**Webinárium Marina Moroskina**

**MATERIALIZÁCIÓ**

3. nap 20.11.2021.

Sziasztok mindenkinek !

Folytatjuk a webináriumunkat. És Grigori Grabovoi szavaival szeretném kezdeni a munkánkat.

Az általam leírt materializációs esetekben a tudatosságban létrehozott képet

fizikai képpé alakul át. Ez a materializáció folyamatának a lényege. És ugyanígy járunk el mi is, amikor feltámadást hajtunk végre. Tudatunkban létrehozzuk a személy képét. Azé a személyé, akit szeretnénk feltámasztani.

És ezt a tudatunkban létrehozott képet átültetjük egy fizikai képbe.

Ami most egy szabályos 3 dimenziós térben létezik. Ez egy természetes folyamat.

És ez megerősíti azt a tényt, hogy az élet spirituális alapokra épül.

Tehát ha megértjük, hogy az emberek az örök életre lettek teremtve. Hogy alapvetően nem lehetnek távozók vagy eltávozók.

Ha mindenki számára természetessé válik, hogy az életnek örökkévalónak kell lennie, akkor az is lesz. És a fizikai valóság is ilyen lesz. Mert a tudatban egy kép határozza meg és formálja a fizikai képet. Így jön létre a fizikai valóság. És ez az, ahogyan

tudunk boldog örök életet teremteni.

Miért hivatkozunk állandóan a feltámadásra, amikor a materializációról beszélünk? Mert a feltámadás jelensége a materializáció nagyon is eleven megnyilvánulása. Ez így van. Az ember fizikai teste

amely egy ideig nem volt jelen a fizikai valóságban, újjáteremtődik úgy, ahogyan korábban volt. És nem úgy, ahogy az emberek megszokták, tudjátok, amikor egy személy megszületik, majd megnő.

Hanem az emberi fizikai test materializálódásának folyamatán keresztül, a tudatosság, a szellem és a lélek segítségével.

Világos, hogy ha bebizonyosodott, hogy az egészséges emberi test materializálható,

akkor nyilvánvalóan bármely más tárgy, vagy mondjuk az emberi szervek vagy az emberi test bizonyos részei is materializálódhatnak.

Remélem, hogy a jelenlévők elolvassák Grigori Grabovoi könyvét : A feltámadás és az örök élet mostantól kezdve a mi valóságunk.

Azok pedig, akik még nem olvasták, most, mivel érdekli önöket a

ez a téma, erősen ajánlom, hogy olvassátok el ezt a könyvet. Mert ott teljes elméleti és gyakorlati információkat találsz, amelyek segítenek elsajátítani ezt a folyamatot.

Mert a tárgyak materializálása ugyanezen az elven alapul.

mint az emberi fizikai test materializációja. Ahogy az imént mondtuk.

Van egy kérdésem a csevegésben : kellett volna 1. materializálnom

különálló emberi szerveket, majd az egész testet ?

Nem. Ez a feltámasztási módszer az egyik, amikor a teljes fizikai testet hozod létre. És tudjuk, hogy alapvetően az emberi lélek az, ami feltámad.

az emberi testet, ez a lélek tevékenysége.

És a feltámadás folyamata a Teremtő közvetlen irányítása alatt áll, tehát ez is a Teremtő cselekedete.

És az emberek alapvető feladata, hogy felkészítsék a kollektív tudatot arra a tényre, hogy a feltámadás egy teljesen természetes folyamat.

A materializáció egyik módszerében, amelyet ma este és holnap tanulmányozni fogunk, az áll, hogy először meg kell teremteni a teret, ahol ez a materializált tárgy lesz.

És hasonlóképpen, ahhoz, hogy a fizikai emberi test megnyilvánuljon a fizikai valóságban, meg kell teremteni azt a helyet a fizikai valóságban, ahol ez a személy

működni fog. És ahhoz, hogy ez a tér létrejöjjön, és hogy ez egy természetes tény legyen.

az egész kollektív tudatosságnak el kell fogadnia.

Egyelőre, mivel a kollektív tudatosságnak ez az állapota még nem valósult meg, most a feltámadás különálló esetei lehetségesek.

bizonyos okokból. Amint a kollektív tudatosság készen áll, az a jelenség, amelyet legalábbis a Biblia és más vallási tanítások leírnak, vagyis a kollektív feltámadás, amikor az összes eltávozott feltámad...

és az összes ember megnyilvánul a fizikai valóságban, és mindenki együttesen képes lesz arra, hogy mindenki számára megvalósítsa az örök élet feladatát.

És az a tény, hogy a materializáció mechanizmusáról beszélünk.

ilyen részletesen és megtanuljuk használni, ez nagyon fontos.

És egyebek mellett helyrehozza a kollektív tudatosságot arra a tényre, hogy

egy olyan személy, aki egy ideig nem manifesztálódott a fizikai valóságban, visszatérhet.

Ma ugyanúgy folytatjuk a munkát a tanúságtételekkel, mint tegnap.

