**Webinar Marina Morozkina**

**MATÉRIALISATION**

jour 3 le 20.11.2021

Bonjour à tous !

Nous continuons notre webinaire. Et je voudrais commencer notre travail avec les mots de Grigori Grabovoï.

Dans les cas de matérialisation décrits par moi, une image créée dans la conscience

se transforme en une image physique. C'est l'essence même du processus de matérialisation. Et nous agissons de la même manière lorsque nous effectuons une résurrection. Nous créons une image de la personne dans notre conscience. La personne que nous voulons ressusciter.

Et cette image créée dans notre conscience, nous la transférons à une image physique.

qui existe maintenant dans un espace tridimensionnel normal. C'est un processus naturel.

Et cela confirme le fait que la vie est construite sur une base spirituelle.

Donc si nous comprenons que les gens ont été créés pour la vie éternelle. Qu'il ne devrait pas y avoir de départs ou de disparus.

Si cela devient naturel pour tout le monde que la vie est censée être éternelle, alors elle le sera. Et la réalité physique sera telle. Parce qu'une image dans la conscience définit et forme une image physique. C'est ainsi que la réalité physique est créée. Et c'est ainsi que

nous pouvons créer une vie éternelle heureuse.

Pourquoi faisons-nous constamment référence à la résurrection lorsque nous parlons de matérialisation ? Parce que le phénomène de la résurrection est une manifestation très vivante de la matérialisation. Il en est ainsi. Le corps physique d'une personne

qui a été absent pendant un certain temps de la réalité physique est recréé comme il l'était auparavant. Et pas de la manière dont les gens sont habitués, vous savez, quand une personne naît et qu'elle grandit.

Mais à travers le processus de matérialisation d'un corps physique humain avec l'aide de la conscience, de l'esprit et de l'âme.

Il est clair que s'il a été prouvé que le corps humain sain peut être matérialisé,

alors clairement tout autre objet ou disons des organes humains ou certaines parties du corps humain peuvent également être matérialisés.

J'espère que nos participants ont lu le livre de Grigori Grabovoï : Résurrection et vie éternelle Désormais, c'est notre réalité.

Et ceux d'entre vous qui ne l'ont pas lu, maintenant que vous êtes intéressés par ce sujet, je vous recommande fortement de lire ce livre.

ce sujet, je vous recommande vivement de lire ce livre. Car vous y trouverez des informations théoriques et pratiques complètes qui vous aideront à maîtriser ce processus.

Parce que la matérialisation des objets est basée sur le même principe

que la matérialisation du corps physique humain. Comme nous venons de le dire.

J'ai une question dans le chat : étais-je censé matérialiser d'abord

des organes humains séparés et ensuite le corps entier ?

Non. Cette méthode de résurrection est celle où vous créez le corps physique entier. Et nous savons que c'est l'âme humaine qui ressuscite le corps humain.

le corps humain, c'est l'action de l'âme.

Et le processus de résurrection est sous le contrôle direct du Créateur, donc c'est aussi l'action du Créateur.

Et la tâche principale des gens est de préparer la conscience collective au fait que la résurrection est un processus absolument naturel.

Dans l'une des méthodes de matérialisation que nous allons étudier ce soir et demain, il est dit que nous devons d'abord créer l'espace où l'objet matérialisé va se trouver.

De même, pour que le corps humain physique se manifeste dans la réalité physique, il faut qu'il y ait un espace dans la réalité physique où cette personne va

va fonctionner. Et pour que cet espace soit créé et qu'il devienne un fait naturel.

la conscience collective entière doit l'accepter.

Pour l'instant, puisque cet état de la conscience collective n'a pas encore été mis en œuvre, des cas séparés de résurrection sont possibles

pour certaines raisons. Dès que la conscience collective sera prête, le phénomène décrit au moins dans la Bible et dans d'autres enseignements religieux, à savoir la résurrection collective, lorsque tous les défunts ressusciteront.

et tous les gens se manifesteront dans la réalité physique et tous ensemble seront capables d'accomplir la tâche de la vie éternelle pour tous.

Et le fait que nous discutions du mécanisme de matérialisation

de manière aussi détaillée et que nous apprenions à l'utiliser, c'est très important.

Et entre autres choses, cela répare la conscience collective pour le fait que

une personne qui ne s'est pas manifestée dans la réalité physique pendant un certain temps peut être de retour.

Nous allons continuer aujourd'hui à travailler avec les témoignages comme nous l'avons fait hier.

