**Вебинар Марина Мороскина**

**МАТЕРИАЛИЗАЦИЯ**

день 4 21.11.2021

Добрый вечер всем!

Сегодня последнее занятие нашего вебинара по Материализации. Вам нужно будет самостоятельно поработать с показаниями, чтобы получить результаты в плане материализации.

Есть очень интересное свидетельство о Григории Грабовом, который дематериализовал компьютерный вирус на дискетах.

Поработав с этими свидетельствами, вы получите знания, которые позволят вам дематериализовать не только компьютерные вирусы, но и вирусы, которые есть у людей в организме. Потому что принцип дематериализации объектов, которые нежелательны, один и тот же. Это принцип работы с информацией. Также обратите внимание на свидетельства о Григории Грабовом. Свидетельства о том, как Григорий Грабовой, например, запускал лифт, не касаясь дна.

Как он заставлял электрический ток проходить через поврежденный кабель. И принтер начинал работать, хотя для этого не было никаких физических условий. И так далее. Потому что все эти свидетельства говорят о неограниченных возможностях человека в плане влияния.

Сегодня у нас тренировочный марафон. Мы будем работать с 10 методами, которые дал Григорий Грабовой, чтобы овладеть Материализацией и Дематериализацией любой материи. Нам очень важно принять это и понять, что все эти визуализации, которые мы будем делать во время управления, идентичны тому, как Творец изначально создавал материю мира.

В основном, когда мы представляем то, что описано в методах, мы делаем то, что помещаем в контролирующую область информацию, которая взаимодействует с создающей областью информации. Мы помещаем туда информацию. Информация, которую невозможно понять, управляющая система не может быть понята.

По сути, мы говорим на языке Бога и на языке, с помощью которого Творец создал мир.

В этом заложена эффективность управления через эти методы. Первые три метода взаимосвязаны. Первый метод мы рассмотрели вчера.

И там есть два ключевых момента. Во-первых, мы выделяем в своем сознании удаленные области, и мы выделяем эти области как микроэлементы. И мы воспринимаем их как микроэлементы, которые будут тканями того объекта, который мы планируем материализовать.

Например, если мы говорим о материализации зубов, то вот как мы это воспринимаем. Путем воображения мы создаем микроэлементы, которые станут основой для ткани зуба.

И далее несколько моментов о специфике материализации зубной материи. Сам механизм тот же самый. Однако подход при материализации зубов разный. Поэтому понятно, даже логично, что при материализации, например, мягких тканей тела.

Сила и длина концентрации при материализации мягких тканей тела может быть меньше, чем при материализации твердых тканей тела, например, зубов.

Очень важно, когда мы ставим перед собой цель материализовать зубы, дойти до состояния психологического спокойствия. Вы можете воспользоваться книгой "Числовые последовательности для психологической нормализации" Григория Грабового

и работать с этой книгой.

Очень важно, чтобы те промежутки времени между вашими активными концентрациями,

ваше сознание поддерживало состояние высокой концентрации вечной жизни.

Чтобы другие мысли не нарушали созданную вами концентрацию.

Вы должны поставить перед собой цель таким образом, что, поскольку это ваша жизненная цель, вы должны быть очень серьезны в этом, очень решительны. Приготовьтесь работать над этим довольно долго.

Это могут быть месяцы или годы. Нужно просто сделать это.

Был вопрос, если у вас есть только корень зуба, то можете ли вы работать над регенерацией всего зуба?

Давайте реально оценим этот процесс. Так как регенерация зуба займет много времени, например, если у человека есть косметические проблемы из-за отсутствия зуба, или она не может, например, жевать, то можно воспользоваться услугами стоматолога и сделать что-то временно, но на основании опыта людей, которые этим занимались, я могу сказать следующее. Люди получали хорошие результаты в плане регенерации зубов, когда у них был кариес. Люди смогли остановить рост этих кариозных полостей. Я разговаривал со своей подругой, которая является стоматологом и следует Учению Григория Грабового, и которая наблюдала за людьми, которые занимались своими зубами.

и она подтвердила, что внутренние ткани человека, который работает над своими зубами таким образом, абсолютно здоровы.

Был случай, когда один человек очень активно работал с

книгой "Практика контроля пути спасения", книгой, с которой мы сейчас работаем. И у него вырос новый зуб там, где старый зуб был удален, и вырос новый. Это два случая, которые были подтверждены.

Либо вырастает новый зуб, либо материя существующего зуба становится здоровой.

Какой вариант вы выберете, зависит от вашего сознания и души.

Поэтому, если вы решите работать над этим, у вас должен быть очень сильный интерес, чтобы получить результат. Когда вы получите какой-то практический опыт, вы сможете давать рекомендации другим людям и вдохновлять их.

