**Webinar Marina Morozkina**

**MATERIALIZACIÓN**

día 4 el 21.11.2021

¡Buenas tardes a todos!

Hoy es la última clase de nuestro webinar sobre Materialización. Tendrán que trabajar por su cuenta con los testimonios para obtener los resultados en términos de materialización.

Hay un testimonio muy interesante sobre Grigori Grabovoi que desmaterializó un virus informático en disquetes.

Una vez que trabajes con esos testimonios, vas a obtener el conocimiento que te permitirá desmaterializar no sólo los virus informáticos, sino los virus que la gente tiene en su cuerpo. Porque el principio de desmaterialización de los objetos que no son deseables es el mismo. Es el principio del trabajo con la información. También hay que prestar atención a los testimonios sobre Grigori Grabovoi. Testimonios sobre cómo Grigori Grabovoi, por ejemplo, puso en marcha un ascensor sin tocar el fondo.

Cómo consiguió que la corriente eléctrica pasara por un cable dañado. Y que la impresora empezara a funcionar aunque no hubiera condiciones físicas para ello. Y así sucesivamente. Porque todos esos testimonios son sobre las capacidades humanas ilimitadas en términos de influencia.

Hoy tenemos un maratón de práctica. Vamos a trabajar con los 10 métodos dados por Grigori Grabovoi para dominar la Materialización y Desmaterialización de cualquier materia. Realmente necesitamos aceptar esto y entender que todas estas visualizaciones que vamos a hacer durante el control son idénticas a cómo el Creador creó originalmente la materia del mundo.

Básicamente cuando imaginamos lo que se describe en los métodos, lo que estamos haciendo es que estamos colocando en el área de control información que interactúa con el área de creación de información. Colocamos la información allí. La información que no puede ser entendida, el sistema de control no puede ser entendido.

Básicamente estamos hablando el lenguaje de Dios y el lenguaje con el que el Creador, creó el mundo.

En este hecho se establece la eficiencia del control a través de esos métodos.Los tres primeros métodos están interrelacionados. Ayer repasamos el primer método.

Y allí hay dos puntos clave. Primero, asignamos áreas remotas en nuestra conciencia y asignamos esas áreas como microelementos. Y los percibimos como microelementos que serán el tejido de ese objeto que estamos planeando materializar.

Por ejemplo, si estamos hablando de materializar dientes, así es como lo percibimos. Que por medio de la imaginación creamos microelementos que serán la base del tejido dental.

Y luego algunas cosas sobre los detalles de la materialización de la materia dental. El mecanismo en sí es el mismo. Sin embargo, el enfoque a la hora de materializar los dientes es diferente. Así que está claro, incluso lógicamente, que al materializar, por ejemplo, los tejidos blandos del cuerpo.

La fuerza y la longitud de la concentración cuando se materializan los tejidos corporales blandos puede ser menor que la materialización de los tejidos corporales duros como los dientes.

Es muy importante que cuando nos pongamos la meta de materializar los dientes, lleguemos al estado de calma psicológica. Puedes utilizar el libro Secuencias numéricas para la normalización psicológica de Grigori Grabovoi

y trabajar con ese libro.

Es muy importante que esos periodos de tiempo entre tus concentraciones activas

tu conciencia mantenga ese estado de alta concentración de vida eterna.

Para que otros pensamientos no interrumpan la concentración que has creado.

Necesitas establecer tu meta de tal manera, bien, porque esa es la meta de tu vida, necesitas ser como muy serio al respecto, muy determinado. Prepárate para trabajar por ello bastante tiempo.

Pueden ser meses o años. Sólo hay que hacerlo.

Había una pregunta si sólo tienes la raíz del diente, entonces puedes trabajar para regenerar todo el diente ?

Seamos realistas sobre este proceso. Dado que la regeneración del diente va a tomar mucho tiempo, por ejemplo, si una persona que tiene algunos problemas cosméticos debido a un diente que falta, o ella no puede, por ejemplo, para masticar, entonces usted puede utilizar el dentista y hacer algo temporalmente, pero sobre la base de la experiencia de las personas que estaban haciendo esto te puedo decir lo siguiente. La gente obtuvo buenos resultados en cuanto a la regeneración de los dientes cuando tenían caries. La gente fue capaz de detener el crecimiento de estas caries. Hablé con una amiga mía que es dentista y que sigue la Enseñanza de Grigori Grabovoi y que observó a la gente que estaba trabajando en sus dientes

y confirmó que el tejido interno de una persona que trabaja en sus dientes de esta manera estaba completamente sano.

Hubo un caso cuando una persona estaba trabajando muy activamente con el

libro Práctica del Control del Camino de la Salvación, el libro con el que estamos trabajando ahora. Y a él le creció un nuevo diente en el lugar donde le quitaron el diente viejo y le creció el nuevo. Esos son los dos casos que se confirmaron.

O crece un diente nuevo o la materia de un diente existente se sana.

La opción que elijas, depende de tu conciencia y de tu alma.