Parce qu'en comprenant et en ressentant les états des participants à ces situations, nous allons essentiellement bénéficier de leur expérience en termes d'accomplissement de ces tâches. Le fait que pendant 2000 ans il y ait eu une démonstration du fait de la résurrection, le fait que Jésus ait ressuscité quelques personnes et le fait qu'il se soit ressuscité lui-même, la signification profonde de ces événements, c'est le fait qu'après que les gens aient appris ces événements, les gens étaient censés arrêter de mourir.

Il existe une loi ou un principe dans la façon dont notre réalité fonctionne. Si une certaine action constructivement créative a été réalisée à un moment donné, alors toute autre personne peut répéter la même chose.

Et nous avons parlé de la façon dont il peut le faire. Tout d'abord, il doit accepter ce principe comme une connaissance absolue que c'est possible. Puis, avec un désir ardent et avec

un effort volontaire, il doit étudier cette expérience. Et dès qu'il

perçoit cette technologie, dès qu'il entre en contact avec cette connaissance, il peut répéter cela.

Grigori Grabovoï a dit cela à un moment donné. Et je paraphrase.

"Jésus a prouvé que la vie est éternelle et que si le corps physique meurt, il peut être restauré.

Quel est l'intérêt de répéter cette expérience ? "

Il s'avère donc qu'après la résurrection de Jésus-Christ, ce processus de départ, de décès de personnes, cela n'a aucun sens. Pourquoi ?

Si l'on prouvait que ce n'est pas un processus obligatoire et qu'on peut l'éviter !

Et donc maintenant nous essayons de le prouver au monde en utilisant l'enseignement de Grigori Grabavoi et en utilisant ses recherches et ses connaissances.

Et donc cette pratique de la matérialisation dans laquelle j'espère que vous serez impliqués

après le webinaire, nous pouvons utiliser cette pratique pour prouver au monde que tout objet créatif constructif peut toujours être restauré et que la destruction ou toute sorte de dommage aux corps physiques humains est absolument insensée.

Pour que vous soyez à l'aise dans cette pratique et pour que votre travail soit efficace, nous allons vous passer quelques matériaux. Je vais vous les montrer maintenant.

Vous allez recevoir ce livre : La pratique du contrôle de la voie du salut.

Volume 2. Il est en russe. Mais il y a quelques documents en anglais.

Ce deuxième volume contient des témoignages notariés. Vous obtiendrez donc le même livre où ces témoignages, dans cette version, ne sont pas écrits à la main mais dactylographiés. Vous obtiendrez ce livre en PDF, mais vous serez en mesure de

le copier et le coller. Et comme les textes de ces témoignages ne sont pas très difficiles, puisque les gens décrivent simplement avec leurs propres mots ce qui s'est passé, vous serez en mesure de traduire ces témoignages.

J'aimerais donc que vous travailliez assidûment sur ce livre, de la même manière que nous le faisons actuellement.

le faisons maintenant. Parce que chaque témoignage que vous lisez donnera à votre conscience de plus en plus de connaissances pratiques. Et par conséquent,

votre capacité à vous matérialiser sera multipliée.

J'ai donc mis un lien dans le chat.

C'est le lien vers le centre éducatif de Grigori Grabavoi. Ici

vous pouvez trouver les documents d'une conférence qui a eu lieu en Suisse en 2019.

Des résultats très intéressants y sont présentés. Ils sont en russe, en anglais et en français. Vous pouvez également travailler avec eux et plonger dans la compréhension de ce qui s'est passé.

Et je voudrais lire maintenant l'un des témoignages qui est disponible sur le site. Il s'agit de cas où les organes ont été enlevés chirurgicalement ou de cas de cancer.

Et vous savez que l'un de ces cas est très particulier. Je vais vous lire le bref témoignage d'une femme à qui on a retiré un de ses organes.

Nina Simakova raconte qu'il y a trois ans, elle a eu un fibrome utérin et s'est fait retirer l'utérus.

Je voudrais juste faire un petit commentaire : sur le site web, il n'y a pas seulement des témoignages écrits, mais aussi des témoignages vidéo.

Elle a donc subi une ablation chirurgicale de tout son utérus et du col de l'utérus.

Elle a tous les documents médicaux qui confirment que tout a été enlevé.

Et après sa première rencontre avec Grigori Grabavoi et après la deuxième rencontre,

elle a passé une échographie et les médecins lui ont dit que son utérus était de taille normale.

