**Webinárium Marina Morozkina**

**MATERIALIZÁCIÓ**

4. nap 21.11.2021

Jó estét mindenkinek !

Ma van az utolsó órája a Materializációról szóló webináriumunknak. Saját magatoknak kell majd dolgoznotok a tanúságtételekkel, hogy a materializálás tekintetében eredményeket érjetek el.

Van egy nagyon érdekes tanúvallomás Grigori Grabovoi-ról, aki dematerializált egy számítógépes vírust floppy lemezeken.

Amint ezekkel a tanúvallomásokkal dolgozol, meg fogod szerezni azt a tudást, amely lehetővé teszi számodra, hogy nem csak a számítógépes vírusokat, hanem az emberek testében lévő vírusokat is dematerializáld. Mert a nem kívánatos tárgyak dematerializálásának elve ugyanaz. Ez az információval való munka elve. Figyeljetek a Grigori Grabovoi-ról szóló tanúvallomásokra is. Tanúvallomások arról, hogy Grigori Grabovoi például hogyan indít el egy liftet anélkül, hogy megérintené az alját.

Hogyan érte el, hogy az elektromos áram átfusson a sérült kábelen. És a nyomtató akkor is működni kezdett, amikor ehhez nem voltak fizikai feltételek. És így tovább. Mert mindezek a tanúvallomások a befolyásolás tekintetében korlátlan emberi képességekről szólnak.

Ma egy gyakorló maratont tartunk. A Grigori Grabovoi által adott 10 módszerrel fogunk dolgozni, hogy bármilyen anyag Materializációját és Dematerializációját elsajátítsuk. Ezt tényleg el kell fogadnunk, és meg kell értenünk, hogy mindezek a vizualizációk, amelyeket az irányítás során végezni fogunk, azonosak azzal, ahogyan a Teremtő eredetileg megteremtette a világ anyagát.

Alapvetően, amikor elképzeljük a módszerekben leírtakat, akkor azt tesszük, hogy az irányító területre olyan információkat helyezünk, amelyek kölcsönhatásba lépnek a teremtő információs területtel. Oda helyezzük az információt. Az információt, hogy nem lehet megérteni, irányító rendszer nem lehet megérteni.

Alapvetően Isten nyelvén beszélünk, és azon a nyelven, amelyen a Teremtő, a világot teremtette.

Ebben a tényben van lefektetve az ellenőrzés hatékonysága ezeken a módszereken keresztül. az első három módszer összefügg egymással. Az első módszerrel tegnap már foglalkoztunk.

És ott két kulcsfontosságú pont van. Először is kijelölünk távoli területeket a tudatunkban, és ezeket a területeket mikroelemeknek rendeljük. És mikroelemként érzékeljük őket, amelyek annak a tárgynak a szövete lesz, amelyet materializálni tervezünk.

Például, ha a fogak materializálásáról beszélünk, akkor így érzékeljük. Hogy képzeletünk útján olyan mikroelemeket hozunk létre, amelyek a fogszövet alapját fogják képezni.

És akkor néhány dolog a foganyag materializálásának sajátosságairól. Maga a mechanizmus ugyanaz. A fogak materializálásakor azonban más a megközelítés. Tehát egyértelmű, sőt logikus, hogy amikor például lágy testszöveteket materializálunk.

A lágy testszövetek materializálásakor a koncentráció erőssége és hossza kisebb lehet, mint a kemény testszövetek, például a fogak materializálásakor.

Nagyon fontos, hogy amikor a fogak materializálását tűzzük ki célul, hogy eljussunk a pszichológiai nyugalom állapotába. Használhatod Grigori Grabovoi Számsorozatok a pszichológiai normalizációhoz című könyvét.

és dolgozhatsz ezzel a könyvvel.

Nagyon fontos, hogy azok az időszakok között az aktív koncentrációk,

a tudatod fenntartja az örök élet magas koncentrációjának állapotát.

Hogy más gondolatok ne zavarják meg a koncentrációt, amit létrehoztál.

Úgy kell felállítanod a célodat , nos, mivel ez az életcélod, nagyon komolyan kell venned, nagyon elszántnak kell lenned. Készülj fel arra, hogy jó ideig dolgozni fogsz érte.

Lehetnek hónapok vagy évek. Csak meg kell tennünk.

Volt egy kérdés, ha csak a fog gyökere van meg, akkor tudsz dolgozni az egész fog regenerálásán ?

Legyünk reálisak ezzel a folyamattal kapcsolatban. Mivel a fog regenerálása hosszú ideig fog tartani, például, ha egy személy, akinek kozmetikai problémái vannak a hiányzó fog miatt, vagy nem tud például rágni, akkor igénybe veheti a fogorvos, és ideiglenesen csinálhat valamit, de az emberek tapasztalatai alapján, akik ezt csinálták, a következőket tudom mondani. Az emberek jó eredményeket értek el a fogak regenerálódása szempontjából, amikor szuvas fogaik voltak. Az emberek képesek voltak megállítani ezeket a szuvas fogakat, hogy növekedjenek. Beszéltem egy barátommal, aki fogorvos, és aki Grigori Grabovoi tanítását követi, és aki megfigyelte azokat az embereket, akik a fogaikon dolgoztak.

és ő megerősítette, hogy a fogaikat ilyen módon megmunkáló emberek belső szövetei teljesen egészségesek.

Volt egy eset, amikor egy személy nagyon aktívan dolgozott a

Gyakorlat az Ellenőrzés az Üdvösség Útja című könyvvel, azzal a könyvvel, amivel most dolgozunk. És új foga nőtt ott, ahol a régi fogát eltávolították, és az új foga nőtt. Ez az a két eset, ami megerősítést nyert.

Vagy új fog nő, vagy a meglévő fog anyaga egészséges lesz.

Hogy melyik lehetőséget választod, az a tudatodon és a lelkeden múlik.