Así que si decides trabajar en esto, necesitas tener un interés muy fuerte para obtener el resultado. Una vez que tengas experiencia práctica, podrás dar recomendaciones a otras personas e inspirarlas.

Hay otra cuestión aquí: ¿Qué hacer con los implantes y los puentes?

Según tengo entendido cuando hacemos el control por los métodos de Grigori Grabovoi, los resultados se van a producir de una manera muy armoniosa. Pero será individual para cada uno.

Voy a compartir con ustedes ahora algunas páginas de un libro.

Es el segundo volumen del libro de Grigori Grabovoi: Regeneración de la materia

por medio de concentraciones numéricas.

Este libro tiene un montón de secuencias numéricas específicamente para regenerar los dientes.

Te voy a pasar el material sobre la generación de 2-3. Y junto con el trabajo por los métodos de materialización, también se trabaja con estas secuencias numéricas para acelerar su control.

Comenzamos ahora nuestro maratón sobre la aplicación práctica de la materialización.

Me gustaría que todos ustedes entraran en ese estado de alta concentración de vida eterna.

Este método funciona para todo tipo de tejidos y sin importar lo dañado que estuviera ese tejido, si fue removido o dañado.

¿Qué hacemos cuando realizamos el control para materializar el tejido?

A través de nuestras concentraciones ayudamos a esta área creadora de información

a recrear su cuerpo físico a cada momento en usted.

Y cada vez este cuerpo tendrá células más saludables creadas.

Este principio de regeneración del cuerpo aquí es sólo la regeneración de las células sanas. En este proceso, realmente no tomamos en cuenta lo que causó esos tejidos sanos. Solo estamos creando tejidos sanos de la manera en que Dios los creó cuando estaba creando el Mundo.

Para conseguir este tejido absolutamente sano al momento siguiente, o conseguir el tejido que es más sano, lo más importante es crear la fe basada en el conocimiento fundamental, y podemos hacerlo en un estado muy tranquilo y altamente concentrado. Sólo hay que ponerlo en práctica. Como ya has escuchado en los testimonios, puedes materializar cualquier tipo de tejido sin excepción.

Llevamos tiempo hablando de ello y ahora vamos a hacerlo.

Y puedes ayudar a otras personas. Cuando ayudamos a otras personas estamos haciendo todo lo mismo que hacemos para nosotros mismos.

La cosa es que tu objetivo debe ser la materialización del tejido en esa persona.

Esta imagen es para que entendamos el mecanismo de control.

Durante las concentraciones sólo hay que imaginar las cosas que se describen en el método. Necesitas saber sobre esas áreas, pero no

complicar demasiado las cosas.

Hay una pregunta en el chat que dice que si una persona tiene cáncer, ¿hay que desmaterializar primero y luego materializar?

Realmente depende de la situación porque a veces el tejido canceroso crece

y a veces daña un tejido sano. Depende. Se puede trabajar primero en la desmaterialización del tejido canceroso y luego en la materialización del tejido sano. O puedes trabajar en la materialización del tejido sano que sustituye al tejido canceroso.

Si estás trabajando en los dientes, entonces concentra tu atención en los dientes.

Concéntrate en los tejidos que tienen problemas.

Vamos a empezar a trabajar.

Vamos a leer los métodos y tú visualiza como puedas.

Y donde haya puntos que deban ser aclarados, lo voy a hacer.

Si tienes alguna sensación durante el trabajo o alguna retroalimentación, por favor usa el chat.

Método nº 1

Obsérvate y trata de mantener el estado de vida eterna.

Imagina el resultado de tu control. Y trabajemos con el primer método, que se llama : Construcción de la micromateria.

Aísla en tu conciencia zonas distantes, sintonízalas y aíslalas

para ti personalmente. Esas áreas distantes van a ser la micromateria. La micromateria que será la base de la materia que estás materializando.

Estás manteniendo simultáneamente tu objetivo, lo que la razón por la que estás trabajando,

y luego estás percibiendo una gran cantidad de áreas distantes que asignas como micromateria.

Y entendemos que estas áreas distantes están conectadas con toda la realidad por medio de un sistema universal de conexiones.

Esas áreas distantes que asignamos como micromateria son básicamente microelementos. Y entonces puedes tener un gran número de ellos, tantos como imagines. Y luego se añade la siguiente visualización. Necesitamos percibir y comprender las conexiones normales entre estos elementos y todos los elementos de la realidad.

Tienes que encontrar tu forma individual de comprensión. Esto puede ser una percepción de una luz muy brillante que conecta esos elementos con todos los elementos de la realidad. También puede ser una sensación de una armonía muy fuerte al percibir todo este cuadro. Mantenga la concentración y trate de percibir una conexión normal y armoniosa.

Es muy importante, esta es la base en cuanto a la obtención de resultados en la materialización

Porque el tejido puede ser recreado sólo cuando hay un espacio listo para ello con todos los elementos. Sigue manteniendo este estado de control y mantén tu objetivo. Y ahora tenemos un conjunto de microelementos y pasamos al segundo método.