Есть еще один вопрос: что делать с имплантатами и мостами?

Как я понимаю, когда мы делаем контроль по методике Григория Грабового, результат будет очень гармоничным. Но для каждого это будет индивидуально.

Сейчас я поделюсь с вами некоторыми страницами из книги.

Это второй том книги Григория Грабового: Регенерация материи

с помощью числовых концентраций.

В этой книге очень много числовых последовательностей специально для регенерации зубов.

Я передам вам материал о 2-3 генерациях. И наряду с работой по методам материализации, вы также работаете с этими числовыми последовательностями для ускорения контроля.

Сейчас мы начинаем наш марафон по практической реализации материализации.

Я хочу, чтобы вы все вошли в состояние высокой концентрации вечной жизни.

Этот метод работает для всех типов тканей и независимо от того, насколько эта ткань была повреждена, если она была удалена или повреждена.

Что мы делаем, когда осуществляем контроль для материализации ткани?

Через наши концентрации мы помогаем этой создающей области информации

воссоздать ваше физическое тело каждый момент в вас.

И каждый раз в этом теле будут создаваться все более и более здоровые клетки.

Этот принцип регенерации тела здесь - просто регенерация здоровых клеток. В этом процессе мы не принимаем во внимание, что послужило причиной появления этих здоровых тканей. Мы просто создаем здоровую ткань так, как ее создал Бог, когда творил мир.

Чтобы в следующий момент получить эту абсолютно здоровую ткань или получить ткань более здоровую, самое главное - это создать веру, основанную на фундаментальном знании, и мы можем сделать это в очень спокойном высококонцентрированном состоянии. Вам просто нужно это реализовать. Как вы уже слышали из свидетельств, вы можете материализовать любой тип ткани без исключения.

Мы говорили об этом некоторое время, а теперь давайте приступим и сделаем это.

И вы можете помогать другим людям. Когда мы помогаем другим людям, мы делаем все то же самое, что и для себя.

Дело в том, что вашей целью должна быть материализация ткани в этом человеке.

Эта картинка нужна нам для того, чтобы понять механизм управления.

Во время концентраций вам нужно просто представлять себе те вещи, которые описаны в методе. Вы должны знать об этих областях, но не должны

слишком усложнять.

В чате есть вопрос, что если у человека рак, нужно ли сначала дематериализовать, а потом материализовать?

Это действительно зависит от ситуации, потому что иногда раковая ткань разрастается

 а иногда она повреждает здоровую ткань. Это зависит от ситуации. Вы можете либо сначала работать над дематериализацией раковой ткани, а затем над материализацией здоровой ткани. Или вы можете работать над материализацией здоровой ткани, которая заменит раковую ткань.

Если вы работаете над зубами, то сосредоточьте свое внимание на зубах.

Сконцентрируйтесь на тех тканях, в которых есть проблемы.

Давайте начнем работать.

Мы будем читать методы, а вы просто визуализируйте, как можете.

И везде, где есть моменты, которые нужно прояснить, я буду это делать.

Если у вас есть какие-то ощущения во время работы или обратная связь, пожалуйста, воспользуйтесь чатом.

Метод № 1

Наблюдайте за собой и старайтесь поддерживать состояние вечной жизни.

Представьте себе результат вашего контроля. И давайте поработаем с первым методом, который называется : Построение микроматерии.

Вы выделяете в своем сознании отдаленные области, настраиваетесь на них и выделяете их

для себя лично. Эти отдаленные области и будут микроматерией. Микроматерия, которая станет основой материи, которую вы материализуете.

Вы одновременно поддерживаете свою цель, то, ради чего вы работаете,

и одновременно воспринимаете большое количество отдаленных областей, которые вы относите к микроматерии.

И мы понимаем, что эти отдаленные области связаны со всей реальностью посредством универсальной системы связей.

Те удаленные области, которые мы отнесли к микроматерии, по сути, являются микроэлементами. И их может быть огромное количество, столько, сколько вы себе представляете. И тогда вы добавляете следующую визуализацию. Нужно воспринимать и понимать нормальные связи между этими элементами и всеми элементами реальности.

Вы должны найти свой индивидуальный способ понимания. Это может быть восприятие очень яркого света, который соединяет эти элементы со всеми элементами реальности. Это также может быть ощущение очень сильной гармонии от восприятия всей этой картины. Сохраняйте концентрацию и старайтесь воспринимать нормальную, гармоничную связь.

Это очень важно, это основа в плане получения результатов по материализации.

Потому что ткань может быть воссоздана только тогда, когда есть готовое для нее пространство со всеми элементами. Продолжайте сохранять это контролирующее состояние и сохраняйте свою цель. И вот теперь у нас есть целый набор микроэлементов, и мы переходим ко второму методу.