Tehát ha úgy döntesz, hogy ezen dolgozol, akkor nagyon erős érdeklődésre van szükséged az eredmény eléréséhez. Amint gyakorlati tapasztalatot szerez, képes leszel ajánlásokat adni másoknak, és inspirálni őket.

Van itt egy másik kérdés is : Mi a teendő az implantátumokkal és a hidakkal ?

Ha jól tudom, ha Grigori Grabovoi módszereivel végezzük a kontrollt, akkor az eredmények nagyon harmonikusan fognak megvalósulni. De ez mindenkinél egyéni lesz.

Most megosztok veletek néhány oldalt egy könyvből.

Ez Grigori Grabovoi könyvének második kötete: Anyag regeneráció.

a numerikus koncentrációk segítségével.

Ebben a könyvben rengeteg numerikus szekvencia van kifejezetten a fogak regenerálására.

Átadom nektek a 2-3 generációról szóló anyagot. És az anyagosítás módszerei szerinti munka mellett ezekkel a számsorozatokkal is dolgozol, hogy felgyorsítsd az irányítást.

Most kezdjük a materializáció gyakorlati megvalósításáról szóló maratonunkat.

Szeretném, ha mindannyian az örök élet magas koncentrációjának állapotába kerülnétek.

Ez a módszer minden szövettípusnál működik, és függetlenül attól, hogy az a szövet mennyire volt sérült, ha eltávolították vagy sérült.

Mit teszünk, amikor a szövetek materializálásának ellenőrzését végezzük ?

A koncentrációkon keresztül segítjük ezt a teremtő információs területet.

Minden pillanatban újrateremtse benned a fizikai testedet.

És minden egyes alkalommal ez a test egyre egészségesebb és egészségesebb sejteket hoz létre.

A test regenerálódásának ez az elve itt éppen az egészséges sejtek regenerálódását jelenti. Ebben a folyamatban nem igazán vesszük figyelembe, hogy mi okozta ezeket az egészséges szöveteket. Mi csak egészséges szöveteket hozunk létre úgy, ahogyan Isten teremtette, amikor a Világot teremtette.

Ahhoz, hogy ezt a teljesen egészséges szövetet a következő pillanatban megkapjuk, vagy hogy egészségesebb szövetet kapjunk, a legfontosabb dolog az, hogy az alapvető tudáson alapuló hitet teremtsük meg, és ezt egy nagyon nyugodt, magasan koncentrált állapotban tudjuk megtenni. Csak meg kell valósítani. Ahogy már hallottátok a tanúvallomásokból, kivétel nélkül bármilyen szövetet materializálni tudtok.

Már egy ideje beszélünk róla, és most vágjunk bele, és csináljuk meg.

És segíthetsz másoknak is. Amikor másoknak segítünk, akkor is ugyanazt tesszük, mint amit magunkért teszünk.

A lényeg az, hogy a célodnak a szövet materializálódásának kell lennie abban az emberben.

Ez a kép azért van, hogy megértsük az irányítás mechanizmusát.

A koncentrációk során csak el kell képzelni azokat a dolgokat, amelyek a módszerben le vannak írva. Valahogyan tudnotok kell ezekről a területekről, de nem kell

ne bonyolítsuk túl a dolgokat.

Van egy kérdés a csevegésben, ami azt mondja, hogy mi van, ha egy személynek rákja van, akkor először dematerializálnunk kell, majd materializálnunk?

Ez tényleg a helyzettől függ, mert néha a rákos szövet növekszik.

és néha pedig károsítja az egészséges szövetet. Attól függ. Vagy a rákos szövet dematerializálásán dolgozhattok először, és utána az egészséges szövet materializálásán. Vagy dolgozhatsz az egészséges szövet materializálásán, amely a rákszövetet helyettesíti.

Ha a fogaidon dolgozol, akkor a figyelmedet a fogaidra összpontosítsd.

Koncentráljatok azokra a szövetekre, amelyekkel problémák vannak.

Kezdjünk el dolgozni.

Felolvassuk a módszereket, ti pedig csak vizualizáljátok, ahogy tudjátok.

És ahol vannak pontok, amiket tisztázni kell, ott azt fogom tenni.

Ha bármilyen érzésed van a munka során, vagy bármilyen visszajelzésed van, kérlek, használd a chatet.

1. módszer

Figyeld meg magad, és próbáld meg fenntartani az örök élet állapotát.

Képzeld el az irányításod eredményét. És dolgozzunk az első módszerrel, amelynek a neve : A mikromateriák felépítése.

Elkülöníted a tudatodban a távoli területeket, ráhangolódsz rájuk és elkülöníted őket.

magadnak személyesen. Ezek a távoli területek lesznek a mikroanyag. Az a mikroanyag, ami az anyag alapja lesz, amit materializálsz.

Egyidejűleg fenntartjátok a célotokat, azt, amiért dolgoztok,

és aztán érzékelsz egy nagy mennyiségű távoli területet, amit mikroanyagként rendelsz hozzá.

És megértjük, hogy ezek a távoli területek az univerzális kapcsolatrendszer révén kapcsolódnak az egész valósághoz.

Azok a távoli területek, amelyeket mikroanyagnak rendeltünk, alapvetően mikroelemek. És aztán lehet belőlük nagyszámú, annyi, amennyit csak el tudtok képzelni. És akkor hozzáadod a következő vizualizációt. Észre kell vennünk és meg kell értenünk a normális kapcsolatokat ezen elemek és a valóság minden eleme között.

Meg kell találni a megértés egyéni módját. Ez lehet egy nagyon fényes fény érzékelése, amely összeköti ezeket az elemeket a valóság minden elemével. Ez lehet egy nagyon erős harmónia érzése is ennek az egész képnek az érzékeléséből. Tartsd fenn a koncentrációt, és próbálj meg egy normális, harmonikus kapcsolatot érzékelni.

Ez nagyon fontos, ez az alapja annak, hogy eredményeket érjetek el a materializációval kapcsolatban.

Mert a szövetek csak akkor tudnak újrateremtődni, ha minden elemmel együtt készen áll rá a tér. Tartsd továbbra is fenn ezt az irányító állapotot, és tartsd fenn a célodat. És most már van egy egész sor mikroelemünk, és továbblépünk a második módszerre.