Mert azáltal, hogy megértjük és átérezzük ezeknek a helyzeteknek a résztvevőinek az állapotait, alapvetően az ő tapasztalataikat fogjuk megkapni a feladatok elvégzése tekintetében. Az a tény, hogy 2000 éven keresztül volt a feltámadás tényének demonstrációja, az a tény, hogy Jézus feltámasztott néhány embert, és az a tény, hogy feltámasztotta magát, ezeknek az eseményeknek a mélységes jelentése az, hogy miután az emberek tudomást szereztek ezekről az eseményekről, az embereknek meg kellett volna szűnniük meghalni.

Van egy törvény vagy egy elv a valóságunk működésében. Ha egy bizonyos konstruktívan kreatív cselekedetet valamikor végrehajtottak, akkor bármely más ember megismételheti ugyanezt.

És beszéltünk arról, hogy ezt hogyan teheti meg. Először is el kell fogadnia ezt abszolút tudásként, hogy ez lehetséges. Aztán égő vágyakozással és

akaratlagos erőfeszítéssel, tanulmányoznia kell ezt a tapasztalatot. És amint

érzékeli ezt a technológiát, amint kapcsolatba kerül ezzel a tudással, meg tudja ismételni ezt.

Grigori Grabovoi mondta erről valamikor. És én csak parafrazálom.

"Jézus bebizonyította, hogy az élet örök, és ha a fizikai test meghal, akkor is visszaállítható.

Mi értelme megismételni ezt a tapasztalatot? "

Tehát kiderül, hogy Jézus Krisztus feltámadása után ez a távozási folyamat, az emberek halála értelmetlen. Minek?

Ha bebizonyosodott, hogy ez nem kötelező folyamat és elkerülhető !

És ezért most megpróbáljuk ezt bebizonyítani a világnak Grigori Grabavoi Tanítását felhasználva, az ő kutatásait és tudását felhasználva.

És így a materializációnak ez a gyakorlata, amibe remélem, hogy ti is bekapcsolódtok...

a webinárium után, ezt a gyakorlatot arra használhatjuk, hogy bebizonyítsuk a világnak, hogy minden konstruktívan kreatív tárgy mindig helyreállítható, és hogy a pusztítás vagy az emberi fizikai testek bármilyen sérülése teljesen értelmetlen.

Ahhoz, hogy ezt kényelmesen tudjátok csinálni, és hogy a munkátok hatékony legyen, átadunk nektek néhány anyagot. Most megmutatom őket nektek.

Ezt a könyvet fogjátok megkapni : Az irányítás gyakorlata az üdvösség útja.

2. kötet . Ez oroszul van. De van benne néhány angol nyelvű dokumentum is.

Ez a második kötet közjegyzői tanúvallomásokat tartalmaz. Tehát ugyanazt a könyvet kapjátok meg, ahol ezek a tanúvallomások ebben a változatban nem kézzel írtak, hanem gépeltek. Ezt a könyvet PDF-ben kapja meg, de képes lesz arra, hogy

másolni és beilleszteni. És mivel a tanúvallomások szövegei nem túl bonyolultak, mivel az emberek csak a saját szavaikkal írják le, hogy mi történt, le tudod majd fordítani ezeket a tanúvallomásokat.

Szeretném tehát, ha nagyon szorgalmasan dolgoznátok ezzel a könyvvel, ugyanúgy, ahogyan mi is

ahogy most is tesszük. Mert minden egyes tanúságtétel, amit olvastok, egyre több és több gyakorlati tudást ad a tudatotoknak. És ennek eredményeként,

a materializációs képességetek sokszorosára fog nőni.

Ezért tettem egy linket a csevegésbe.

Ez a link Grigori Grabavoi Oktatási Központjához vezet. Itt

megtaláljátok egy 2019-ben Svájcban megrendezett konferencia anyagát.

Nagyon érdekes eredményeket mutatnak be itt. Orosz, angol és francia nyelven vannak. Ön is dolgozhat velük, és elmerülhet a történtek megértésében.

És most szeretném felolvasni az egyik tanúvallomást, amely a honlapon elérhető. Vannak olyan esetek, amikor a szerveket vagy műtétileg távolították el, vagy rákos volt.

És tudjátok, az egyik eset nagyon egyedi. Felolvasom egy nő rövid vallomását, akinek eltávolították az egyik szervét.

Nina Simakova azt mondja, hogy három évvel ezelőtt miómája volt, és eltávolították a méhét.

Csak egy rövid megjegyzést szeretnék tenni : a honlapon nem csak az írott tanúvallomások vannak, hanem azok videós tanúvallomások is.

Tehát a teljes méhét a méhnyakkal együtt műtétileg eltávolították.

Minden orvosi papírja megvan, ami igazolja, hogy mindent eltávolítottak.

És a Grigori Grabavoi-val való első találkozása után és a második találkozás után,

elvégeztek egy ultrahangot, és az orvosok azt mondták neki, hogy a méhe normális méretű.

Nőgyógyászok vizsgálták meg, és ők megvizsgálták, és írásban megerősítették, hogy van méhe.

Nagyon meglepődött, és különböző szakértőkkel vette fel a kapcsolatot, hogy megerősítsék ezt a tényt.

Még egy speciális vizsgálatot is elvégeztetett az információs technológia alapján.