Elle a été examinée par des gynécologues qui ont confirmé par écrit qu'elle avait bien un utérus.

Elle a été très surprise et a contacté différents experts pour confirmer ce fait.

Elle a même subi un examen spécial basé sur la technologie de l'information.

Cette technologie détermine la respiration des cellules des organes. Et la respiration des cellules de l'utérus a montré que son utérus était en parfaite santé et très jeune.

Elle est née en 1951 dans le sud du Kazakhstan et vit maintenant aux Pays-Bas, dans la ville de Breda.

C'est le genre de témoignages que vous pouvez trouver en ligne et Claudia vous donnera également le lien au cas où, et j'aimerais que vous étudiiez ces témoignages. Et maintenant, nous continuons à travailler avec les témoignages. Nous allons vous les lire et vous devez vous accorder pour percevoir le matériel. Vous devez vous fixer un objectif

quelle partie de votre corps ou quel organe vous aimeriez matérialiser.

Et tout en faisant cela, essayez de ressentir comment l'état de vie éternelle émerge dans votre conscience.

Et comme nous l'avons dit, pour que le contrôle, en particulier le contrôle lié à la matérialisation, soit efficace, il est très important que ce contrôle se fasse sur la base de cet état de contrôle.

cet état de contrôle. Vous devez maintenir cet état de contrôle.

Ainsi, le témoignage de Tatiana Babaeva qui s'est produit en Inde.

J'ai d'abord lu la description de ce cas par Grigori Grabovoï. La façon dont il l'a perçu. Branchez-vous et entrez dans cet état de contrôle, rappelez-vous où vous en étiez hier.

Et nous avons une question ici : Est-il plus logique de travailler sur chaque organe individuellement ou sur le corps entier ? D'après ce que je comprends, il est plus logique d'établir une tâche globale.

c'est-à-dire la matérialisation de cellules saines dans tout le corps, partout où c'est nécessaire. Et puis, parallèlement à cette tâche, il faut aussi travailler pas à pas sur les organes individuels.

Écoutons le témoignage. Essayez de ressentir ce que Grigori Grabovoï faisait et observez-vous.

Quand vous recevez des signes que votre conscience entre dans l'état de vie éternelle, envoyez-moi un message dans le chat.

Tatiana Babaeva a perdu son billet d'avion. Et il était introuvable.

Je lui ai proposé mon aide et lui ai suggéré de vérifier son sac. Parce que je lui ai dit que j'avais matérialisé son billet là-bas. Et bien sûr, Tatiana avait vérifié tout, y compris le sac, mais suivant ma recommandation, elle a vérifié le jeu de sac. Et au fond du sac, elle a effectivement trouvé le billet d'avion. Le billet d'avion était légèrement couvert de jus de pomme, car il y avait une pomme dans ce sac et il était aussi un peu siphonné.

J'ai fait exprès de matérialiser le billet de cette façon. Pour que lorsque Tatiana le regarde

elle ne ressente aucun stress. Et c'est comme ça que ça s'est passé.

Quand elle a vu le ticket au fond du sac avec du jus de pomme par-dessus et que le ticket était siphonné, elle s'est tout de suite calmée car elle avait enfin trouvé le ticket.

Et il était dans un tel état qu'il était évident qu'il avait déjà été là auparavant.

Seulement un peu plus tard, elle a réalisé qu'elle n'avait pas vérifié le sac.

Et elle a réalisé que le billet était matérialisé.

Mais à ce moment-là, elle était déjà calme.

La compréhension de la situation est arrivée au bon moment. En général, lors de la matérialisation, nous devons toujours prendre en compte le degré de réaction de la personne.

Il est important que la rencontre avec un nouveau phénomène ne provoque pas de stress inutile chez la personne. Nous pouvons effectuer une matérialisation quand c'est vraiment nécessaire. Comme dans ce cas avec le billet d'avion.

Vous pouvez restaurer les passeports ou les cartes d'identité des personnes ressuscitées, si vous ne voulez pas les obtenir de la manière habituelle.

Maintenant maintenez la concentration, observez-vous, et rappelez-vous votre but.

Et maintenant, écoutons la même histoire mais racontée par Tatiana Babaeva elle-même.

Essayez de ressentir son état.

Moi, Tatiana Babaeva, j'ai été témoin d'un événement très intéressant qui a eu lieu pendant mon voyage d'affaires en Inde en avril 1994.