Método nº 2

Estas áreas aisladas de la conciencia que percibimos como microelementos, comenzamos a moverlas en nuestra conciencia. Imagina cómo empiezan a moverse.

Con su movimiento puedes ver ciertos símbolos o ciertas imágenes.

Esas son estructuras más grandes que los microelementos originales.

Esas imágenes también comienzan a moverse. Empieza a ver sus combinaciones.

El movimiento puede ser caótico o sistémico. No importa.

Lo más importante es que durante este movimiento los microelementos

se unan. Que se conecten. Y formen un todo. Algo como un todo.

Como resultado, se produce la creación de la macromateria.

En este método creamos macroelementos a partir de microelementos.

El proceso continúa. Y como resultado se obtiene un objeto. Por ejemplo, una combinación de moléculas. Mantén tu concentración y luego continúa observando esta dinámica y mantén tu objetivo en mente.

Manteniendo tu objetivo en mente, puedes dirigir este proceso hacia la materialización o hacia la materia que necesitas.

Puedes crear un tejido y restaurar órganos de esta manera. Puedes resucitar personas y curar enfermedades. O puedes materializar cualquier objeto.

Y tendrás que dirigir este proceso constructivamente creativo. Basándonos en este método, podemos construir cualquier realidad. Física o espiritual. Cualquier realidad, si la refieres al macro mundo. Continúa manteniendo esta concentración.

Y ahora, con esta concentración y escuchando el texto, permítanme repetir los puntos principales del primer y segundo método.

En el primer método aíslas varias partes remotas de tu conciencia, tan remotas como sea posible. Les asignas ser microelementos.

Los conviertes en microelementos. Con la comprensión correcta de las conexiones normales, puedes obtener el objeto completo de esta manera.

En el primer método observas el movimiento de esos microelementos.

Este movimiento puede ser caótico o sistémico, no importa.

Lo más importante de este movimiento es que los microelementos se unen. Como que se juntan para convertirse en uno. Y como resultado se produce la creación de la macro materia.

En el primer método se asigna, en el segundo se obtiene.

Pasamos al siguiente método pero seguimos manteniendo la concentración.

Y para pasar al tercer método, tenemos que entender lo siguiente.

Que cuando realizamos la concentración, realizamos una visualización

y después de un tiempo , nuestras acciones en la visualización quedan en el pasado.

Pero la información en sí no desaparece, sólo existe en el pasado.

Y ahora a través de nuestra conciencia, podemos percibir simultáneamente

la imagen o el cuadro que obtuvimos después del primer método. Y como resultado de nuestro trabajo en el segundo método estamos percibiendo esa macro materia.

Visualiza el resultado del primer método, que es la micromateria. Y la macromateria que acabas de crear.

Método nº 3

El tercer método es la Construcción de la realidad con la ayuda del pensamiento.

Este método puede considerarse como la consecuencia de los dos primeros métodos. Tomas la micromateria aislada por ti y la macromateria que has construido en tu conciencia.

Y al instante, a una velocidad mental muy alta, conectas estas áreas.

Mantén esta visualización, y obsérvate a ti mismo.

Y si estás trabajando con cierta parte del cuerpo, observa esa parte.

El área construida de esta manera es la parte aislada de tu pensamiento. Y es una especie de plataforma. Basado en esta plataforma tu pensamiento construye cualquier asunto.

En este caso estamos hablando de crear cualquier asunto desde la perspectiva del fundamento.

Hay otro enfoque en este método.

No tienes que aislar micro áreas en tu conciencia y construir macro áreas con su ayuda. Puedes crear la sustancia sólo sobre la base del pensamiento.

En otras palabras, te basta con pensar. Por lo tanto, con este enfoque

aíslas ese componente mental. O componente de pensamiento, que es uno de control. Y que construye la realidad. Así puedes construir un escritorio, un ordenador, una planta, una persona, cualquier cosa.

Este es el método del que hablaba cuando te conté la historia de materializar el pasaporte para la suegra de mi amigo.

Ahora trata de separarte de esa imagen que has creado mediante la conexión de micro elementos y macro elementos. Y trata de sentir el estado.

Intenta entrar en ese punto del espacio que tienes delante con tus pensamientos. El área de nuestra percepción. La concentración en la que te permitirá experimentar el mismo estado que tuviste en los tres primeros métodos.

Este punto está en tu percepción. Está delante de tu cuerpo físico. Esta acción cuando estamos tratando de sentir esa área donde estamos entrando mentalmente. Y cuando estamos en esa área, sentimos el mismo estado de control. Tratamos de hacer esto como un entrenamiento.

Sólo para entender que también podemos realizar el control de la materialización de esta manera.

Si durante tu práctica, basada en los tres primeros métodos, mientras te observas a ti mismo, puedes descubrir esa zona, la zona de control, entonces en el futuro, podrás ahorrar tiempo. En lugar de concentrarse

realizando las concentraciones descritas en los tres primeros métodos, puedes establecer tu objetivo y luego entrar en esa área que identificaste, el área de control de tu percepción y concentrándote de esta manera, puedes materializar los objetos deseados.