Ez a technológia meghatározza a szervsejtek légzését. És így a méhsejtek légzése azt mutatta, hogy a méhe teljesen egészséges és nagyon fiatal.

1951-ben született Dél-Kazahsztánban, most Hollandiában, Breda városában él.

Ilyen tanúvallomásokat találhattok az interneten, és Claudia a biztonság kedvéért megadja a linket is, és szeretném, ha tanulmányoznátok ezeket a tanúvallomásokat. És most folytatjuk a munkát a bizonyságtételekkel. Fel fogjuk olvasni őket nektek, és rá kell hangolódnotok az anyag érzékelésére. Egy célt kell kitűznötök magatok elé.

hogy melyik testrészedet vagy szervedet szeretnéd materializálni.

És miközben ezt teszed, próbáld meg érezni, hogy az örök élet állapota hogyan jelenik meg a tudatodban.

És ahogy mondtuk, hogy az irányításhoz, különösen az anyagiasítással kapcsolatos irányításhoz, ahhoz, hogy hatékony legyen, nagyon fontos, hogy ez az irányítás a következők alapján történjen

az irányító állapot alapján történik. Ezt az irányító állapotot kell fenntartanotok.

Tehát Tatiana Babaeva tanúvallomása, ami Indiában történt.

Először Grigori Grabovoi leírását olvastam erről az esetről. Ahogyan ő érzékelte. Hangolódjatok rá, és kerüljetek bele ebbe a kontrolláló állapotba , emlékezzetek, hová jutottatok tegnap.

És van itt egy kérdésünk : Van-e több értelme az egyes szerveken külön-külön vagy az egész testen dolgozni? Ahogy én értem, van értelme globális feladatot kitűzni.

vagyis az egészséges sejtek materializálását az egész testben, ahol csak szükséges. Aztán ezzel a feladattal együtt lépésről lépésre az egyes szerveken való munkát is elvégezni.

Hallgassuk meg a tanúvallomást . Próbáljuk meg átérezni, amit Grigori Grabovoi csinált, és figyeljük meg magunkat.

Amikor jeleket kaptok arra, hogy a tudatosságotok az örök élet állapotába kerül, kérlek írjatok nekem üzenetet a chatben.

Tatiana Babaeva elvesztette a repülőjegyét. És sehol sem találták meg.

Felajánlottam neki a segítségemet, és javasoltam neki, hogy adja fel a táskáját. Mert azt mondtam neki, hogy ott materializáltam a jegyét. És persze Tatiana mindenhova, így a táskájára is, de az én javaslatomra a táskajátékot is ellenőrizte. És a táska alján valóban megtalálta a repülőjegyet. A repülőjegyet kissé beborította az almalé, mert abban a táskában volt egy alma, és az is volt egy kicsit szifonozva.

Szándékosan így materializáltam a jegyet. Hogy amikor Tatiana ránéz.

nem érez semmilyen stresszt. És ez így játszódott le.

Amikor meglátta a jegyet a zacskó alján, ami fölött egy kis almalé volt, és a jegy szifonozva volt, rögtön megnyugodott, mert végre megtalálta a jegyet.

És olyan állapotban volt, hogy látszott rajta, hogy már korábban is ott volt.

Csak kevéssel később jött rá, hogy nem ellenőrizte a táskát.

És rájött, hogy a jegyet materializálták.

De ekkor már megnyugodott.

A helyzet megértése a megfelelő időben történt. Általában a materializáció végrehajtásakor mindig figyelembe kell vennünk az adott személy reakcióinak mértékét.

Fontos, hogy amikor egy új jelenséggel találkozunk, ne okozzunk felesleges stresszt a személyben. A materializációt akkor tudjuk elvégezni, amikor valóban szükséges. Mint ebben az esetben a repülőjegy esetében.

Visszaállíthatjuk a feltámadt emberek útlevelét vagy személyi igazolványát, ha nem a szokásos módon akarjuk megszerezni.

Most tartsátok fenn a koncentrációt, figyeljétek magatokat, és emlékezzetek a célotokra.

És most hallgassuk meg ugyanazt a történetet, de maga Tatiana Babaeva mesélte el.

Próbáljátok meg átérezni az ő állapotát.

Én, Tatiana Babaeva tanúja voltam egy nagyon érdekes eseménynek, amely 1994 áprilisában, indiai üzleti utam során történt.

A repülőjegyem eltűnt. És sehol sem találtam meg. Bárhol kerestem, nem találtam. Grigori Grabovoi segített nekem. Azt mondta, hogy jöjjek le.

És hogy nézzem meg a táskámat. És én, azt már vissza is csekkoltam, és a jegynek eleve nem is kellett volna ott lennie.

Újra elővéve mindent, megláttam egy szipkázott és kissé koszos jegyet.

És ezt a csodát Grigori Grabovojnak köszönhetem.

Aki materializálta a repülőjegyet, amit elvesztettem.

Az egyetlen különbség az általam elvesztett és a Grigori Grabovoi által materializált repülőjegy között az volt, hogy a Grigori Grabovoi által materializált repülőjegyen volt egy kis almalé.

Ahogy Grigori Grabavoi később elmagyarázta nekem, azért tette ezt, hogy megakadályozza, hogy én

stresszt okozzon a jegy megtalálása.