Метод № 2

Эти изолированные участки сознания, которые мы воспринимаем как микроэлементы, мы начинаем перемещать в своем сознании. Представьте, как они начинают двигаться.

При их движении вы можете увидеть определенные символы или образы.

Это более крупные структуры, чем первоначальные микроэлементы.

Эти образы также начинают двигаться. Начните видеть их комбинации.

Движение может быть как хаотичным, так и системным. Это не имеет значения.

Главное, что во время этого движения микроэлементы

объединяются. Как бы соединяются. И образуют целое. Нечто целое.

В результате происходит создание макроматерии.

В этом методе мы создаем макроэлементы из микроэлементов.

Процесс продолжается. И в результате вы получите объект. Например, комбинацию молекул. Удерживайте концентрацию, а затем продолжайте наблюдать за этой динамикой, не забывая о своей цели.

Помня о своей цели, вы можете направить этот процесс на материализацию или на ту материю, которая вам нужна.

Таким образом вы можете создавать ткани и восстанавливать органы. Вы можете воскрешать людей и лечить болезни. Или вы можете материализовать любой объект.

И вам нужно будет направить этот конструктивно-творческий процесс. Основываясь на этом методе, мы можем построить любую реальность. Физическую или духовную. Любую реальность, если отнести ее к макромиру. Продолжайте сохранять эту концентрацию.

А теперь, сохраняя эту концентрацию и слушая текст, позвольте мне просто повторить основные положения первого и второго методов.

В первом методе вы выделяете несколько как можно более удаленных частей своего сознания. Вы назначаете их микроэлементами.

Вы делаете их микроэлементами. При правильном понимании нормальных связей вы можете получить таким образом целый объект.

В первом методе вы наблюдаете за движением этих микроэлементов.

Это движение может быть как хаотичным, так и системным, это не имеет значения.

Самое важное в этом движении то, что микроэлементы объединяются. Как бы собираются вместе и становятся единым целым. И в результате происходит создание макроматерии.

В первом методе вы присваиваете, во втором - получаете.

Мы переходим к следующему методу, но продолжаем сохранять концентрацию.

И чтобы перейти к третьему методу, нам нужно понять следующее.

Что когда мы выполняем концентрацию, мы выполняем визуализацию.

и через некоторое время наши действия по визуализации остаются в прошлом.

Но сама информация не исчезает, она просто существует в прошлом.

И теперь через наше сознание мы можем одновременно воспринимать

образ или картинку, которую мы получили после первого метода. И в результате работы по второму методу мы воспринимаем ту макроматерию.

Визуализируйте результат первого метода, который является микроматерией. И макроматерию, которую вы только что создали.

Метод № 3

Третий метод - это конструирование реальности с помощью мышления.

Этот метод можно рассматривать как следствие первых двух методов. Вы берете выделенную вами микроматерию и макроматерию, которую вы создали в своем сознании.

И мгновенно на очень высокой ментальной скорости соединяете эти области.

Поддерживайте эту визуализацию и наблюдайте за собой.

И если вы работаете с определенной частью тела, наблюдайте за этой частью.

Область, построенная таким образом, - это изолированная часть вашей мысли. И это своего рода платформа. На основе этой платформы ваше мышление конструирует любую материю.

В данном случае мы говорим о создании любой материи с точки зрения фундамента.

В этом методе есть и другой подход.

Вам не нужно выделять в своем сознании микрообласти и строить с их помощью макрообласти. Вы можете создавать материю просто на основе мышления.

Другими словами, вам достаточно просто думать. Поэтому при таком подходе

вы изолируете этот ментальный компонент. Или мыслительный компонент, который является управляющим. И который создает реальность. Таким образом вы можете построить стол, компьютер, растение, человека, что угодно.

Это тот метод, о котором я говорил, когда рассказывал вам историю о материализации паспорта для свекрови моего друга.

Теперь попробуйте как бы отстраниться от того образа, который вы создали путем соединения микроэлементов и макроэлементов. И постарайтесь почувствовать это состояние.

Постарайтесь мыслями попасть в ту точку пространства, которая находится перед вами. Область нашего восприятия. Концентрация на которой позволит вам испытать то же состояние, которое вы испытывали в первых трех методах.

Эта точка находится в вашем восприятии. Она находится перед вашим физическим телом. Это действие, когда мы пытаемся почувствовать ту область, в которую мы попадаем мысленно. И когда мы находимся в этой области, мы чувствуем то же самое контролирующее состояние. Мы просто попробовали сделать это в качестве тренировки.

Просто для того, чтобы понять, что таким образом мы можем осуществлять контроль и над материализацией.