Y entonces tendrás que seguir este control observando tu resultado.

Si obtienes tus resultados, significa que identificaste esa área correctamente y que te metiste en esa área correctamente.

Hay una pregunta en el chat: si una persona falló en términos de control en

restauración de la salud antes, ¿puede de alguna manera obstaculizar sus resultados ahora?

Creo que las cosas que cubrimos en los últimos días, van a

le ayudarán a realizar el control de una manera diferente, y definitivamente obtendrá resultados.

Porque ahora estamos realizando el control basado en una comprensión muy profunda

del mecanismo de creación de la materia. Pensar en lo que hemos hablado te convierte básicamente en un especialista en control.

Uno de los participantes escribió en el chat que durante el control tuvo como un

sabor inusual en su boca y una mayor secreción de saliva. Si has estado trabajando en tus dientes, eso es normal. Así es como reaccionan tus tejidos.

Hay una pregunta en el chat: ¿puedo considerar un huevo de mujer como mi micromateria?

No. En realidad la partícula más grande que podemos utilizar es una molécula. O se puede utilizar algo aún más pequeño.

Hay un comentario aquí en el chat que dice que no estoy diciendo nada específico.

Mi respuesta es: por favor, hazme una pregunta concreta y te lo explicaré.

Esas cosas que necesitas imaginar, eso es lo más específico

que necesitabas hacer. Así es como Dios creó la materia. Primero, imaginó micro elementos y al mismo tiempo, mantuvo en su percepción el objeto que quería crear, entonces imaginó cómo esos micro elementos se mueven y se juntan para formar

un micrómetro.

Y luego conectaba esas dos imágenes micromateria y macromateria.

Y obtenía un objeto material específico.

Tú mismo decides cómo te imaginas la micromateria y la macromateria.

Es una variante un poco abstracta. Una de las formas simplificadas de imaginarlo.

Puedes imaginar las moléculas de la sustancia que te gustaría obtener como microelementos

Ahora veo que las preguntas van tomando forma. Voy a ilustrar mis respuestas.

Sólo voy a leer dos comentarios. Un participante dice que sintió una esfera brillante parecida al diente de león.

Muy bien.

Otro participante dice que materializó sus dos amígdalas y que tuvo sensaciones en eso. Eso es bueno.

Uno de los participantes está sugiriendo algo. Tiene una idea que puede ayudarnos a percibir esas imágenes. Usted sabe que hay algo como un juguete para niños y que

se llama Caleidoscopio. Es como un tubo. Y hay un sistema de espejos en su interior.

Tiene dentro pequeñas partículas de vidrio.

Y cuando un niño gira este tubo de cierta manera, esas piezas de vidrio estarían en diferentes posiciones. Y el sistema de espejos amplifica la cantidad de esos trozos de vidrio. Cada vez se obtiene una imagen diferente y hermosa. Ese participante está diciendo que puedes visualizar esos microelementos como esos pedazos de vidrio.

Cuando se juntan entonces es tu micro materia.

Hay otro comentario en el chat: Una persona tenía una imagen de la flor de la vida

cuando la micro materia y la macro materia se unen. Y esa persona tenía pulsaciones en todo el cuerpo.

Una persona vio una fórmula química. Pero de forma esquemática por lo que no pudo entenderla.

Y aquí tenemos una pregunta sorprendente.

¿Qué partes de la materialización pertenecen a mi imaginación? ¿Qué sucede automáticamente?

Lo que estamos visualizando es nuestra imaginación. Pero la cosa es que nuestra imaginación cuando está actuando de acuerdo con los métodos, se convierte en control de inmediato. Porque cuando percibimos esta imagen de esta manera,

nuestro pensamiento que contiene el objetivo de control se proyecta en el

área de control de la percepción.

Y entonces este mecanismo divino se activa. Esta tecnología divina

comienza a trabajar podemos decir que automáticamente . Nuestra meta es colocar la información que es el resultado de nuestra imaginación correctamente.

Y todo eso es la tecnología de la materialización.

Pero en esta parte, aquí hacemos nuestra parte. Entonces la herramienta que Dios nos dio se involucra. Y entonces el área de creación de control se involucra.

Crea la materia o el objeto que hemos planeado.

Asi que nuestra tarea es hacer nuestra parte. Nadie lo va a hacer por nosotros.

Permítanme aclarar algo con respecto a los tres primeros métodos.

Después de que hayas intentado imaginar lo que has oído. Me gustaría decirte cómo lo entiendo yo. Todo está claro con las áreas remotas de la conciencia.

Uno de los participantes dijo que imaginó estrellas remotas.

Eso es bueno y en esa zona remota hay que imaginar simbólicamente

algún microelemento. No es necesario entrar en detalles aquí y pensar qué

elemento elegir. Simplemente te dices que hay un microelemento que es la base para la creación de la macromateria.