Az első gondolatom az volt, hogy mivel a repülőjegyen almalé volt, akkor ez azt jelenti, hogy már egy ideje ott van.

És akkor azt hittem, hogy már sokszor feladta ezt a táskát.

És teljesen biztos voltam benne, hogy nem volt ott, mielőtt Grigori Grabovoi

elkezdte a látnoki munkáját.

És ez a tény azt mutatja, hogy Grigori Grabovoi hogyan veszi figyelembe az emberek reakcióinak mértékét, amikor materializációt végez.

Annak érdekében, hogy ne okozzon túl nagy stresszt az embereknek, akik esetleg túlreagálnák, amikor felfedezik a materializált tárgyat ott, ahol annak biztosan lennie kellett volna...

a Grigori Grabovoi által végzett pszichikai materializáció előtt.

A következő eset és most először a leírás Grigori Grabovoi által.

Ez egy repülőjegy materializációjának és teleportálásának esete, és ez

Elena Baladeva tanúvallomása.

Elena, aki Taskentben él, elvesztette éves repülőjegyét. Moszkvából jövet vesztette el. Emiatt fordult hozzám segítségért.

Megnéztem, hogy hol van a jegye. És azt is felfedeztem, hogy mechanikai sérülést szenvedett.

Először is helyreállítottam. Vagyis részleges materializálást végeztem. Aztán teleportáltam Elenához. Ennek eredményeképpen Elena megtalálta a jegyét azon a helyen.

ahol korábban nem találta.

És most ugyanennek az esetnek a leírása Elena Baladeva által.

Ez a vallomás megerősíti, hogy tanúja voltam Grigori Grabovoi pszichikai képességeinek.

1994. január elején kapcsolatba léptem Grigori Grabovojjal a következőkkel kapcsolatban.

az üzbég légitársaság Moszkvából Taskentbe szóló, elveszett jegyével kapcsolatban, amelyet 1993. december 30-án állítottak ki.

A jegy a moszkvai repülőtérről való indulás után veszett el. És nem találtam meg Taskentben.

Ennek következtében elvesztettem ezt az 1994-re szóló éves kedvezményes jegyet.

Grigori Grabovojjal való kapcsolatfelvétel után megtaláltam a jegyet azon a helyen, ahol

Kerestem, de ott nem találtam meg. Úgy vélem, hogy Grigori Grabovoi végezte el az 1993. december 13-án kelt repülőjegy materializálását.

És most egy másik esetről van szó. A Grigori Graboovi által készített leírás :

Grigori Grabovoi adja Vadim Selikoff vallomását.

Vallomásában Vadim azt mondja, hogy a velem való találkozáskor a következő tény döbbentette meg.

Hogy számára váratlanul megjelentem egy autóban, amely le volt zárva. És alapvetően nem kellett volna autónak lennie. Hanem bármelyik másik helyen, bármelyik másik bolygón, bármelyik másik galaxisban, bármelyik másik helyen az Univerzumban. Ezekben az esetekben a térellenőrzés elvét alkalmazzák. A tér és az idő bármely pontján felbukkanhatsz.

És ha akarod, megteremtheted ott az élet feltételeit. Tehát átköltözhetsz

bármelyik területre. És hogy bármilyen körülmények között életet teremthetsz. Tehát itt egy fontos és komoly tudományról beszélünk. Igazi tudományról.

Először is, miután úgyszólván félreállítottátok a környezeteteket, a tér és az idő bármely pontján megtalálhatjátok magatokat. Aztán töltsd meg ezt a teret oxigénnel és más, az élethez szükséges feltételekkel. A tudatosságod alapján világokat teremthetsz, és oda valóban eljuthatsz. Tulajdonképpen az előrejelzés jelensége összefüggésbe hozható

a materializációval. Mármint a jövőbeli információk materializálása a jelenben.

És most ennek az esetnek a leírása magától Vadimtól.

Próbáljátok meg átérezni az állapotát, amikor találkozott ezzel a ténnyel.

Én Vadim Shelkoff megerősítem, hogy Grigori Grabovoi miután megegyeztünk, hogy találkozunk a

a moszkvai metróállomáson, az én M8100NJ rendszámú autómnál.

Grigori Grabovoi kulcs nélkül szállt be az autómba. Ez az esemény a következőképpen zajlott le. Amikor bezártam az autómat, és meggyőződtem róla, hogy be van zárva, az a gondolatom támadt, hogy ha Grigori Grabovoi-nak van valami vágya vagy szükséglete, hogy beszálljon az autóba,

akkor képes lesz rá. Ezután elléptem a kocsitól, és amikor néhány perccel később visszatértem, Grigori Grabovoi már a kocsimban volt, és ugyanakkor belülről be volt zárva.

Szóval tanúja voltam annak, hogy Grigori Grabovoi hogyan jutott be egy bezárt autóba.

Azért beszéltünk erről az esetről is, mert ahogyan Grigori Grabovoi magyarázatából hallottuk a történtekről, ő egy olyan módszert használt, amellyel helyet tudott teremteni, hogy bejusson a lezárt autóba. Mint mondtuk, ez az elem vagy ez a technológiai kapcsolat szinte mindig jelen van a materializáció folyamatában.