Если во время практики, основываясь на первых трех методах, наблюдая за собой, вы сможете обнаружить эту область, область контроля, то в будущем вы сможете экономить время. Вместо того чтобы концентрироваться

выполнения концентрации, описанной в первых трех методах, вы можете поставить перед собой цель, затем попасть в ту область, которую вы определили, контролирующую область вашего восприятия, и, концентрируясь таким образом, вы сможете материализовать желаемые объекты.

А затем вам нужно будет следить за этим контролем, наблюдая за своим результатом.

Если вы получаете результат, значит, вы правильно определили эту область и правильно в нее попали.

В чате есть вопрос: если человек потерпел неудачу в плане контроля по

восстановлении здоровья раньше, может ли это как-то помешать его результатам сейчас?

Я думаю, что те вещи, которые мы рассмотрели за последние несколько дней, они

помогут вам осуществлять контроль по-другому, и вы обязательно получите результаты.

Потому что сейчас мы осуществляем контроль, основываясь на очень глубоком понимании

механизма создания материи. Размышляя о том, о чем мы говорили, вы становитесь специалистом по контролю".

Один из участников написал в чате, что во время контроля у них появился как бы

необычный вкус во рту и повышенное выделение слюны. Если вы работали над своими зубами, это нормально. Так реагируют ваши ткани.

В чате есть вопрос: могу ли я считать женскую яйцеклетку своей микроматерией?

Нет. На самом деле самая большая частица, которую мы можем использовать - это молекула. Или вы можете использовать что-то еще меньше.

Здесь в чате есть комментарий, что я не говорю ничего конкретного.

Я отвечаю так: пожалуйста, задайте мне конкретный вопрос, и я объясню.

Те вещи, которые вам нужно было представить, это самое конкретное.

что вам нужно было сделать. Вот как Бог создал материю. Сначала он представил себе микроэлементы и в то же время держал в своем восприятии объект, который он хотел создать, затем он представил, как эти микроэлементы движутся и собираются вместе, чтобы сформировать

микрометр.

Затем он соединял эти два образа микроматерии и макроматерии.

И получал конкретный материальный объект.

Вы сами решаете, как вы представляете себе микроматерию и макроматерию.

Это немного абстрактный вариант. Один из упрощенных способов представления.

Вы можете представить молекулы вещества, которое хотите получить, как микроэлементы.

Теперь я вижу, что вопросы вырисовываются. Я собираюсь проиллюстрировать свои ответы.

Я просто прочитаю два комментария. Один из участников говорит, что почувствовал яркую сферу, напоминающую одуванчик.

Очень хорошо.

Другой участник говорит, что он материализовал обе свои миндалины, и у него были ощущения в них. Это хорошо.

Один из участников предлагает кое-что. У него есть идея, которая может помочь нам воспринимать эти образы. Вы знаете, что есть такая детская игрушка, которая называется "Калейдоскоп".

называется "Калейдоскоп". Он похож на трубку. Внутри нее находится система зеркал.

Внутри нее есть маленькие частицы стекла.

И когда ребенок поворачивает эту трубку определенным образом, эти частички стекла оказываются в разных положениях. А система зеркал усиливает количество этих кусочков стекла. Каждый раз получается разная и красивая картина. Этот участник говорит, что вы можете представить себе эти микроэлементы как кусочки стекла.

Когда они собираются вместе, получается ваша микроматерия.

В чате есть еще один комментарий: Один человек представил себе цветок жизни.

когда микровещество и макровещество объединяются. И у этого человека были пульсации во всем теле.

Один человек увидел химическую формулу. Но схематично, так что он не смог ее понять.

И здесь у нас возникает удивительный вопрос.

Какие части материализации принадлежат моему воображению? Что происходит автоматически?

То, что мы визуализируем, - это наше воображение. Но дело в том, что наше воображение, когда оно работает по методике, сразу становится управляемым. Потому что когда мы воспринимаем эту картину таким образом,

наша мысль, содержащая цель контроля, проецируется в

контролирующую область восприятия.

И тогда включается этот божественный механизм. Эта божественная технология

начинает работать, можно сказать, автоматически. Наша цель - правильно разместить информацию, которая является результатом нашего воображения.

И все это - технология материализации.

Но в этой части, здесь мы делаем свою часть работы. Затем подключается инструмент, который дал нам Бог. И тогда в дело вступает создающая область управления.

Она создает материю или объект, который мы запланировали.

Итак, наша задача - сделать свою часть работы. Никто не сделает это за нас.

Позвольте мне кое-что пояснить относительно первых трех методов.

После того как вы попытаетесь представить себе то, что услышали. Я хотел бы рассказать вам, как я это понимаю. С удаленными областями сознания все понятно.

Один из участников сказал, что он представлял себе удаленные звезды.