Tal vez sea una molécula que hayas visto en un libro de química.

Tal vez sea una chispa o un pequeño volumen de luz brillante.

Porque sabemos que la materia se basa en la luz informativa.

Te imaginas como si percibieras una gran cantidad de esas áreas, y cada área tiene esos microelementos.

El punto clave aquí es no imaginar este microelemento como algo.

Lo importante es que te imagines algo y lo asignes como microelemento.

Aquí tenemos el sistema de control a través de nombres precisos.

En nuestro pensamiento necesitamos crear esta imagen cuando imaginamos un gran número de microelementos. Y luego imaginamos que estos microelementos

y todos los demás elementos del mundo tienen conexiones armoniosas.

Y eso es todo. Una vez que imaginamos esta imagen. Todo lo que estamos imaginando está aquí dentro de nuestro pensamiento. Esta imagen entra en nuestra área de control de la percepción. Y luego entra en el área de creación de la información. Y esta área de creación incluye este deseo nuestro en la imagen general del mundo que está a punto de ser creado

Así que imaginamos, damos un nombre correcto, y el área de creación de información

comenzamos a implementar nuestro deseo como áreas físicas específicas.

Estoy a punto de dar como una versión muy simplificada. En realidad es mucho más complicado.

Entonces, ¿cuál es la idea de Dios? No materializamos a mano, por así decirlo.

Existe un mecanismo divino de materialización.

Este mecanismo cada momento crea toda la realidad física sin importar

si establecemos un objetivo o no.

Nuestra conciencia toma parte en esto porque es una tarea para proporcionar

la creación de nuestro cuerpo físico junto con esa área de creación.

Pero si queremos añadir algo a la versión existente de la realidad física, sólo tenemos que imaginar lo que nos gustaría que esta área nos ayudara a conseguir.

¿Por qué controlar y materializar es una acción simple para nosotros?

Porque todo el sistema de materialización fue creado por Dios.

Es como cuando se necesita encender la luz en un cuarto oscuro.

Hay una central eléctrica. Hay cables. Hay una bombilla, corriente eléctrica.

Sólo tienes que presionar el área específica en la pared donde está el interruptor de la luz

y la luz se enciende.

Entonces, ¿cómo participamos en el proceso de materialización de los objetos que necesitamos?

Primero, expresamos nuestro deseo de lo que queremos.

Y luego necesitamos colocar este deseo en el área de percepción requerida.

Y también esta información necesita ser creada de tal manera que el área creadora de la información entienda lo que queremos de ella.

Creamos el deseo, y cuando sostenemos nuestra meta, nuestro deseo, imaginamos aquellas cosas que se describen en los métodos de Grigori Grabovoi.

Y por medio de esta visualización colocamos nuestro pensamiento en el lugar correcto.

Y precisamente en la forma que entiende la zona de control.

Cuando realizamos el control de los métodos.

No necesitamos sobrecargar nuestra conciencia, nuestro pensamiento, tratando de entrar en este mecanismo de alguna manera.

Nuestra tarea es hacer nuestra parte correctamente aquí.

Espero que el primer método está claro ahora. En áreas remotas de la conciencia, imagina algunos puntos, algunas áreas pequeñas

y las llamamos microelementos.

En el segundo método, percibimos esta imagen y nos proponemos crear macroelementos a partir de microelementos.

Y nos imaginamos cómo empieza a moverse todo este sistema.

Por ejemplo, tenemos un vaso con agua y ponemos allí unas bolas de plástico.

Están ahí separadas unas de otras.

Y entonces empezamos a agitar el agua y esas bolitas empiezan a

a juntarse debido al movimiento del agua.

Y esos micro elementos empiezan a formar un macro elemento.

Y en el tercer método tenemos que recordar esa imagen con micro elementos

y al mismo tiempo sostener la imagen con macro elementos, y luego combinarlos mentalmente. Es como conseguir la combinación de micro elementos y macro elementos.

Eso es todo.

Así que no necesitamos complicar nada aquí. Es muy sencillo.

Sólo tienes que imaginarlo de la manera que puedas. Este algoritmo de acciones.

Muy a menudo, cuando la gente utiliza los métodos de Grigori Grabavoi, puede ser difícil para ellos obtener resultados porque no está claro para ellos. Porque no está claro para ellos cómo esta, simple concentración puede conducir a un resultado tan grave. Pero es así. La gente trata de hacerlo más complicado y trata de encontrar este secreto. No hay ningún secreto, y no hay ninguna dificultad.

Simplemente empezamos a participar en el trabajo de este mecanismo divino.

Y este mecanismo comienza a ayudarnos a implementar nuestros objetivos.

Así que hay una pregunta ¿debemos concentrarnos durante unos 20-30 minutos al día?

La duración de la concentración depende de sus resultados. Creo que si estamos hablando de regenerar los dientes, deberías ejercitarte al menos dos o tres horas al día.

Pero eso es lo que yo entiendo. Podría ser menos. Pero no 20 minutos.