Most adok néhány plusz információt a saját gyakorlatomból.

Miután megismertem Grigori Grabovoi gyakorlati munkáját, és abszolút hittem ebben, úgy értem, abszolút nem volt kétségem afelől, hogy ez lehetséges, elkezdtem használni ezt a módszert a saját életemben, amikor szükség volt rá, amikor elvesztettem néhány

dolgokat, amikre szükségem van. A materializációnak ez a folyamata eléggé megszokottá vált az életemben. A barátaim tudnak róla.

Az egyik barátom elvesztette az útlevelét, és megkért, hogy segítsek visszaállítani a jelszavát. A helyzet nem volt igazán kritikus . Megkaphatta volna a szokásos módon, csak el kellett volna mennie a kormányhivatalba és megszerezni. De minek várni, ha gyorsabban is meg lehet csinálni ? Nagyon fontos, hogy a materializáció során a személy, hogy mélységesen nyugodt. Nem kívánatos, hogy félelmet vagy aggodalmat tapasztaljon. Ezért csináltuk vele az ellenőrzést. Megtalálta az útlevelét a táskájában. Már korábban is ellenőrizte azt a táskát, de nem volt ott.

Beszéljünk tehát a barátom útlevél materializációjának esetéről. A módszer, amit a materializálás során használtam, a 3.2. módszer. Erre vagy ma este vagy holnap fogunk rátérni. A módszer neve: A valóság felépítése a tudatosság segítségével !

Grigori Grabovoi a következőképpen foglalja össze ezt a módszert : " Csak a gondolkodásoddal tudsz anyagot teremteni . Elég, ha csak gondolkodsz " .

Ezért ezzel a megközelítéssel kiemeled azt a mentális komponenst, amelyik

felépíti a valóságot.

És szeretném, ha ugyanazt tennéd, mint a többi tanúságtétel hallgatása során. Próbáljátok meg átérezni, amit a résztvevők ebben a helyzetben, éreztek.

Szintén tartsátok fenn a kontroll célját. Mert amikor a magyarázataimat hallgattátok,

a tudatod közvetlen kapcsolatba kerül azokkal a cselekedetekkel, amelyek ahhoz vezetnek.

az útlevél materializálódásához vezetnek.

Három ember vett részt ebben az ellenőrzésben. A barátnőm, akivel valójában már sok közös ellenőrzést végeztünk, és a barátnőm anyósa. Mivel ő volt az, aki elvesztette az útlevelét, és aki segítséget kért tőlem.

Az anyós neve Valentina, és megkértük, hogy a lehető legrészletesebben képzelje el az elveszett útlevelét. Úgy képzelte el, mint egy moziban, hogy feljön valamilyen helyre, például, hogy hol van a táskája,

megfogja a táskát, kinyitja, és ott látja az útlevelét. Hogy a kezében tartja, és hogy érzi a fedőlapok szilárdságát, és hogy végigmegy az útlevél lapjain, és hallja a zajt, amit azok a lapok adnak. És megvizsgálja, és látja a fényképet, és mindazt, ami oda van írva.

A materializáláshoz a lehető legnyugodtabbnak kell lenned, és el kell képzelned, ha egy elveszett tárgyról van szó, képzeld el azt a tárgyat a lehető legrészletesebben, mint például a textúráját vagy esetleg az illatát.

Szóval Valentinának nem sok tapasztalata volt ebben, de mi megmondtuk neki, hogy mit kell tennie, és ő szorgalmasan tette a dolgát. A barátnőmet Elenának hívják. Ő a menye. Mivel már volt tapasztalatunk az irányításnak erről a fajtájáról, újra létrehoztuk a tudatunkban azt az irányító állapotot, amit az ezen a területen végzett gyakorlati munkánk során fejlesztettünk ki.

És itt még néhány részlet, mert ez gyakorlati szempontból nagyon fontos.

Az, ahogyan ezt megközelítjük, vagy ahogyan ráhangolódunk, a következőképpen írható le. A tudatosságban van egy pont, amikor egyszer a gondolatod vagy a vágyad, hogy materializálj egy tárgyat, eljutsz ebbe a pontba, akkor kerülsz ebbe az állapotba vagy érzéseket kapsz, amikor teljesen biztos vagy benne, hogy ez az irányítás működni fog . Ez nem egy különleges állapot. Mindannyiunknak volt már tapasztalata arról, hogy ebbe az állapotba kerülünk, de különböző körülmények között. Tulajdonképpen most is fenntartom ezt az állapotot, így ha nagyon szeretnétek tanulni, akkor elolvashatjátok a tudatosságomról.

Valószínűleg mindegyikőtök használta ezt a technikát. Például van valami, amiben igazán jók vagytok. És soha nem érzitek magatokat elveszettnek, ha valamit meg kell tennetek.

Például jó énekes vagy. Ha például énekelned kell valamit, és még ha sok ember is van körülötted, nagyon magabiztosnak érzed magad, és csak úgy énekelsz.

Vagy például gyakran tartasz előadásokat, mivel egyetemi tanár vagy.

Vagy valamilyen más tevékenységet, amiben nagyon jó vagy.