Mon billet d'avion a disparu. Et il était introuvable. Où que je le cherche, je ne le trouve pas. Grigori Grabovoï m'a aidé. Il m'a dit de descendre.

Et de vérifier mon sac. Et je l'avais déjà vérifié et le billet n'était pas censé être là en premier lieu.

En sortant tout à nouveau, j'ai vu un billet siphonné et légèrement sale.

Et c'est à Grigori Grabovoï que je dois ce miracle.

Qui a matérialisé le billet d'avion que j'avais perdu.

La seule différence entre le billet d'avion que j'ai perdu et celui matérialisé par Grigori Grabovoï était le fait que le billet d'avion matérialisé par Grigori Grabovoï avait du jus de pomme dessus.

Comme Grigori Grabavoi me l'a expliqué plus tard, il l'a fait pour éviter que je ne sois

d'être stressé en trouvant le billet.

Ma première pensée a été que puisque le billet d'avion avait du jus de pomme, cela signifiait qu'il était là depuis un certain temps.

Et puis j'ai pensé que j'avais enregistré ce sac plusieurs fois.

Et j'étais absolument sûr qu'il n'avait pas été là avant que Grigori Grabovoï

ne commence son travail de médium.

Et ce fait démontre comment Grigori Grabovoï prend en compte le degré de réactions des gens lorsqu'il effectue une matérialisation.

Afin de ne pas causer trop de stress aux personnes qui pourraient réagir de façon excessive en découvrant l'objet matérialisé là où il était censé se trouver à coup sûr

avant la matérialisation psychique de Grigori Grabovoï.

Le cas suivant et maintenant d'abord la description par Grigori Grabovoï.

C'est le cas de la matérialisation et de la téléportation d'un billet d'avion.

témoignage est celui d'Elena Baladeva.

Elena, qui vit à Tachkent, a perdu sa carte annuelle de compagnie aérienne. Elle l'a perdu en revenant de Moscou. Pour cette raison, elle m'a contacté pour que je l'aide.

J'ai vu où se trouvait le billet. Et j'ai aussi découvert qu'il était mécaniquement endommagé.

Je l'ai d'abord restauré. C'est-à-dire que j'ai effectué une matérialisation partielle. Et puis je l'ai téléporté à Elena. En conséquence, Elena a trouvé son ticket à l'endroit

 où elle ne pouvait pas le trouver avant.

Et maintenant la description du même cas par Elena Baladeva.

Ce témoignage confirme que j'ai été témoin des capacités psychiques de Grigori Grabovoï.

Au début du mois de janvier 1994, j'ai contacté Grigori Grabovoï à propos de

un billet perdu de la compagnie Uzbekistan airlines de Moscou à Tashkent et le billet a été émis le 30 décembre 1993.

Le billet a été perdu après le départ de l'aéroport de Moscou. Et je n'ai pas pu le retrouver à Tashkent.

En conséquence, j'ai perdu ce billet annuel à tarif réduit pour 1994.

Après avoir contacté Grigori Grabovoï, j'ai trouvé le billet à l'endroit où je l'avais cherché, mais je n'ai pas pu le retrouver.

où je l'avais cherché mais je ne l'ai pas trouvé là-bas. Je crois que Grigori Grabovoï a réalisé la matérialisation du billet d'avion du 13 décembre 1993.

Et maintenant, nous avons un autre cas. La description par Grigori Grabovi :

Grigori Grabovoï donne la déclaration de Vadim Selikoff.

Dans sa déclaration, Vadim dit que lorsqu'il m'a rencontré, il a été stupéfait par le fait suivant.

Qu'à l'improviste, je suis arrivé dans une voiture qui était fermée. Et au fond, il n'était pas nécessaire que ce soit une voiture. Mais n'importe quel autre endroit, n'importe quelle autre planète, n'importe quelle autre galaxie, n'importe quel autre endroit dans l'Univers. Dans ces cas-là, on utilise le principe du contrôle de l'espace. Vous pouvez vous rendre à n'importe quel endroit de l'espace et du temps.

Et si vous voulez, vous pouvez créer les conditions pour la vie là-bas. Donc vous pouvez vous déplacer

dans n'importe quel endroit. Et que vous pouvez créer une vie dans n'importe quelles conditions. Nous parlons donc ici d'une science importante et sérieuse. De la vraie science.