Si sabes que tu proceso de materialización se ha activado, entonces tal vez

puedes trabajar 20 minutos al día. Si estamos hablando de materializar algunos objetos, como un objeto material, entonces aquí, sí, tus concentraciones pueden ser relativamente breves y puedes obtener un resultado bastante rápido. Grigori Grabovoi da un ejemplo de macro elemento como una concentración de moléculas.

Usted sabe que una de las opciones. Cuando trabajo con este método. Me imagino un macro elemento como un tejido sano.

Ahora me gustaría seguir trabajando con el resto de los métodos.

Así que de nuevo, entra en el estado de vida eterna.

Método nº 4

El cuarto método es La construcción de los elementos de la realidad externa debido al reflejo en el elemento interno de tu conciencia.

Voy a ir explicando e ilustrando y tú te lo imaginas enseguida y controlas. Nuestro objetivo de control debe ser imaginar una información externa.

Por ejemplo uno de ustedes dijo que perdió el anillo.

Creo que los dientes sanos también podemos imaginarlos como realidad externa porque la información sobre ellos existe en la realidad externa.

Asi que tenemos nuestra meta en la realidad externa. Está fuera de nuestra conciencia.

Entonces, tenemos que señalar un elemento de nuestra conciencia. Puedes imaginarlo como una esfera frente a ti. Esta esfera será el elemento de nuestra percepción.

Que es un área de control en este método.

Así que de nuevo un elemento interno de nuestra conciencia que es un elemento de percepción y que en este control será un área de control.

Porque ahora vamos a visualizar la interacción de estas dos áreas.

Imagina cómo este elemento interno de nuestra conciencia.

En realidad, cómo la imagen de la realidad externa se acerca a ese elemento interno de nuestra conciencia. Y tenemos la imagen o la información de nuestro objetivo en ese elemento externo.

Y tan pronto como esta estructura cruza el límite de ese elemento interno

inmediatamente fijamos para nosotros el hecho de que la meta ha sido implementada. Así que ponemos nuestro deseo en este elemento de percepción.

En este caso, podemos materializar un objeto físico. Y podemos materializar una realidad espiritual.

Por ejemplo algún evento en términos de normalizar la relación con alguien.

Podemos llamar a eso la normalización de la conexión espiritual con esa otra persona.

Esta es una visualización muy simple. Elemento interno de la conciencia, imagen de la realidad externa con la meta, esta imagen externa se acerca a nuestro elemento interno de la conciencia.

Y tan pronto como cruza el límite de nuestros elementos internos inmediatamente fijamos para nosotros el hecho de que el evento se ha implementado.

Así que hay una pregunta, ¿puede darnos un ejemplo de un elemento interno de la conciencia?

La cosa es que cuando pensamos en algo o imaginamos algo ,

hay un mecanismo en nuestra conciencia que crea un elemento óptico o una cierta sustancia luminosa en nuestra conciencia donde en una cierta forma informativa está contenida la información de nuestra visualización o de nuestro pensamiento.

Este elemento óptico es ese elemento interno de la conciencia.

En esto se basa el mecanismo de control de cualquier evento.

Nuestra percepción y nuestra conciencia es un elemento del mundo.

Todos los elementos del mundo están interconectados. Y cuando creamos en nuestra conciencia un elemento de percepción, este empieza a interactuar con todo el mundo a través del sistema del que hablamos y afecta a todo el mundo. En este método podemos simplemente imaginar una esfera del tamaño con el que nos sintamos cómodos. Y será un elemento interno de nuestra conciencia. Simplemente lo percibimos como una esfera de control.

Así que tenemos una retroalimentación aquí que cuando un participante sintió

como ese elemento externo cruza ese límite esa persona sintió su diente perdido. Eso es increíble, gracias.

Método no 5

Este método se llama Construcción del contenido interno de todas las imágenes de la realidad externa.

No nos queda mucho tiempo así que no voy a no leer los métodos restantes. Sólo te los voy a explicar y puedes leerlos tú mismo en casa. Cuando vayas a trabajar con ellos por tu cuenta, entenderás esos detalles.

El quinto método se basa en el hecho de que necesitamos entrar en algún sistema mentalmente.

Así que para responder a tu pregunta, obtendrás esos materiales.

Así que el método #5, uh, nos permite materializar, o al menos normalizar los objetos

debido al hecho de que nos metemos dentro del objeto mentalmente y percibimos

el contenido interno de ese objeto. Mediante la percepción de las conexiones internas entre los microelementos, las microestructuras de ese objeto.

Por ejemplo, un ordenador. Los necesitamos para entrar en la percepción de su

diseño a nivel de moléculas y electrones.

Así que traten de hacerlo ahora como pueden. Intenten ver las conexiones internas.

E imagina o date cuenta de cómo las moléculas del ordenador se están juntando.

Aquí tenemos que ser un poco como niños.

Intenta seguir mis recomendaciones. Las recomendaciones de Grigori Grabovoi

como puedas. No involucres tu lógica aquí.