2. módszer

Ezeket az elszigetelt tudati területeket, amelyeket mikroelemként érzékelünk, elkezdjük mozgatni őket a tudatunkban. Képzeljétek el, hogyan kezdenek el mozogni.

Mozgásukkal bizonyos szimbólumokat vagy bizonyos képeket láthatunk.

Ezek nagyobb struktúrák, mint az eredeti mikroelemek.

Ezek a képek is elkezdenek mozogni. Kezdjétek el látni a kombinációikat.

A mozgás lehet kaotikus vagy rendszerszerű. Nem számít.

A legfontosabb az, hogy e mozgás során a mikroelemek

egyesülnek. Valahogyan összekapcsolódnak. És egy egészet alkotnak. Valami egésszé.

Ennek eredményeképpen megtörténik a makroanyag létrehozása.

Ezzel a módszerrel mikroelemekből makroelemeket hozunk létre.

A folyamat folytatódik. És ennek eredményeképpen egy tárgyat kapunk. Például molekulák kombinációja. Tartsd meg a koncentrációdat, majd folytasd ennek a dinamikának a megfigyelését, és tartsd szem előtt a célodat.

Ha szem előtt tartod a célodat, akkor ezt a folyamatot a materializáció vagy az anyag felé irányíthatod, amire szükséged van.

Így hozhatsz létre szövetet és állíthatsz helyre szerveket. Feltámaszthatsz embereket és gyógyíthatsz betegségeket. Vagy bármilyen tárgyat materializálhatsz.

És ezt a konstruktívan teremtő folyamatot irányítanod kell. E módszer alapján bármilyen valóságot felépíthetünk. Fizikai vagy szellemi. Bármilyen valóságot, ha a makrovilágra vonatkoztatjuk. Folytassátok ezt a koncentrációt.

És most ezzel a koncentrációval és a szöveget hallgatva hadd ismételjem meg az első és a második módszer főbb pontjait.

Az első módszerben a tudatod néhány távoli részét izolálod, amennyire csak lehetséges. Ezeket mikroelemeknek rendelitek.

Mikroelemekké teszed őket. A normális összefüggések helyes megértésével így megkaphatod az egész objektumot.

Az első módszerrel megfigyeled ezeknek a mikroelemeknek a mozgását.

Ez a mozgás lehet kaotikus vagy rendszerszerű, nem számít.

A legfontosabb dolog ebben a mozgásban az, hogy a mikroelemek egyesülnek. Valamiféleképpen összeállnak, hogy eggyé váljanak. És ennek eredményeként létrejön a makroanyag.

Az első módszerrel hozzárendeltek, a második módszerrel megszereztek.

Továbblépünk a következő módszerre, de továbbra is tartsátok fenn a koncentrációtokat.

És hogy továbblépjünk a harmadik módszerre, meg kell értenünk a következőket.

Azt, hogy amikor koncentrációt végzünk, vizualizációt hajtunk végre.

és egy idő után , a vizualizációval kapcsolatos cselekedeteink a múltban maradnak.

De maga az információ nem tűnik el. csak a múltban létezik.

És most a tudatunkon keresztül egyidejűleg érzékelhetünk

a képet vagy a képet, amit az első módszer után kaptunk. És a második módszerrel végzett munkánk eredményeként érzékeljük azt a makroanyagot.

Vizualizáljuk az első módszer eredményét, ami a mikroanyag. És a makromateriát, amit az imént hoztatok létre.

3. módszer

A harmadik módszer a valóság felépítése a gondolkodás segítségével.

Ez a módszer az első két módszer következményének tekinthető. Fogod az általad elkülönített mikroanyagot és a tudatodban megkonstruált makroanyagot.

És azonnal, nagyon nagy mentális sebességgel összekapcsolod ezeket a területeket.

Tartsd fenn ezt a vizualizációt, és figyeld meg magad.

És ha egy bizonyos testrészeddel dolgozol, figyeld meg azt a részt.

Az így felépített terület a gondolkodásod elszigetelt része. És ez egyfajta platform. Erre a platformra alapozva a gondolkodásod bármilyen anyagot felépít.

Ebben az esetben arról beszélünk, hogy bármilyen anyagot az alap szempontjából hozunk létre.

Van egy másik megközelítés is ebben a módszerben.

Nem kell elszigetelned a tudatodban a mikroterületeket, és azok segítségével felépíteni a makroterületeket. Az anyagot pusztán a gondolkodás alapján is megteremtheted.

Más szóval, elég, ha csak gondolkodsz. Ezért ezzel a megközelítéssel

izoláljátok ezt a mentális komponenst. Vagy a gondolkodási komponenst, ami egy irányító komponens. És amely a valóságot építi. Így építhetsz meg egy íróasztalt, egy számítógépet, egy növényt, egy embert, bármit.

Erről a módszerről beszéltem, amikor elmeséltem nektek azt a történetet, amikor a barátom anyósának útlevelet materializáltam.

Most próbáld meg leválasztani magadat arról a képről, amit a mikro- és makroelemek összekapcsolásával hoztál létre. És próbáld meg érezni az állapotot.

Próbálj meg a gondolataiddal együtt eljutni az előtted lévő térnek abba a pontjába. Az érzékelésünk területére. Az erre való koncentrálás lehetővé teszi, hogy ugyanazt az állapotot tapasztaljátok meg, mint az első három módszerrel.

Ez a pont az érzékelésedben van. A fizikai tested előtt van. Ez a cselekvés, amikor megpróbáljuk érezni azt a területet, ahová mentálisan kerülünk. És amikor azon a területen vagyunk, ugyanazt az irányító állapotot érezzük. Most próbáltuk ezt gyakorlásként csinálni.

Csak hogy megértsük, hogy a materializáció irányítását is így tudjuk végezni.