Это хорошо, и в этой удаленной области нужно представить символически

какой-то микроэлемент. Здесь не нужно вдаваться в подробности и думать, какой

элемент выбрать. Вы просто говорите себе, что есть микроэлемент, который является основой для создания макроматерии.

Может быть, это молекула, которую вы видели в учебнике химии.

Может быть, это искра или небольшой объем яркого света.

Ведь мы знаем, что материя основана на информационном свете.

Вы представляете, будто воспринимаете большое количество таких областей, и в каждой области есть эти микроэлементы.

Ключевой момент здесь в том, чтобы не представлять этот микроэлемент как нечто.

Важно то, что вы просто представляете что-то и назначаете это микроэлементом.

Здесь мы имеем систему контроля через точные названия.

В нашем мышлении нам нужно создать такую картину, когда мы представляем себе большое количество микроэлементов. А затем мы представляем, что эти микроэлементы

и все остальные элементы мира имеют гармоничные связи.

И все. Как только мы представляем себе эту картину. Все, что мы представляем, находится здесь, внутри нашей мысли. Эта картинка попадает в нашу контролирующую область восприятия. Затем она попадает в созидающую область информации. И эта созидающая область включает это наше желание в общую картину мира, который предстоит создать.

Итак, мы представили, дали правильное название, и Созидающая область информации

начали реализовывать наше желание в виде конкретных физических областей.

Я сейчас дам вам как бы очень упрощенную версию. В действительности все гораздо сложнее.

Так в чем же заключается идея Бога? Мы не материализуем, так сказать, вручную.

Существует божественный механизм материализации.

Этот механизм каждое мгновение создает всю физическую реальность, независимо от того.

ставим ли мы перед собой цель или нет.

Наше сознание принимает в этом участие, потому что его задача - обеспечить

создание нашего физического тела вместе с этой творящей областью.

Но если мы хотим что-то добавить в существующую версию физической реальности, нам нужно просто представить, что бы мы хотели, чтобы эта область помогла нам получить.

Почему управление и материализация - это простое действие для нас?

Потому что вся система материализации была создана Богом.

Это как если бы вам нужно было включить свет в темной комнате.

Есть электростанция. Есть провода. Есть лампочка, электрический ток.

Вам просто нужно нажать на определенное место на стене, где находится выключатель.

и свет включится.

Как же мы участвуем в процессе материализации нужных нам объектов?

Сначала мы выражаем свое желание того, что нам нужно.

Затем нам нужно поместить это желание в необходимую область восприятия.

И еще эту информацию нужно создать таким образом, чтобы создающая область информации поняла, чего мы от нее хотим.

Мы создаем желание, и когда мы удерживаем нашу цель, наше желание, мы представляем себе те вещи, которые описаны в методике Григория Грабового.

И с помощью этой визуализации мы помещаем свою мысль в нужное место.

И именно в той форме, которую понимает контролирующая область.

Когда мы выполняем контролируемые методы.

Нам не нужно перегружать свое сознание, свое мышление, пытаясь как-то проникнуть внутрь этого механизма.

Наша задача - правильно выполнить здесь свою часть работы.

Надеюсь, что первый метод теперь понятен. В отдаленных областях сознания представьте себе некоторые точки, некоторые небольшие области

и называем их микроэлементами.

Во втором методе мы воспринимаем эту картину и ставим задачу создать из микроэлементов макроэлементы.

И представляем, как вся эта система начинает двигаться.

Например, у нас есть чашка с водой, и мы кладем туда несколько пластиковых шариков.

Они просто сидят там отдельно друг от друга.

Затем мы начинаем перемешивать воду, и эти маленькие шарики начинают

собираться вместе из-за движения воды.

И эти микроэлементы начинают формировать макроэлемент.

И в третьем методе нам нужно вспомнить эту картинку с микроэлементами

и в то же время удерживать картинку с макроэлементами, а затем мысленно соединить их. Получается как бы сочетание микроэлементов и макроэлементов.

Вот и все.

Поэтому нам не нужно здесь ничего усложнять. Все очень просто.

Вам просто нужно представить себе это так, как вы можете. Этот алгоритм действий.

Очень часто, когда люди используют методы Григория Грабавого, им бывает трудно получить результаты, потому что им это непонятно. Потому что им непонятно, как эта простая концентрация может привести к такому серьезному результату. Но это так. Люди пытаются все усложнить и пытаются найти этот секрет. Нет никакого секрета, и нет никакой сложности.

Мы просто начинаем участвовать в работе этого божественного механизма.

И этот механизм начинает помогать нам реализовывать наши цели.

Возникает вопрос, нужно ли концентрироваться около 20-30 минут в день?

Продолжительность концентрации зависит от ваших результатов. Я думаю, если мы говорим о регенерации зубов, то нужно заниматься не менее двух-трех часов в день.