És például adódik egy helyzet. Például aggódsz valami miatt, vagy érzelmi instabilitásod van, de éppen azon vagy, hogy

színpadon fogsz fellépni. És rájössz, hogy ebben az állapotban nem fogsz tudni

azokat a dolgokat, amikben jó vagy, és amiket már sokszor csináltál.

Megérted, hogy mindenképpen meg kell tenned, és valahogy összeszeded magad, majd ráhangolódsz arra a tényre, hogy most színpadra fogsz lépni, és profi módon fogsz fellépni. És akkor hirtelen ott van ez a...

állapotok, amikhez már hozzászoktál. Az az állapot, amit általában akkor érzel, amikor ezeket a cselekvéseket végzed. És te, miután reprodukáltad ezt az állapotot, mész előre és végzed a munkádat.

Az embereknek ez van, tudod, amikor valamit kifejlesztettél, akkor egy bizonyos szint jön létre a tudatosságban, amikor egy bizonyos információs szinten érzékeled. És ez segít abban, hogy nyugodtan és jól végezd el a feladataidat.

Legalábbis a saját gyakorlatomból kiindulva, az abszolút bizalomnak ebben az állapotában lenni, hogy a materializáció biztosan meg fog történni, az az állapot, amely a tudáson alapul.

hogy ez teljesen természetes, ahogy a feltámadás is természetes.

Tehát én és a barátnőm, Elena erre a szintre hangolódtunk. És 10:15 percig végeztük a koncentrációt, elképzelve, hogy Valentina megtalálta az útlevelét.

És ezek a dolgok egyéniek, de általában van néhány érzés a testemben.

ami az ellenőrzés kritériuma.

És amikor ezek az érzések megszűntek, egyértelmű volt, hogy most már vége, és csak várnunk kell az eredményre.

És a következő szakasz az, hogy figyelembe kell vennünk azt a tényt, hogy a materializációnak ez a szakasza létezik.

Tehát az első az ellenőrző állapot. Ha nincs materializáció

tapasztalata, akkor Grigori Grabovoi munkáival való foglalkozással és az összes tanúságtétel elolvasásával eljuthatsz ebbe az állapotba.

A második az, hogy tartsd a célodat, az irányítást. Amint ez a két követelmény teljesül, az irányító területről a fények átterjednek az információ teremtő területére.

A harmadik szakasz pedig az a szakasz, amikor ez az irányító információs terület bekapcsolódik. Grigori Grabovojnak van egy mondása erről : a materializáció tényére vonatkozóan.

hogy megvalósuljon, a valóságnak ki kell érnie.

Tehát nem csak készen kell lennie, hanem éretté kell érnie, mint a zöldségnek vagy az ételnek.

Az a szakasz, amikor a materializált tárgynak meg kell nyilvánulnia a valóságban, ez a szakasz magában foglalja a harmonikus kapcsolatok megteremtését is a materializálódni készülő tárgy között a valóság elemein keresztül.

Ez talán a legfontosabb része ennek a technológiának.

És ahogy hallottuk, amikor felolvastam a tanúvallomásokat, nagyon fontos, hogy az összes

hogy a résztvevők készen álljanak.

És ismerik azt az igét, amit Grigori Grabovoi használt : a valóság megérik, ez a terület

óriási munkát kell végeznie, hogy bevezethesse azt az új teret, ahol az adott objektum hamarosan materializálódik a valóságba, ahol az összes objektum elhelyezkedése harmonikus, és ahol nincs üres tér.

És természetesen ismeritek azt az esetet, amikor egy kulcsot dematerializálnak, majd materializálnak. Ehhez bizonyos feltételek kellenek, valamint gyakorlati tapasztalat.

Szabályos helyzetekben a materializált tárgyat egy idő után fedezitek fel az irányításotok után.

Gyakran azokon a területeken, ahol ellenőrizted az adott objektumot, de nem volt ott.

Ez fontos a valóság szempontjából. Az embernek meg kell értenie, hogy ez valójában materializáció. Ez a tudatosság fejlődése. Végül ez elvileg csak egy normális eseménnyé válik.

A mi esetünkben Valentina négy-öt nap után találta meg az útlevelét a táskájában.

És mintegy véletlenül fedezte fel, nem szándékosan ellenőrizte a táskáját, hogy megnézze, ott van-e az útlevél.

Gyakran így fedezzük fel a materializált tárgyat. Mondhatni véletlenül.

Amikor valamilyen stressz alatt vagyunk, nyugtalanul keresünk valamit, és gyakran nem fogjuk tudni megtalálni ilyen állapotban.

Ez a történet nagyon érdekesen végződött. Én és Elena teljesen biztosak voltunk benne, hogy materializációról van szó. De Valentina reakciója érdekes volt.

Amikor megtalálta az útlevelet, azt mondta. Ó, valószínűleg csak nem néztem meg a táskámat.

Azt hiszem, ott volt, csak nem láttam.

Én és Liliana nem sértődtünk meg. Nem vitatkoztunk vele, és nem próbáltuk bebizonyítani neki, hogy ez materializáció volt. Mert egyértelmű volt, hogy a tudata nem állt készen arra, hogy felismerje ezt a tényt. Nem akartunk neki stresszt okozni azzal, hogy megpróbáljuk bebizonyítani, hogy valójában materializáció volt, és tudtuk, hogy végül egy nap különösen el fog jutni erre a felismerésre.