Ha a gyakorlás során, az első három módszer alapján, miközben megfigyeljük magunkat, felfedezzük azt a területet, az irányító területet, akkor a jövőben időt tudunk majd megtakarítani. Ahelyett, hogy koncentrálnál

az első három módszerben leírt koncentrációk elvégzése helyett, kitűzheted a célodat, majd beléphetsz arra a területre, amit azonosítottál, az érzékelésed irányító területére, és így koncentrálva materializálhatod a kívánt tárgyakat.

És akkor nyomon kell követned ezt az irányítást az eredményed megfigyelésével.

Ha megkapod az eredményedet, az azt jelenti, hogy helyesen azonosítottad azt a területet, és helyesen jutottál be arra a területre.

Van egy kérdés a csevegésben: ha egy személynek nem sikerült az irányítás szempontjából a

egészség helyreállítása előtt, akkor most valahogyan akadályozhatja az eredményeit?

Úgy gondolom, hogy azok a dolgok, amiket az elmúlt napokban tárgyaltunk, azok

segítenek abban, hogy másképp végezzétek az ellenőrzést, és biztosan lesznek eredményeitek.

Mert most már egy nagyon mély megértésen alapuló ellenőrzést végzünk.

az anyag létrehozásának mechanizmusáról. Azzal, hogy elgondolkodtok azon, amiről beszéltünk, alapvetően az irányítás specialistájává váltok.

Az egyik résztvevő azt írta a csevegésben, hogy a kontroll során olyan érzésük támadt, mintha egy

szokatlan ízt éreztek a szájukban és fokozott nyálelválasztást. Ha a fogaiddal dolgoztál, ez normális. Így reagálnak a szövetek.

Van egy kérdés a chatben: tekinthetek egy női petesejtet úgy, mint a mikroanyagomat ?

Nem, valójában a legnagyobb részecske, amit használhatunk, az egy molekula. Vagy használhatunk valami még kisebbet is.

Van egy megjegyzés itt a csevegésben, hogy nem mondok semmi konkrétumot.

A válaszom: kérlek, kérdezz konkrétan és elmagyarázom.

Azok a dolgok, amiket el kellett képzelni, ez a legkonkrétabb dolog.

amit meg kellett tenned. Isten így teremtette az anyagot. Először is, elképzelte a mikroelemeket, és ezzel egyidejűleg az érzékelésében tartotta azt a tárgyat, amit létre akart hozni, majd elképzelte, hogy ezek a mikroelemek hogyan mozognak és hogyan állnak össze, hogy kialakuljanak.

egy mikrométert.

És aztán összekapcsolta ezt a két képet mikroanyag és makroanyag.

És egy konkrét anyagi tárgyat kapott.

Te magad döntöd el, hogyan képzeled el a mikro- és makroanyagot.

Ez egy kicsit absztrakt változat. Az egyik leegyszerűsített módja az elképzelésnek.

Elképzelheted az anyag molekuláit, amit szeretnél kapni, mint mikroelemeket.

Most már látom, hogy a kérdések formálódnak. Illusztrálni fogom a válaszaimat.

Csak két megjegyzést fogok felolvasni. Az egyik résztvevő azt mondja, hogy egy fényes, pitypangra emlékeztető gömböt érzett.

Nagyon jó.

Egy másik résztvevő azt mondja, hogy materializálódott mindkét mandulája, és abban érzéseket tapasztalt. Ez nagyon jó.

Az egyik résztvevő sugall valamit. Van egy ötlete, ami segíthet nekünk érzékelni ezeket a képeket. Tudja, hogy van valami olyan, mint egy gyerekjáték, és ez...

Kaleidoszkópnak hívják. Olyan, mint egy cső. És van benne egy tükörrendszer.

A belsejében apró üvegrészecskék vannak.

És amikor egy gyerek elfordítja ezt a csövet egy bizonyos irányba, akkor ezek az üvegdarabkák különböző helyzetbe kerülnek. És a tükörrendszer felerősíti az üvegdarabok mennyiségét. Minden alkalommal más és más, gyönyörű képet kapunk. Ez a résztvevő azt mondja, hogy ezeket a mikroelemeket úgy tudjátok elképzelni, mint ezeket az üvegdarabokat.

Amikor ezek összeérnek, akkor az a ti mikroanyagotok.

Van egy másik megjegyzés a csevegésben : Egy személynek volt egy képe az élet virágáról.

amikor a mikro- és makroanyag egyesül. És ennek a személynek az egész teste lüktetett.

Egy személy látott egy kémiai képletet. De sematikusan, így nem tudta megfejteni.

És van itt egy csodálatos kérdés.

A materializáció mely részei tartoznak a képzeletemhez? Mi történik automatikusan?

Amit mi vizualizálunk, az a képzeletünk. De az a helyzet, hogy a képzeletünk, amikor a módszerek szerint teljesít, azonnal irányítássá válik. Mert amikor ezt a képet így érzékeljük,

a gondolatunk, ami az irányítás célját tartalmazza, kivetítődik a

az érzékelés irányító területére.

És akkor ez az isteni mechanizmus aktiválódik. Ez az isteni technológia

elkezd működni, mondhatni automatikusan. A célunk az, hogy a képzeletünkből származó információt helyesen helyezzük el.

És mindez a materializáció technológiája.

De ebben a részben , itt mi végezzük a mi részünket. Ekkor lép be az az eszköz , amit Isten adott nekünk . És akkor a teremtő irányítás területe is bekapcsolódik.

Megteremti az anyagot vagy a tárgyat, amit elterveztünk.

A mi feladatunk tehát az, hogy elvégezzük a saját részünket. Senki sem fogja ezt megtenni helyettünk.

Hadd tisztázzak valamit az első három módszerrel kapcsolatban.

Miután megpróbáltátok elképzelni, amit hallottatok. Szeretném elmondani, hogy én hogyan értem. A tudat távoli területeivel minden világos.

Az egyik résztvevő azt mondta, hogy távoli csillagokat képzelt el.