Но это мое понимание. Можно и меньше. Но не 20 минут.

Если вы знаете, что ваш процесс материализации активирован, тогда, возможно.

вы можете заниматься 20 минут в день. Если мы говорим о материализации каких-то объектов, например, материального объекта, то здесь, да, ваши концентрации могут быть относительно короткими, и вы можете получить результат довольно быстро. Григорий Грабовой приводит пример макроэлемента как концентрации молекул.

Вы знаете один из вариантов. Когда я работаю с этим методом. Я представляю макроэлемент как здоровую ткань.

Теперь я хотел бы продолжить работу с остальными методами.

Итак, снова войдите в состояние вечной жизни.

Метод № 4

Четвертый метод - построение элементов внешней реальности за счет отражения на внутреннем элементе вашего сознания.

Я буду объяснять и иллюстрировать, а вы сразу представляйте это и контролируйте. Наша цель контроля должна заключаться в том, чтобы представить себе внешнюю информацию.

Например, кто-то из вас сказал, что потерял кольцо.

Я думаю, что здоровые зубы мы тоже можем представить как внешнюю реальность, потому что информация о них существует во внешней реальности.

Таким образом, наша цель находится во внешней реальности. Она находится за пределами нашего сознания.

Тогда нам нужно выделить элемент нашего сознания. Вы можете представить его в виде сферы перед собой. Эта сфера и будет элементом нашего восприятия.

Которая в данном методе является контролирующей областью.

Итак, снова внутренний элемент нашего сознания, который является элементом восприятия и который в данном управлении будет являться контролирующей областью.

Потому что сейчас мы будем визуализировать взаимодействие этих двух областей.

Представьте себе, как этот внутренний элемент нашего сознания.

На самом деле, как образ внешней реальности приближается к этому внутреннему элементу нашего сознания. И мы имеем образ или информацию нашей цели в этом внешнем элементе.

И как только эта структура пересекает границу этого внутреннего элемента.

мы сразу же как бы фиксируем для себя тот факт, что цель реализована. То есть мы как бы помещаем свое желание в этот элемент восприятия.

В этом случае мы можем материализовать физический объект. И мы можем материализовать духовную реальность.

Например, какое-то событие в плане нормализации отношений с кем-то.

Мы можем назвать это нормализацией духовной связи с этим человеком.

Это очень простая визуализация. Внутренний элемент сознания, образ внешней реальности с целью, этот внешний образ приближается к нашему внутреннему элементу сознания.

И как только он пересекает границу нашего внутреннего элемента сразу же мы фиксируем для себя факт того, что событие осуществилось.

Поэтому возникает вопрос, можете ли вы привести пример внутреннего элемента сознания?

Дело в том, что когда мы о чем-то думаем или что-то представляем,

в нашем сознании есть такой механизм, что в нашем сознании создается оптический элемент или некая световая субстанция, где в определенной информационной форме содержится информация нашей визуализации или нашей мысли.

Этот оптический элемент и есть тот внутренний элемент сознания.

Именно на этом основан механизм управления любым событием.

Наше восприятие и наше сознание - это один из элементов мира.

Все элементы мира взаимосвязаны. И когда мы создаем в своем сознании элемент восприятия, он начинает взаимодействовать со всем миром через систему, о которой мы говорили, и влияет на весь мир. В этом методе мы можем просто представить себе сферу того размера, который нам удобен. И она будет внутренним элементом нашего сознания. Мы просто воспринимаем ее как контролируемую сферу.

Итак, у нас здесь есть обратная связь, когда один из участников почувствовал.

как внешний элемент пересекает эту границу, этот человек почувствовал, что у него отсутствует зуб. Это удивительно, спасибо.

Метод №5

Этот метод называется Построение внутреннего содержания всех образов внешней реальности.

У нас осталось не так много времени, поэтому я не буду зачитывать остальные методы. Я просто объясню их вам, и вы сможете прочитать их самостоятельно дома. Когда вы будете работать с ними самостоятельно, вы поймете эти детали.

Пятый метод основан на том, что нам нужно мысленно проникнуть внутрь какой-то системы.

Поэтому, отвечая на ваш вопрос, вы получите эти материалы.

Итак, метод №5 позволяет нам материализовать или, по крайней мере, нормализовать объекты

благодаря тому, что мы как бы мысленно проникаем внутрь объекта и воспринимаем

внутреннее содержание этого объекта. Путем восприятия внутренних связей между микроэлементами, микроструктурами этого объекта.

Например, компьютер. Они нужны нам для того, чтобы проникнуть в восприятие его

конструкцию на уровне молекул и электронов.

Поэтому попробуйте сделать это сейчас так, как вы можете. Постарайтесь увидеть внутренние связи.