Köszönöm.

Van itt egy kérdésünk : eltávolított szerv, például eltávolított méh esetén. Hogyan kell ezt érzékelnünk?

Ismét a saját gyakorlatomból, de a célodat, az irányítást úgy tarthatod meg, ahogyan megszoktad, ahogyan neked kényelmes, ugyanúgy kell érzékelned az egészséges szervet, ahogyan általában érzékeled az egészséges szerveidet a fizikai testedben.

Fontos, hogy ne adjatok a materializáció folyamatának valamiféle természetfeletti jelentést, hogy ez valami csoda. Mert amíg az emberi tudat bizonyos jelenségeket csodaként érzékel, addig a tudat néha nehezen tud túllépni a csoda fogalmán.

Csináljunk most egy kis gyakorlatot. Mindannyiunknak van néhány egészséges szervünk, mondjuk egészséges szívünk, egészséges gyomrunk... próbáljátok megérteni, hogyan érzékelitek ezeket a szerveket, hogyan gondolkodtok róluk. Próbáljátok meg most érezni őket. Csak tudjátok, hogy megvannak.

És ez annyira nyilvánvaló számotokra, hogy ha nem beszélnék róluk, akkor nem is gondolnátok rájuk. Ugyanígy van ez. Ugyanezt a perecepciót kell megteremtened a szervről, amit materializálsz. Ugyanúgy rendelkeztek vele, mint ahogyan korábban rendelkeztetek vele.

Csak tegyük meg most. Azok, akik egy szerv regenerálásán vagy gyógyításán dolgoznak, csak menjetek előre és érezzétek, hogy az is ott van, mint az összes többi szervetek, és ennyi.

Próbáljatok eljutni arra a pontra, ahol olyan nyugodtak és magabiztosak vagytok, hogy minden helyreállítható. Emberi kifejezéssel élve abszolút hited van abban, hogy ez így van és így is lesz. Miért mondtam emberi kifejezéseket? Mert mi nem a szokásos tudattal dolgozunk, mint a szokásos emberek. Technológusokként vagy örök életként dolgozunk. Tetteink nem csak a hitünkön alapulnak, hanem abszolút tudáson. És a cselekvések, amelyek a hiten és a tudáson alapulnak, valójában

magasan technológiai jellegűek. Mert amikor az embernek van hite, de nem tud,

néha kétségei lehetnek, hogy működni fog-e vagy sem.

De amikor az embernek van hite és tudása, akkor képes megtartani ezt az irányító állapotot.

addig, ameddig csak szüksége van rá.

És ahogy mondtuk, amikor a materializáción keresztül hajtjuk végre a feladatainkat, akkor azt az abszolút belső nyugalom szintjén kell tennünk. Akkor lesz hatékony.

Köszönöm a hozzászólásokat.

Az egyik résztvevő azt mondja, hogy rájött, hogy valóban van materializáció az életében, de akkoriban még nem vette észre, hogy materializációról van szó.

Köszönöm.

És még egy kérdés a chatből, ha nem materializálni kell egy szervet, hanem helyreállítani ? Nem hiszem, hogy igazán bele kell mennünk a folyamat elemzésébe és analitikájába.

Úgy tudjuk, hogy az isteni irányító terület is érintett. Ott nagyon nagy a sebesség. Ha elkezdjük logikusan elemezni ezt a folyamatot, lehet, hogy nem tudjuk utolérni ezt a sebességet, és egy kicsit lelassítani.

Tudjátok, ez olyan, mintha 2 profi pingpong játékos játszana. Mert ha nézzük a játékot, akkor szinte lehetetlen ellopni a labdát. Csak azt látjuk, hogy a sportolók hogyan helyezik el a rakétáikat arra a területre, ahol a fal lesz.

Látjuk, hogy mikor van a labda az egyik rakétán, és mikor kerül a másikra.

Tény, hogy a profi sportolók tudják, hova kell rakétájukat elhelyezni.

Úgy gondolom, hogy itt a lelki állapotról van szó. Ebben az esetben.

Tere van itt egy megjegyzés, hogy az emberek helytelenül értik a spirituális komponenst, és ez a betegségek miatt van.

Ezzel én is egyetértek.

Tere egy kérdés, hogy materializálhatjuk-e valakinek a szervét anélkül, hogy tudnánk róla. Technikailag lehetséges. De jobb lenne, ha az illető tudna róla, és részt venne a folyamatban.

Ha csak egy foggyökér marad, és helyre akarod állítani a fogat,

amikor a fogak helyreállításáról van szó, ott van néhány speciális pont, és erről holnap beszélünk.

Végezzünk [erformáljunk ellenőrzést az 1. módszerrel kapcsolatban. Grigori Grabovoi azt mondja, hogy a

módszereivel bármilyen anyagot létrehozhatunk a tudatunk alapján.

Mert ezek a módszerek azon a technológián alapulnak, amelyet maga Isten használt a világ megteremtéséhez.