D'abord, après avoir déplacé votre environnement, pour ainsi dire, vous pouvez vous retrouver dans n'importe quel point de l'espace et du temps. Et puis remplir cet espace d'oxygène et d'autres conditions nécessaires à la vie. En fonction de votre conscience, vous pouvez créer des mondes et vous y rendre pour de vrai. En fait, le phénomène de la prévision peut être lié

à la matérialisation. C'est-à-dire la matérialisation d'informations futures dans le présent.

Et maintenant la description de ce cas par Vadim lui-même.

Essayez de ressentir son état lorsqu'il a rencontré ce fait.

Je, Vadim Shelkoff, confirme que Grigori Grabovoï, après que nous ayons convenu de nous rencontrer à la

station de métro Rechnoy Barzal à Moscou, par ma voiture avec plaque d'immatriculation M8100NJ

Grigori Grabovoï est monté dans ma voiture sans aucune clé. L'événement s'est déroulé comme suit. Lorsque j'ai fermé ma voiture à clé, et que je me suis assuré qu'elle était bien fermée, j'ai pensé que si Grigori Grabovoï avait le désir ou la nécessité de monter dans la voiture,

il sera capable de le faire. Après cela, je me suis éloigné de la voiture et quand je suis revenu quelques minutes plus tard, Grigori Grabovoï était déjà dans ma voiture et en même temps il était verrouillé de l'intérieur.

J'ai donc été témoin de la façon dont Grigori Grabovoï est entré dans une voiture fermée.

La raison pour laquelle nous avons également parlé de ce cas est que, comme nous l'avons entendu dans l'explication de Grigori Grabovoï sur ce qui s'est passé, il a utilisé un moyen de créer un espace pour entrer dans la voiture fermée. Comme nous l'avons dit, cet élément ou ce lien technologique est presque toujours présent dans le processus de matérialisation.

Je vais maintenant vous donner quelques informations supplémentaires issues de ma propre pratique.

Ayant pris connaissance des travaux pratiques de Grigori Grabovoï, et ayant une foi absolue en cela, je veux dire, je n'avais absolument aucun doute que c'était possible, j'ai commencé à utiliser cette méthode dans ma propre vie, chaque fois que c'était nécessaire, quand je perdais certaines choses dont j'avais besoin.

choses dont j'avais besoin. Ce processus de matérialisation est devenu assez courant dans ma vie. Mes amis le savent.

Une de mes amies a perdu son passeport et m'a demandé de l'aider à récupérer son mot de passe. La situation n'était pas vraiment critique. Elle aurait pu l'obtenir de la manière habituelle, en allant au bureau du gouvernement et en le récupérant. Mais pourquoi attendre si cela peut être fait plus rapidement ? Il est très important que pendant la matérialisation la personne soit profondément calme. Il n'est pas souhaitable d'éprouver de la peur ou de l'inquiétude. Nous avons donc fait un contrôle avec elle. Elle a trouvé son passeport dans son sac. Elle avait déjà vérifié ce sac auparavant, mais il n'y était pas.

Parlons donc de ce cas de matérialisation du passeport de mon amie. La méthode que j'ai utilisée pour effectuer la matérialisation est la méthode 3.2. Nous allons l'aborder ce soir ou demain. Le nom de la méthode est Construire la réalité avec l'aide de la conscience !

Grigori Grabovoï résume cette méthode de la façon suivante : " Vous pouvez créer de la substance juste par votre pensée. Il vous suffit de penser ".

Par conséquent, avec cette approche, vous identifiez la composante mentale qui

construit la réalité.

Et j'aimerais que vous fassiez la même chose que lorsque vous avez écouté d'autres témoignages. Essayez de ressentir ce que les participants ont ressenti dans cette situation.

Maintenez également l'objectif de contrôle. Parce qu'en écoutant mes explications,

votre conscience sera en contact direct avec les actions qui mènent à la

la matérialisation du passeport.

Trois personnes ont participé à ce contrôle. Ma petite amie, avec qui nous avions déjà fait beaucoup de contrôles en commun, et la belle-mère de ma petite amie. C'est elle qui a perdu son passeport et qui m'a demandé de l'aide.

La belle-mère s'appelle Valentina et nous lui avons demandé d'imaginer son passeport perdu avec autant de détails que possible. Elle visualisait, comme dans un cinéma, qu'elle arrive à un endroit, par exemple là où se trouve son sac,

elle prend son sac, l'ouvre et y voit son passeport. Elle le tient dans ses mains, sent la fermeté de ses pages de couverture, parcourt les pages du passeport et entend le bruit que font ces pages. Et qu'elle l'examine, et qu'elle y voit la photo et toutes les choses qui y sont écrites.