Представьте или осознайте, как молекулы компьютера собираются вместе.

Здесь мы должны быть немного похожи на детей.

Попробуйте следовать моим рекомендациям. Рекомендации Григория Грабового

как только сможете. Не подключайте сюда логику.

Задействуйте свое воображение, свое творчество.

И как только мы сможем абстрактно воспринимать эти внутренние связи,

Так, один из участников сказал, что это похоже на снежинки в тумане.

Даниэла задала вопрос, и это был ответ на вопрос.

Здесь нам нужно попробовать выполнить действия, которые, возможно, не совсем понятны нам.

Попробуйте сделать это, не думайте о том, что это все, что я могу, или я не могу это сделать, или я не знаю, что делать, или я не понимаю. Просто попробуйте сделать это, и во время этой вашей попытки произойдет акт создания информации.

Григорий Грабовой говорит, что если мы можем это сделать, то мы можем влиять на этот объект, если с ним что-то пойдет не так.

Вы, наверное, встречали людей, я встречал двух людей.

когда они подошли к оборудованию, в котором не было воды.

И это оборудование вдруг начало работать.

То есть сознание таких людей связано с микроструктурой этих объектов.

Они могут воздействовать на этот объект дистанционно. Точно так же, как мы говорили, что Григорий Грабовой

управлял лифтом, не прикасаясь к кнопкам.

Метод № 6

Мы говорим о ключевых моментах методов.

Название метода - "Дискретное управление через непрерывное мышление".

Суть этого метода заключается в том, что все объекты в мире основаны на

на информации.

А информационная форма объекта, чтобы иметь область создания, материализованную в каком-то объекте, информационный образ или информационную

форма должна быть создана в нем. Своего рода прототип материи.

И вещество, из которого состоят эти прообразы, одно и то же.

Это как глина, из нее можно слепить чашку, вазу.

То же самое. А чтобы материализовать нужный нам объект, сделать это быстрее, чтобы избежать лишних действий, Григорий Грабовой говорит, что через какое-то восприятие какого-то существующего объекта, например, ложки.

Но в этом методе нужно представить этот объект, состоящий из нескольких частей.

И нужно представить эту ложку в виде информационных структур.

Как бы добраться до информационной структуры ложки через ложку.

И представить части ложки в виде информации разной формы.

А затем вы создаете форму объекта, который вам нужно материализовать из

этих форм.

И именно так действует Бог. Когда нужно создать большое количество физических объектов. Он создавал информационные формы других объектов

как бы создавая из них новую форму.

Итак, есть эти три действия:

Представьте себе некий объект, который уже существует. Представьте, что он состоит из нескольких частей. Затем мы воспринимаем эти части как информационные формы.

И из этих форм мы создаем ту форму объекта, которую нам нужно получить.

Путем такого обучения мы можем создать любой объект. При этом первичный объект остается.

Метод № 7

Название метода - Построение пространства, содержащего векторный элемент времени.

Мы говорили о том, что для материализации объекта нам необходимо создать для него пространство.

Мы говорим о том, что нужно представить, чтобы активировать материализацию какого-то объекта, чтобы запустить процесс материализации в том божественном механизме, о котором мы говорили. И в этом методе нам нужно понять, что для создания объекта в физической реальности, для этого нам нужно создать пространство.

И должно произойти взаимодействие этого пространства со временем, когда этот объект будет создан.

Пространство и время - это конструкции. Существующие божественные конструкции.

И кроме всего прочего, они являются конструкциями нашего сознания.

Наше сознание может создавать, может уменьшать или увеличивать как время, так и пространство.

Когда мы говорим о создании пространства, нам легко это представить.

Мы как бы раздвигаем существующее пространство и создаем в нем область.

Но здесь нам также нужно представить вектор времени, который, взаимодействуя с пространством, будет создавать наш объект.

Но слово вектор здесь не следует воспринимать буквально, как мы это делаем в математике.

Григорий Грабовой говорит, что время - это определенные силовые линии, которые существуют в пространстве.

И когда эти силовые линии времени взаимодействуют с пространством, то в этом пространстве создается определенное событие или объект.

И в этом методе Григорий Грабовой говорит, что нам нужно представить время как

своего рода сценариста.

Который как бы координирует, что происходит в пространстве? Нам не нужно ничего представлять, нам не нужно ничего рисовать. Нам нужно выстроить этот вектор в нашем сознании таким образом.

что мы как бы понимаем, что где находится и как развивается.

Мое понимание следующее. Поскольку время - это те самые силовые линии. Мы можем представить себе пространство, в котором может быть создан наш объект.

А затем мы можем представить, что мысленно вводим конструкцию времени

в виде этих силовых линий. И в этом пространстве начинается какое-то движение.