Ez jó, és ezen a távoli területen szimbolikusan el kell képzelni.

valamilyen mikroelemet. Itt nem kell igazán részletekbe bocsátkozni, és arra gondolni, hogy mit

elemet válasszunk. Csak azt mondod magadnak, hogy van egy mikroelem, amely a makroanyag létrehozásának alapja.

Talán egy molekula, amit egy kémia könyvben láttál.

Lehet, hogy ez valami szikra vagy egy kis térfogatú fényes fény.

Mert tudjuk, hogy az anyag alapja az információs fény.

Úgy képzeljétek el, mintha nagy mennyiségű ilyen területet érzékelnétek, és minden területnek megvannak ezek a mikroelemek.

A lényeg itt az, hogy ne úgy képzeljük el ezt a mikroelemet, mint valamit.

Az a fontos, hogy csak elképzeltek valamit, és azt mikroelemnek rendelitek hozzá.

Itt van a pontos neveken keresztül történő irányítás rendszere.

A gondolkodásunkban ezt a képet kell megteremtenünk, amikor nagyszámú mikroelemet képzelünk el. Aztán elképzeljük, hogy ezek a mikroelemek

és a világ összes többi elemével harmonikus kapcsolatban állnak.

És ennyi. Ha egyszer elképzeljük ezt a képet. Minden, amit elképzeltünk, itt van a gondolatunkban. Ez a kép bekerül az érzékelésünket irányító területünkre. És aztán bekerül az információ teremtő területére. És ez a teremtő terület beilleszti ezt a vágyunkat a világ általános képébe, amely a megteremtés előtt áll.

Tehát elképzeltük, adtunk egy helyes nevet, és az információ teremtő területét

elkezdtük vágyunkat konkrét fizikai területként megvalósítani.

Most olyan, mint egy nagyon leegyszerűsített változatot fogok nektek adni. A valóságban ez sokkal bonyolultabb.

Tehát mi az Isteni elképzelés? Nem kézzel materializálunk, hogy úgy mondjam.

A materializációnak van egy isteni mechanizmusa.

Ez a mechanizmus minden pillanatban megteremti az egész fizikai valóságot, függetlenül attól, hogy

függetlenül attól, hogy kitűztünk-e egy célt vagy sem.

A tudatunk részt vesz ebben, mert ez a feladatunk.

a fizikai testünk megteremtése ezzel a teremtő területtel együtt.

De ha szeretnénk valamit hozzáadni a fizikai valóság meglévő változatához, akkor csak el kell képzelnünk, hogy mit szeretnénk, ha ez a terület segítene nekünk.

Miért az irányítás és a materializálás egy egyszerű cselekvés számunkra ?

Mert az egész materializációs rendszert Isten teremtette.

Olyan ez, mint amikor egy sötét szobában fel kell kapcsolni a villanyt.

Van egy erőmű. Vannak vezetékek. Van egy izzó, elektromos áram.

Csak meg kell nyomni a falon azt a bizonyos területet, ahol a villanykapcsoló van.

és a lámpa felkapcsolódik.

Tehát hogyan veszünk részt a számunkra szükséges tárgyak materializálódásának folyamatában ?

Először is, kifejezzük a vágyunkat, hogy mit akarunk.

Aztán ezt a vágyat az érzékelés szükséges területére kell helyeznünk.

És ezt az információt is úgy kell létrehozni, hogy a létrehozó információterület megértse, hogy mit akarunk tőle.

Megteremtjük a vágyat, és amikor a célunkat, a vágyunkat megtartjuk, elképzeljük azokat a dolgokat, amelyeket Grigori Grabovoi módszereiben leírtak.

És ennek a vizualizációnak a segítségével helyezzük gondolatunkat a megfelelő helyre.

És pontosan abba a formába, amit az irányító terület megért.

Amikor a módszerek által irányítottan végezzük.

Nem kell túlterhelni a tudatunkat, a gondolkodásunkat azzal, hogy megpróbálunk valahogyan bejutni ebbe a mechanizmusba.

A mi feladatunk az, hogy itt helyesen végezzük a dolgunkat.

Remélem, hogy az első módszer most már világos. A tudat távoli területein képzeljünk el néhány pontot, néhány kis területet.

és nevezzük őket mikroelemeknek.

A második módszerben ezt a képet érzékeljük, és azt a célt tűzzük ki, hogy a mikroelemekből makroelemeket hozzunk létre.

És elképzeljük, hogyan kezd el mozogni ez az egész rendszer.

Például van egy csészénk vízzel, és beleteszünk néhány műanyag golyót.

Ezek csak ülnek ott egymástól elkülönítve.

Aztán elkezdjük keverni a vizet és ezek a kis golyók elkezdenek

a víz mozgása miatt elkezdenek összeállni.

És ezek a mikroelemek elkezdenek egy makroelemet alkotni.

És a harmadik módszerben fel kell idéznünk ezt a képet a mikroelemekkel.

és ezzel egyidejűleg a makro elemeket tartalmazó képet is meg kell tartanunk, majd mentálisan egyesíteni őket. Valamiféleképpen a mikroelemek és a makroelemek kombinációját kapjuk meg.

Ennyi az egész.

Tehát nem kell itt semmit sem túlbonyolítanunk. Ez nagyon egyszerű.

Csak úgy kell elképzelni, ahogyan csak tudjátok. A cselekvések algoritmusa.

Nagyon gyakran, amikor az emberek Grigori Grabavoi módszereit használják, nehéz lehet számukra eredményeket elérni, mert nem világos számukra. Mert nem világos számukra, hogy ez az egyszerű koncentráció hogyan vezethet ilyen komoly eredményre. De ez így van. Az emberek megpróbálják bonyolultabbá tenni, és megpróbálják megtalálni ezt a titkot. Nincs titok, és nincs nehézség.

Csak elkezdünk részt venni ennek az isteni mechanizmusnak a munkájában.

És ez a mechanizmus elkezd segíteni minket céljaink megvalósításában.

Tehát felmerül a kérdés, hogy koncentrálnunk kell-e naponta 20-30 percet?