Involucren su imaginación, su creatividad.

Y en cuanto seamos capaces de percibir de forma abstracta esas conexiones internas,

Entonces uno de los participantes dice que parece que hay copos de nieve en la niebla.

Daniela hizo una pregunta y eso fue una respuesta a la pregunta.

Aquí tenemos que tratar de realizar acciones que, pueden no ser completamente claras para nosotros.

Intenta hacerlo no pienses en que es todo lo que puedo, o no puedo hacerlo o no sé qué hacer, o no entiendo. Sólo sigue adelante e intenta hacerlo y durante este intento tuyo se produce el acto de creación de la información.

Grigori Grabovoi dice que si somos capaces de hacerlo, entonces podemos influir en ese objeto en caso de que algo vaya mal con él.

Puede que hayas conocido a la gente, de hecho he conocido a dos personas

cuando se acercaron a un equipo que estaba fuera del agua.

Y ese equipo, de repente, empezó a funcionar.

Así que la conciencia de esas personas está conectada con la microestructura de esos objetos.

Pueden influir en ese objeto a distancia. Al igual que dijimos que Grigori Grabovoi

controlaba el ascensor sin tocar ningún botón.

Método nº 6

Estamos hablando de los puntos clave de los métodos.

El nombre del método es Control discreto mediante pensamiento continuo.

La esencia de este método es que todos los objetos del mundo se basan

en la información.

Y la forma informativa de un objeto para tener área de creación materializada en algún objeto, imagen informativa o forma informativa necesita ser creada en él.

forma informativa tiene que ser creada en él. Una especie de prototipo de materia.

Y la sustancia de la que se componen esos prototipos es la misma.

Es como la arcilla, se puede hacer una taza, un jarrón de arcilla.

Es lo mismo. Y para materializar el objeto que necesitamos, para hacerlo más rápido para evitar acciones innecesarias, Grigori Grabovoi dice que a través de alguna percepción de algún objeto existente, por ejemplo una cuchara.

Pero en este método, es necesario imaginar este objeto que consiste en pocas partes.

Y hay que imaginar esta cuchara en forma de estructuras informativas.

Es como llegar a la estructura informativa de la cuchara a través de la cuchara.

E imaginar las partes de la cuchara en forma de información de diferente forma.

Y luego creas la forma del objeto que necesitas materializar a partir de

esas formas.

Y así es como actúa Dios. Cuando se necesita crear una gran cantidad de objetos físicos. Él solía crear formas informativas de otros objetos

creando una nueva forma a partir de ellos.

Así que hay estas tres acciones :

Imagina un objeto que ya existe. E imagina que está formado por algunas partes. Entonces percibimos esas partes como formas informativas.

Y a partir de esas formas creamos la forma del objeto que necesitamos obtener.

Mediante este entrenamiento podemos crear cualquier objeto. Y el objeto primario permanece.

Método nº 7

El nombre del método es Construcción del espacio que contiene el elemento vectorial del tiempo.

Hablamos de que para materializar un objeto necesitamos crear un espacio para él.

Estamos hablando de lo que necesitamos imaginar para activar la materialización de algún objeto para iniciar el proceso de materialización en ese mecanismo divino del que hablamos. Y en este método necesitamos entender que la creación de un objeto en la realidad física, para hacerlo, necesitamos crear espacio.

Y la interacción de este espacio con el tiempo, cuando este objeto va a ser creado necesita tener lugar.

El espacio y el tiempo son construcciones. Construcciones divinas existentes.

Y entre otras cosas, son construcciones de nuestra conciencia.

Nuestra conciencia puede crear, puede disminuir o puede ampliar tanto el tiempo como el espacio.

Cuando hablamos de crear espacio nos resulta fácil imaginarlo.

Separamos el espacio existente y creamos un área allí.

Pero aquí también tenemos que imaginar un vector de tiempo que al interactuar con el espacio estará creando nuestro objeto.

Pero la palabra vector no debe ser percibida aquí literalmente como lo hacemos en las matemáticas.

Grigori Grabovoi dice que el tiempo son ciertas líneas de energía que existen en el espacio.

Y cuando esas líneas de energía del tiempo interactúan con el espacio, entonces en este espacio se crea cierto evento u objeto.

Y en este método, Grigori Grabovoi dice que tenemos que imaginar el tiempo como

una especie de guionista.

Que coordina lo que ocurre en el espacio. No necesitamos imaginar nada, no necesitamos dibujar nada. Necesitamos construir este vector en nuestra conciencia de tal manera

que nos demos cuenta de dónde está y cómo se desarrolla.

Mi comprensión es la siguiente. Ya que el tiempo es esas líneas de energía. Podemos imaginar el espacio donde nuestro objeto puede ser creado.

Y entonces podemos imaginar que introducimos mentalmente una construcción del tiempo

en la forma de esas líneas de energía. Y algún movimiento comienza en este espacio.

Y como resultado, el objeto que necesitamos se forma en este espacio.

Así que una vez más.