Annak megértése, hogy a valóság minden egyes eleme hogyan létezik, hogyan lép kölcsönhatásba más elemekkel, lehetővé teszi számunkra, hogy anyagot építsünk és irányítsuk ezt a folyamatot.

Ezek a módszerek alapvetőek.

Az első módszer az anyagiasítás módszere a mikroanyag felépítésén keresztül.

A módszer leírása nem túl hosszú, ezért elolvassuk.

És rögtön el is kezdi az irányítást. A következő módon.

Először is, emlékezzünk arra az állapotra, amelyet az örök élet állapotát fejlesztettük ki.

Ezután tűzzük ki a célt, és érzékeljük a már materializálódott tárgyat.

És adok neked egy tippet. Tudatod távoli területeit kell használnod ebben az irányításban. És ezt úgy érhetitek el, hogy elképzeltek egy távoli tárgyat a fizikai valóságból.

Most kérlek, határozd meg, hogy milyen távoli területre fogsz koncentrálni, legyen az egy csillag vagy egy nap, vagy a világ valamely távoli területe.

És miközben felolvassuk nektek a módszert, kérlek, vizualizáljatok mindent úgy, ahogy tudtok. Ne aggódjatok olyan dolgok miatt, hogy helyesen vizualizálom-e ezt vagy sem?

Csak menjetek előre és vizualizáljátok.

A mikromateriák felépítéséhez el kell különítened egy távoli területet a tudatodban. Ezzel a fogalommal már találkoztunk a harmadik fejezet legelején. Pontosan tudnod kell, hogy mit jelent számodra a tudatod távoli területe. Rá kell hangolódnod a távoli területedre.

Különítsd el azt személyesen magad számára. És ez a távoli terület lesz a mikromateria.

ami a valóság minden más elemével kapcsolatban áll.

Mit jelenthet számodra ez a mikromateriális terület ? Ez tőled függ. Ez lehet például egy molekula. Vagyis egy anyag legkisebb részecskéje.

És ez lehet egy mélyebb szint eleme is. Vagyis valamilyen struktúra, amely anyagot hoz létre.

Ez a mélyebb szintű struktúra azt az alapot jelenti, amelyre az anyag épül.

Az anyag felépítésének első módszere a következő :

Elkülöníted tudatod egy távoli részét. És kijelölöd, hogy legyen mikroanyag, mikroelem. Annyi ilyen területet és mikroelemet izolálhatsz, amennyit csak akarsz, belátásod szerint.

Az első módszerrel tudatod néhány távoli területét izolálod a lehető legtávolabb. Ezeket mikroelemeknek rendelitek. És ezután adott a

corect megértését az összefüggéseknek, így megkaphatjátok az egész tárgyat.

Tehát az ebben a módszerben leírt vizualizációk, technológiailag nem túl bonyolultak. De amikor ezeket a vizualizációkat a három nap alatt megszerzett tudás alapján készítjük el. Sőt, miután elolvastátok a könyvet, ezek a cselekvések nagyon pontos hozzáférést biztosítanak a tudatosságotok azon területéhez, amelyre szükségetek van.

Én pedig elmondom nektek, hogy én hogyan értem ezt a módszert. Az első az, hogy amikor tudatunk néhány távoli területét érzékeljük, ott minden területen szimbolikusan érzékelnünk kell egy bizonyos tárgyat, amelyet mikroelemként rendeltünk hozzá. Ez a mikroelem lesz az a szerv vagy anyag, amit materializálunk. Ugyanakkor a tárgyról, amit materializálunk, az irányításunk céljáról gondolkodunk. És minél több ilyen távoli területet érzékelünk a tudatunkban. A lehető legtöbb mikroelemet építjük fel. Miután felépítettük őket, addig érzékeljük őket, ameddig csak tudjuk, mondjuk t10, 20,30 percig.

E folyamat során meg kell értenünk, hogy ezek az elemek harmonikusan kapcsolódnak a valóság minden eleméhez. Itt nincs szükség logikai megértésre. A legfontosabb itt az, hogy megértsük azt, amiről ma beszéltünk. Hogy a tárgyat, amit materializálunk, akkor fogjuk manifesztálni a fizikai valóságban, amikor minden kapcsolat e tárgy és az egész valóság között harmonizálódik. Éreznetek kell és el kell képzelnetek, talán néhány fénykölcsönhatás formájában ezt az erőteljes harmónia állapotát, ami jelen van...

ezeknek a mikroelemeknek és az egész valóságnak a kölcsönhatása során.

És ebben az állapotban kell fenntartani ezt a koncentrációt, és naponta néhányszor belépni ebbe a koncentrációba. Holnap, amikor bejelentkeztek, kérlek írjátok meg a hozzászólásaitokat, adjátok meg a visszajelzéseiteket.

Van itt egy kérdés. Egy személy egy kicsit álmosnak érezte magát e koncentráció után, és ez hasonló ahhoz, ahogyan a PRK 1U-val való munka után érzi magát.

És a kérdés az, hogy ez rendben van-e. Igen, ez rendben van.

Köszönöm mindenkinek. Látom, hogy nagyon komolyan veszitek ezt a dolgot.

Holnap találkozunk.

Köszönöm.