A koncentráció hossza az eredményeitől függ. Azt hiszem, ha a fogak regenerálásáról beszélünk, akkor legalább napi két-három órát kellene edzeni.

De ez az én felfogásom. Lehet kevesebb is. De nem 20 perc.

Ha tudjátok, hogy a materializációs folyamatotok aktiválódott, akkor talán

napi 20 percet is dolgozhatsz. Ha néhány tárgy materializálásáról beszélünk, mint például egy anyagi tárgy, akkor itt igen, a koncentrációtok viszonylag rövid lehet, és elég gyorsan eredményt érhettek el. Grigori Grabovoi példát ad a makroelemre, mint molekulák koncentrációjára.

Ismeri az egyik lehetőséget. Amikor ezzel a módszerrel dolgozom. A makroelemet egészséges szövetként képzelem el.

Most szeretném folytatni a munkát a többi módszerrel.

Tehát ismét az örök élet állapotába kerüljetek.

4. módszer

A negyedik módszer A külső valóság elemeinek felépítése a tudatod belső elemére való visszatükröződés miatt.

Elmagyarázom és illusztrálom, ti pedig azonnal képzeljétek el és irányítsátok. Az irányításunk célja az kell, hogy legyen, hogy elképzeljünk egy külső információt.

Például az egyikőtök azt mondta, hogy elvesztette a gyűrűt.

Azt hiszem, az egészséges fogakat is elképzelhetjük külső valóságként, mert a róluk szóló információ a külső valóságban létezik.

Tehát a célunk a külső valóságban van. Ez a tudatunkon kívül van.

Akkor ki kell emelnünk egy elemet a tudatunkból. Elképzelhetjük úgy, mint egy gömböt magunk előtt. Ez a terület lesz az érzékelésünk eleme.

Ami ebben a módszerben egy irányító terület.

Tehát ismét a tudatunk egy belső eleme, amely az érzékelés eleme, és amely ebben az irányításban egy irányító terület lesz.

Mert most ennek a két területnek a kölcsönhatását fogjuk vizualizálni.

Képzeljük el, hogy a tudatunknak ez a belső eleme.

Tulajdonképpen azt, hogy a külső valóság képe hogyan kerül közelebb tudatunknak ehhez a belső eleméhez. És ebben a külső elemben ott van a célunk képe vagy információja.

És amint ez a struktúra átlépi ennek a belső elemnek a határát...

azonnal rögzítjük magunk számára azt a tényt, hogy a cél megvalósult. Tehát a vágyunkat mintegy beletesszük ebbe az érzékelési elembe.

Ebben az esetben egy fizikai tárgyat materializálhatunk. És materializálhatunk egy spirituális valóságot.

Például valamilyen eseményt a valakivel való kapcsolat normalizálása szempontjából.

Ezt nevezhetjük az adott másik személlyel való spirituális kapcsolat normalizálásának.

Ez egy nagyon egyszerű vizualizáció. Belső tudati elem, külső valóság képe a céllal, ez a külső kép közelebb kerül a belső tudati elemünkhöz.

És amint átlépi a belső elemünk határát azonnal rögzítjük magunk számára az esemény megvalósulásának tényét.

Tehát felmerül a kérdés, tudsz-e példát mondani egy belső tudati elemre ?

A dolog úgy áll, hogy amikor valamire gondolunk vagy elképzelünk valamit ,

van egy olyan mechanizmus a tudatunkban, hogy egy optikai elem vagy egy bizonyos fényanyag jön létre a tudatunkban, ahol egy bizonyos információs formában a vizualizációnk vagy a gondolatunk információja benne van.

Ez az optikai elem a tudat azon belső eleme.

Ez az, amin minden esemény irányításának mechanizmusa alapul.

Az érzékelésünk és a tudatunk a világ egyik eleme.

A világ minden eleme összefügg egymással. És amikor tudatunkban létrehozzuk az érzékelés egy elemét, az elkezd kölcsönhatásba lépni az egész világgal azon a rendszeren keresztül, amiről beszéltünk, és hatással van az egész világra. Ennél a módszernél egyszerűen csak egy olyan méretű gömböt képzelünk el, amekkora számunkra kényelmes. És ez a tudatunk belső eleme lesz. Mi csak úgy érzékeljük, mint egy irányító területet.

Tehát van itt néhány visszajelzésünk, amikor az egyik résztvevő úgy érezte.

hogy ez a külső elem átlépi ezt a határt, az illető érezte a hiányzó fogát. Ez csodálatos, köszönöm.

5. módszer

Ezt a módszert úgy hívják, hogy A külső valóság minden képének belső tartalmának felépítése.

Nincs sok időnk hátra, ezért nem fogom nem felolvasni a többi módszert. Csak elmagyarázom őket, és otthon elolvashatjátok őket magatok is. Amikor majd magatok is dolgozni fogtok velük, meg fogjátok érteni ezeket a részleteket.

Az ötödik módszer azon alapul, hogy mentálisan be kell jutnunk valamilyen rendszerbe.

Tehát, hogy válaszoljak a kérdésedre, meg fogod kapni ezeket az anyagokat.

Tehát az 5. módszer lehetővé teszi számunkra, hogy materializáljuk, vagy legalábbis normalizáljuk az objektumokat.

annak a ténynek köszönhetően, hogy mentálisan belemegyünk a tárgyba és érzékeljük...

a tárgy belső tartalmát. Azáltal, hogy érzékeljük a tárgy mikroelemei, mikrostruktúrái közötti belső kapcsolatokat.

Például egy számítógépet. Szükségünk van rájuk, hogy belekerüljünk az érzékelésébe.

felépítését a molekulák és elektronok szintjén.

Tehát próbáljátok meg ezt most úgy csinálni, ahogy tudjátok. Próbáljátok meglátni a belső összefüggéseket.

És képzeljék el vagy vegyék észre, hogyan állnak össze a számítógép molekulái.

Itt egy kicsit olyanoknak kell lennünk, mint a gyerekek.