El objetivo no es ver claramente cómo se produce la interacción entre el tiempo y el espacio.

Hay que intentar imaginar, intentar darse cuenta de cómo esas líneas de fuerza del tiempo activan el espacio para crear un objeto.

Cuando entendemos lo que queremos percibir, lo que queremos ver, ya está.

Este es el punto en el que se produce el contacto con el área de creación.

Y el área creadora nos ayuda a materializar el objeto deseado.

Método nº 8

El nombre del método es El método de las inserciones.

Se basa en el hecho de que la forma informativa de cualquier objeto de la realidad

está compuesta por la misma sustancia.

Cuando trabajé con este método tuve una especie de asociación, como cuando los químicos

obtienen el oro de otros materiales.

Al menos esta idea se basa en algunos procesos reales.

Cuando hablamos de materializar un determinado objeto, podemos utilizar la interacción con la forma informativa de otros objetos de la siguiente manera.

El nombre del método es el método de las inserciones.

Necesitamos escoger dos objetos y en este método Grigori Grabovoi escoge una naranja y una cinta de vídeo.

Hay que imaginar esos dos objetos en forma de esferas.

Por ejemplo, yo imaginé la naranja como una esfera roja y la cinta de vídeo como una esfera azul.

Y ahora tenemos que realizar múltiples inserciones de una esfera en la otra.

Por ejemplo, primero visualizamos la esfera que simboliza nuestra naranja.

Y pon dentro de ella la esfera que simboliza la cinta de vídeo. Las llamaré simplemente esfera roja y esfera azul. Luego sacas la esfera azul de la esfera roja y pones la esfera roja dentro de la esfera azul.

Y luego sigues insertando una esfera dentro de la otra.

Y cuando hacemos esas inserciones múltiples, lo estamos haciendo mentalmente.

Y claramente lo que pensamos en el pasado, esa información permanece allí, no desaparece.

Hay como un rastro de información que se asemeja a un corredor de luz.

Cuando tratamos de ilustrar nuestro pensamiento en un cierto período de tiempo,

podemos dibujar algo así que es la luz de nuestro pensamiento. Pero en este caso el rastro de nuestro pensamiento tendrá esta forma porque estuvimos insertando esas esferas unas en otras. Así que este corredor es en realidad una materia de alguna manera.

Y entonces imaginamos este volumen de información y lo ponemos en el órgano que necesitamos.

Método nº 9

Se utiliza el mismo principio. Para materializar un objeto, tomamos un ordenador,

un ordenador portátil, pero lo percibimos separado en muchas, muchas partes.

Así que el ordenador consiste en una gran cantidad de partes, por lo que podemos imaginarlo como formado por una gran cantidad de partes informativas.

Y eso sólo lo podemos hacer con los objetos. No podemos hacerlo con las personas, a las que siempre imaginamos como un todo.

Entonces tenemos que encontrar la zona de control en nuestra conciencia.

El punto de montaje.

Pero el trabajo para encontrarlo podemos hacerlo más fácil. Podemos decir que imaginamos el punto de reunión. Solo imaginamos un punto y lo asignamos como el punto de ensamblaje y va a ser así.

Y esta zona tiene ciertas características ópticas. Es como un área óptica.

Y tenemos que hacer lo siguiente. Necesitamos reflejar esta gran cantidad de formas informativas desde este punto de ensamblaje.

Y el área donde se refleja esta información será el espacio o el área

o la materialización del objeto que necesitamos.

Esto es una simple visualización. Así que el primer paso es que el ordenador se compone de

una gran cantidad de formas.

Luego el punto de ensamblaje en nuestra conciencia. Y luego nos imaginamos cómo toda esta información se refleja en algún área.

Y esta área es el hecho de la materialización del objeto que necesitamos.

Método nº 10

Tenemos que imaginar que el objeto que necesitamos ya existe.

Pero lo tenemos creado de la manera natural, ya sabes, la manera en que podría

crearse por sí mismo, por así decirlo.

Por ejemplo, estamos mirando un árbol y hay hojas en él.

Sabemos que con el tiempo habrá más hojas.

A través de nuestra conciencia, podemos imaginar que esas hojas

ya están ahí, así que no tenemos que esperar a que aparezcan de forma natural. Por ejemplo, si hablamos de los dientes, bueno, cuando los dientes se forman o en la etapa inicial en el feto, allí el tejido dental se desarrolla a partir de

un epitelio. Podemos imaginar que hay un diente y que se desarrolla a partir del tiempo del útero.

Y el diente crece.

Tenemos una pregunta aquí. ¿Debo practicar sólo los métodos que me gustan?

La respuesta es : Yo recomendaría trabajar con todos los métodos.

Porque uno adquiere práctica y se vuelve especialista en la materialización.

Si tienen alguna pregunta urgente, por favor envíenla a Claudia y ella me la transmitirá.

Gracias a todos y perdón por el retraso.

Os deseo a todos éxito. Y esperaremos sus resultados.

Gracias a los intérpretes, gracias a Claudia.

Gracias.