И в результате в этом пространстве формируется тот объект, который нам нужен.

Итак, еще раз.

Цель не в том, чтобы четко увидеть, как происходит взаимодействие между временем и пространством.

Нужно попытаться представить, попытаться осознать, как эти силовые линии времени активируют пространство для создания объекта.

Когда мы понимаем, что мы хотим воспринять, что мы хотим увидеть, вот и все.

В этот момент происходит контакт с созидающей областью.

И создающая область помогает нам материализовать желаемый объект.

Метод № 8

Этот метод называется "Метод вставок".

Он основан на том, что информационная форма любого объекта реальности

состоит из одной и той же субстанции.

Когда я работал с этим методом, у меня возникла некая ассоциация, подобная тому, как химики

получают золото из других материалов.

По крайней мере, эта идея основана на каких-то реальных процессах.

Когда мы говорим о материализации определенного объекта, мы можем использовать взаимодействие с информационной формой других объектов следующим образом.

Название метода - метод вставок.

Нужно выбрать два объекта, и в этом методе Григорий Грабовой выбирает апельсин и видеокассету.

Вам нужно представить эти два объекта в виде сфер.

Например, я представил апельсин в виде красной сферы, а видеокассету - в виде синей сферы.

Теперь нам нужно выполнить несколько вставок одной сферы в другую.

Например, сначала визуализируем сферу, которая символизирует наш апельсин.

И поместите в нее сферу, которая символизирует видеокассету. Я просто назову их красной сферой и синей сферой. Затем вы вынимаете синюю сферу из красной и помещаете красную сферу внутрь синей.

И затем вы просто продолжаете вставлять одну сферу в другую.

И когда мы делаем эти множественные вставки, мы делаем это мысленно.

И, очевидно, то, о чем мы думали в прошлом, эта информация остается там, она не исчезает.

Остается как бы след информации, напоминающий световой коридор.

Когда мы пытаемся проиллюстрировать наше мышление за определенный период времени,

мы можем нарисовать нечто подобное, что является светом нашей мысли. Но в данном случае след нашей мысли будет иметь такую форму, потому что мы вставляли эти сферы друг в друга. То есть этот коридор в каком-то смысле является материей.

И тогда мы представляем себе этот объем информации и вставляем его в тот орган, который нам нужен.

Метод № 9

Используется тот же принцип. Чтобы материализовать объект, мы берем компьютер,

ноутбук, но мы воспринимаем его разделенным на много-много частей.

Значит, компьютер состоит из большого количества частей, поэтому мы можем представить его как образованный большим количеством информационных частей.

И мы можем это делать только с объектами. Мы не можем сделать это с людьми, людей мы всегда представляем как единое целое.

Значит, нам нужно найти управляющую область в нашем сознании.

Точку сборки.

Но работу по ее поиску мы можем облегчить. Мы можем просто сказать, что мы представляем себе точку сборки. Мы просто представляем точку и назначаем ее точкой сборки, и так оно и будет.

И эта область имеет определенные оптические характеристики. Это как оптическая область.

И нам нужно сделать следующее. Нам нужно отразить это большое количество информационных форм от этой точки сборки.

И та область, где эта информация отражается, будет пространством или областью

или материализация того объекта, который нам нужен.

Это простая визуализация. Итак, первый шаг заключается в том, что компьютер состоит из

большого количества форм.

Затем точка сборки в нашем сознании. А затем мы представляем, как вся эта информация отражается в какую-то область.

И эта область является фактом материализации того объекта, который нам нужен.

Способ № 10

Нужно представить, что объект, который нам нужен, уже существует.

Но мы хотим, чтобы он был создан естественным путем, то есть так, как он мог бы

создается сам по себе, так сказать.

Например, мы смотрим на дерево, и на нем есть листья.

Мы знаем, что со временем листьев станет больше.

Через наше сознание мы можем представить, что эти листья

 уже есть, и таким образом нам не нужно ждать, пока они появятся естественным образом. Например, если мы говорим о зубах, то, когда зубы формируются или на начальной стадии у плода, зубная ткань развивается из эпителия.

эпителия. Мы можем представить, что есть зуб и что он развивается из маточного эпителия.

И зуб растет.

Здесь у нас возникает вопрос. Должен ли я практиковать только те методы, которые мне нравятся?

Ответ: : Я бы рекомендовал работать со всеми методами.

Потому что вы получаете практику и становитесь специалистами в материализации.

Если у вас есть срочные вопросы, пожалуйста, отправьте их Клаудии, и она передаст их мне.

Спасибо всем и извините за задержку.

Я желаю всем вам успехов. И мы будем ждать ваших результатов.

Спасибо переводчикам, спасибо Клаудии.

Спасибо.