Próbáljátok meg követni az ajánlásaimat. Grigori Grabovoi ajánlásai

ahogy csak tudjátok. Ne keverjétek bele a logikátokat.

Vonjátok be a képzeleteteket, a kreativitásotokat.

És amint képesek vagyunk absztrakt módon érzékelni ezeket a belső összefüggéseket,

Tehát az egyik résztvevő azt mondja, hogy úgy néz ki, mint a hópelyhek a ködben.

Daniela feltett egy kérdést, és ez volt a válasz a kérdésre.

Itt meg kell próbálnunk olyan cselekvéseket végrehajtani, amelyek, nem biztos, hogy teljesen világosak számunkra.

Próbáld meg csinálni ne gondolj arra, hogy csak ennyit tudok, vagy nem tudom megcsinálni, vagy nem tudom, mit kell csinálni, vagy nem értem. Csak menj előre és próbáld meg, és e próbálkozásod során az információ létrehozásának aktusa megtörténik.

Grigori Grabovoi azt mondja, hogy ha képesek vagyunk rá, akkor befolyásolni tudjuk azt a tárgyat, ha valami baj van vele.

Talán találkoztál már az emberekkel, én tulajdonképpen két emberrel találkoztam.

amikor olyan berendezéshez közelítettek, ami nem volt vízben.

És az a berendezés hirtelen elkezdett működni.

Tehát az ilyen emberek tudata kapcsolatban áll ezeknek a tárgyaknak a mikroszerkezetével.

Távolról képesek befolyásolni azt a tárgyat. Ahogyan azt mondtuk, hogy Grigorij Grabovoj...

irányította a liftet anélkül, hogy bármilyen gombot megérintett volna.

6. módszer

A módszerek kulcspontjairól beszélünk.

A módszer neve: Diszkrét irányítás folyamatos gondolkodással.

Ennek a módszernek a lényege, hogy a világ összes objektuma a

információn alapul.

És az információs forma egy objektum létrehozásához területet materializált valamilyen objektum, információs kép vagy információs

formát kell létrehozni benne. Az anyag egyfajta prototípusa.

És az anyag, amelyből ezek a prototípusok állnak, ugyanaz.

Olyan ez, mint az agyag, agyagból lehet csészét, vázát készíteni.

Ugyanez a helyzet itt is. És hogy materializáljuk a tárgyat, amire szükségünk van, hogy gyorsabban megtehessük, hogy elkerüljük a felesleges műveleteket, Grigori Grabovoi azt mondja, hogy valamilyen létező tárgy, például egy kanál érzékelésén keresztül.

De ebben a módszerben el kell képzelni ezt a tárgyat, amely néhány részből áll.

És ezt a kanalat információs struktúrák formájában kell elképzelni.

Valahogyan a kanálon keresztül eljutni a kanál információs struktúrájához.

És képzeld el a kanál részeit különböző formájú információk formájában.

És akkor létrehozod a tárgy formáját, amit materializálnod kell.

ezekből a formákból.

És így cselekszik Isten. Amikor nagy mennyiségű fizikai tárgyat kell létrehozni. Más tárgyak információs formáit szokta létrehozni.

egyfajta új formát hozva létre belőlük.

Tehát van ez a három cselekvés :

Képzeljünk el egy bizonyos tárgyat, ami már létezik. És képzeljük el, hogy néhány részből áll. Akkor ezeket a részeket információs formákként érzékeljük.

És ezekből a formákból létrehozzuk annak a tárgynak a formáját, amit meg kell szereznünk.

Ezzel a képzéssel bármilyen tárgyat létrehozhatunk. És az elsődleges tárgy megmarad.

7. módszer

A módszer neve: A tér konstrukciója, amely tartalmazza az idő vektorelemét.

Beszéltünk arról, hogy egy tárgy materializálásához teret kell teremtenünk hozzá.

Arról beszélünk, hogy mit kell elképzelnünk ahhoz, hogy valamilyen tárgy materializációját aktiváljuk, hogy elindítsuk a materializáció folyamatát abban az isteni mechanizmusban, amiről beszéltünk. És ebben a módszerben meg kell értenünk, hogy egy tárgy megteremtéséhez a fizikai valóságban, ehhez teret kell teremtenünk.

És ennek a térnek a kölcsönhatása az idővel, amikor ez a tárgy létre fog jönni, meg kell, hogy történjen.

A tér és az idő konstrukciók. Létező isteni konstrukciók.

És többek között a tudatunk konstrukciói.

A tudatunk képes létrehozni, képes csökkenteni vagy növelni mind az időt, mind a teret.

Amikor a tér megteremtéséről beszélünk, azt könnyen el tudjuk képzelni.

Egyfajta széthúzzuk a meglévő teret, és ott létrehozunk egy területet.

De itt el kell képzelnünk egy idővektort is, amely a térrel kölcsönhatásba lépve létrehozza a tárgyunkat.

De a vektor szót itt nem szó szerint kell felfogni, mint a matematikában.

Grigori Grabovoi szerint az idő bizonyos erővonalak, amelyek a térben léteznek.

És amikor ezek az idő erővonalak kölcsönhatásba lépnek a térrel, akkor ebben a térben bizonyos esemény vagy tárgy jön létre.

És ebben a módszerben Grigori Grabovoi azt mondja, hogy az időt úgy kell elképzelnünk, hogy

egyfajta forgatókönyvírónak.

Ez a fajta koordinálja, hogy mi történik a térben? Nem kell elképzelni semmit, nem kell rajzolnunk semmit. Ezt a vektort úgy kell felépítenünk a tudatunkban.

hogy felismerjük, hogy mi hol van és hogyan alakul.

Az én felfogásom a következő. Mivel az idő azok az erővonalak. El tudjuk képzelni a teret, ahol a tárgyunk létrejöhet.

Aztán elképzelhetjük, hogy mentálisan bevezetjük az idő konstrukcióját.

az erővonalak formájában. És ebben a térben elindul valami mozgás.

