövőbeli tárgynak.

És itt meg kell értenünk, hogy az idő funkciója itt a kicsomagolás.

egy eseményt egy bizonyos térben. Vagy a tér kipakolása.

Mondhatjuk, hogy az idő olyan, mint egy filmrendező, mint egy koordinátor vagy mint egy forgatókönyvíró.

Tehát a térnek és az időnek ezen egyedi kölcsönhatásán keresztül jönnek létre fizikai valóságunk eseményei.

Ennek az igazságnak vagy ennek a szabálynak a felismerése lehetővé teszi számunkra, hogy bármilyen tárgyat materializáljunk, és megteremtsük a szükséges teret hozzá. És mindig pontos ismeretekkel rendelkezhetünk a tárgyak helyéről. Tegyük hát meg most.

7. módszer - gyakorlás

Egy tárgyat kell materializálnunk. Képzeljük el, hogy létrehozzuk a szükséges teret ennek a tárgynak. Ez a tér vagy a fizikai testen belül van, vagy a külső környezetben lévő tér, ha egy külső tárgyat kell materializálnunk. És most érzékeljük a térben, vagy mintegy beletesszük a térbe azt a fogalmat, hogy mi az idő vektora. Ez egy olyan struktúra, amely kölcsönhatásba lép a térrel, és létrehoz egy konkrét objektumot benne. Csak az idő funkciójának, valamint a tér és az idő közötti kölcsönhatás eme folyamatának felismerésével materializáljuk azt a konkrét tárgyat, amire szükségünk van. Ezt a módszert folyamatosan használom, amikor valamilyen tárgyat kell megtalálnom, talán még olyan tárgyat is, amely nem veszett el. Például szükségem van valamire, nem tudom, hol van ez a tárgy, de azt biztosan tudom, hogy a szobámban van. És a szellemi érzékelés útján végzem ezt a belső mozgást. Ez nagyon hasonlít a fizikai cselekvéshez, amikor körülnézünk, amikor szükségünk van valamire. Tehát mintegy letapogatom a teret, amelyben vagyok, és egyfajta feladatot adok, hogy megtaláljam azt a területet, azt a teret, ahol a tér és az idő kölcsönhatása meghatározza egy adott tárgy helyét. És majdnem mindig azonnal rájövök, hogy hol van az a bizonyos tárgy, odamegyek, és majdnem mindig felfedezem, hogy a tárgy ott van.

Mindenről, amiről ebben a két napos webináriumban beszéltünk, valódi gyakorlati módszerekről beszéltünk, amelyek lehetővé teszik a tudatunk és a gondolataink számára, hogy kölcsönhatásba lépjenek az egész valóság információival. És ennek a kölcsönhatásnak az eredményeként megtanulhatunk bármilyen tárgyat létrehozni, amire a normális életünkhöz szükségünk van.

Csak rendszeresen kell gyakorolni, és a valóság tárgyainak megteremtésének művelete valami nagyon megszokott dolog lesz számodra.

Ezzel webináriumunk végére értünk. Küldje el észrevételeit vagy kérdését a szervező e-mail címére.

Sok sikert kívánok nektek a materializáció folyamatának elsajátításában, és ne feledjétek, hogy minden a ti kezetekben van.

Köszönöm mindenkinek az aktív munkát !

Örülök, ha találkozunk a jövőbeni webináriumainkon !

Köszönöm ! Viszlát legközelebb !