És ennek eredményeképpen a tárgy, amire szükségünk van, kialakul ebben a térben.

Tehát még egyszer.

Nem az a cél, hogy világosan lássuk, hogyan zajlik az idő és a tér közötti kölcsönhatás.

Meg kell próbálnod elképzelni, meg kell próbálnod felismerni, hogy az időnek ezek az erővonalai hogyan aktiválják a teret, hogy létrehozzanak egy tárgyat.

Amikor megértjük, hogy mit akarunk érzékelni, mit akarunk látni, akkor ez az.

Ez az a pont, amikor a teremtő térrel való kapcsolat létrejön.

A teremtő terület pedig segít nekünk materializálni a kívánt tárgyat.

8. módszer

A módszer neve: A beillesztések módszere.

Azon a tényen alapul, hogy a valóság bármely tárgyának információs formája

ugyanabból az anyagból áll.

Amikor ezzel a módszerrel dolgoztam, egyfajta asszociációm volt, mint ahogyan a vegyészek

az aranyat más anyagokból nyerik ki.

Legalábbis ez az elképzelés néhány valós folyamaton alapul.

Amikor egy bizonyos tárgy materializálásáról beszélünk, akkor a más tárgyak információs formájával való kölcsönhatást a következőképpen használhatjuk.

A módszer neve a beillesztések módszere.

Két tárgyat kell kiválasztanunk, és ebben a módszerben Grigori Grabovoi egy narancsot és egy videokazettát választ ki.

Ezt a két tárgyat gömbök formájában kell elképzelni.

Én például a narancsot piros gömbként, a videokazettát pedig kék gömbként képzeltem el.

És most az egyik gömbnek a másikba való többszöri beillesztését kell elvégeznünk.

Először például képzeljük el a gömböt, amely a narancsunkat szimbolizálja.

És helyezzük bele azt a gömböt, amely a videokazettát szimbolizálja. Ezeket egyszerűen csak piros gömbnek és kék gömbnek fogom nevezni. Aztán vegyük ki a kék gömböt a piros gömbből, és tegyük a piros gömböt a kék gömb belsejébe.

És aztán csak beilleszted az egyik gömböt a másikba.

És amikor ezeket a többszöri beillesztéseket végezzük, akkor ezt mentálisan tesszük.

És nyilvánvaló, hogy amire a múltban gondoltunk, az az információ ott marad, nem tűnik el.

Olyan, mint egy információ nyoma, ami egy fényfolyosóra hasonlít.

Amikor megpróbáljuk illusztrálni a gondolkodásunkat egy bizonyos időn belül,

akkor valami ilyesmit tudunk rajzolni, ami a gondolataink fénye. De ebben az esetben a gondolatunk nyomának azért lesz ilyen formája, mert ezeket a gömböket egymásba illesztettük. Tehát ez a folyosó tulajdonképpen egy anyag valamilyen módon.

És akkor elképzeljük ezt az információmennyiséget, és beletesszük abba a szervbe, amire szükségünk van.

9. módszer

Ugyanezt az elvet használjuk. Egy tárgy materializálásához fogunk egy számítógépet,

egy laptopot, de azt sok-sok részre bontva érzékeljük.

Tehát a számítógép nagy mennyiségű részből áll, tehát úgy tudjuk elképzelni, hogy nagy mennyiségű információs részből áll.

És ezt csak tárgyakkal tudjuk megtenni. Az emberekkel nem tudjuk ezt megtenni, az embereket mindig egészként képzeljük el.

Akkor meg kell találnunk a tudatunkban az irányító területet.

Az összeszerelés pontját.

De a munkát, hogy megtaláljuk, megkönnyíthetjük. Mondjuk úgy, hogy elképzeljük az összeszerelési pontot. Csak elképzelünk egy pontot, és azt jelöljük ki a gyülekezési pontnak, és ez így is lesz.

És ennek a területnek vannak bizonyos optikai jellemzői. Olyan, mint egy optikai terület.

És a következőket kell tennünk. Vissza kell tükröznünk ezt a nagy mennyiségű információs formát ebből a gyülekezési pontból.

És az a terület, ahol ez az információ visszaverődik, az a tér vagy terület lesz.

vagy annak a tárgynak a materializációja, amelyre szükségünk van.

Ez egy egyszerű vizualizáció. Tehát az első lépés az, hogy a számítógép a következőkből áll

egy nagy mennyiségű formából áll.

Ezután a tudatunkban lévő összeszerelési pont. Aztán elképzeljük, hogy mindezek az információk hogyan tükröződnek valamilyen területre.

És ez a terület a számunkra szükséges tárgy materializálódásának ténye.

10. módszer

El kell képzelnünk, hogy a tárgy, amire szükségünk van, már létezik.

De megteremtjük azt a természetes módon, tudjátok, ahogyan talán

hogy úgy mondjam, magától is létrejön.

Például nézünk egy fát, és vannak rajta levelek.

Tudjuk, hogy idővel több levél is lesz.

A tudatosságunkon keresztül el tudjuk képzelni, hogy azok a levelek...

már ott vannak, így nem kell megvárnunk, amíg természetes módon megjelennek. Például, ha a fogakról beszélünk, nos, amikor a fogak kialakulnak, vagy a kezdeti szakaszban a magzatban, ott a fogszövet a

hámból alakul ki. Elképzelhetjük, hogy ott van egy fog, és hogy az a méhszájból fejlődik ki időben.

És a fog nő.

Van itt egy kérdésünk. Csak azokat a módszereket kell gyakorolnom, amelyek nekem tetszenek?

A válasz : Javaslom, hogy minden módszerrel dolgozzunk.

Mert gyakorlatot szereztek, és specialistákká váltok a materializációban.

Ha sürgős kérdésed van, kérlek küldd el Claudiának, és ő továbbítja nekem.

Köszönöm mindenkinek és elnézést a késésért.

Sok sikert kívánok mindannyiótoknak. És várni fogjuk az eredményeiteket.

Köszönet a tolmácsoknak, köszönet Claudiának.

Köszönöm.