Pour se matérialiser, il faut être aussi calme que possible et imaginer, s'il s'agit d'un objet perdu, imaginer cet objet avec autant de détails que possible, comme la texture ou peut-être même l'odeur.

Valentina n'avait pas beaucoup d'expérience dans ce domaine, mais nous lui avons dit ce qu'elle devait faire, et elle a fait son travail avec diligence. Ma petite amie s'appelle Elena. Elle est sa belle-fille. Comme nous avions eu l'expérience de ce type de contrôle, nous avons recréé dans notre conscience l'état de contrôle que nous avons développé au cours de notre travail pratique dans ce domaine.

Et encore quelques détails ici, car c'est très important du point de vue pratique.

La façon dont vous abordez cette question ou la façon dont vous vous accordez peut être décrite de la manière suivante. Dans la conscience, il y a un point où une fois que votre pensée ou votre désir de matérialiser un objet arrive à ce point, vous entrez dans cet état ou vous avez des sensations lorsque vous êtes absolument sûr que ce contrôle va fonctionner. Ce n'est pas un état particulier. Nous avons tous fait l'expérience d'entrer dans cet état, mais dans des circonstances différentes. En fait, je maintiens cet état en ce moment, donc si vous voulez vraiment apprendre, vous pouvez le lire de ma conscience.

Chacun d'entre vous a probablement utilisé cette technique. Par exemple, il y a quelque chose pour lequel vous êtes vraiment bon. Et vous ne vous sentez jamais perdu si vous devez faire quelque chose.

Par exemple, vous êtes un bon chanteur. Si, par exemple, vous devez chanter quelque chose, et même s'il y a beaucoup de gens autour de vous, vous vous sentez très confiant et vous allez de l'avant et chantez simplement.

Ou, par exemple, vous donnez souvent des conférences, car vous êtes un professeur d'université.

Ou d'autres actions pour lesquelles vous êtes vraiment doué.

Et par exemple, une situation se présente. Par exemple, vous êtes inquiet à propos de quelque chose ou vous avez une certaine instabilité émotionnelle mais vous êtes sur le point de

de vous produire sur scène. Et vous réalisez que dans cet état vous ne pourrez pas

de faire ces choses pour lesquelles vous êtes doué et que vous avez faites de nombreuses fois.

Vous comprenez que vous allez devoir le faire de toute façon, vous vous ressaisissez et vous vous rendez compte que vous allez maintenant monter sur scène et vous produire professionnellement. Et puis, tout d'un coup, vous avez ce

cet état auquel vous êtes habitué. L'état que vous ressentez habituellement lorsque vous faites ces actions. Et vous, ayant reproduit cet état, allez de l'avant et faites votre travail.

Les gens ont cette... vous savez, quand vous avez développé quelque chose, alors un certain niveau est créé dans la conscience quand vous le percevez à un certain niveau informationnel. Et cela vous aide à accomplir vos tâches calmement et bien.

Au moins d'après ma propre pratique, être dans cet état de confiance absolue que la matérialisation va certainement se produire, l'état qui est fondé sur la connaissance

que c'est absolument naturel, tout comme la résurrection est naturelle.

Donc moi et ma petite amie Elena nous sommes accordés à ce niveau. Et pendant 10:15 minutes, nous nous sommes concentrés en imaginant que Valentina avait trouvé son passeport.

Et ces choses sont individuelles, mais j'ai généralement des sensations dans mon corps

qui sont le critère de contrôle.

Et quand ces sensations se sont arrêtées, il était clair que c'était fini maintenant et qu'il fallait juste attendre le résultat.

Et l'étape suivante est que nous devons prendre en compte le fait que cette étape de matérialisation existe.

Donc le premier est l'état de contrôle. Si vous n'avez pas d'expérience de matérialisation

Si vous n'avez pas d'expérience de matérialisation, vous pouvez atteindre cet état en travaillant avec les œuvres de Grigori Grabovoï et en lisant tous ces témoignages.

La seconde est de tenir le but de votre contrôle. Une fois ces deux conditions remplies, les lumières de la zone de contrôle se répandent dans la zone de création de l'information.

Et la troisième étape est l'étape où cette zone de contrôle de l'information est impliquée. Grigori Grabovoï a une phrase à ce sujet : pour que le fait de la matérialisation soit mis en œuvre.

soit mis en œuvre, la réalité doit devenir mature.

Il ne s'agit pas seulement d'être prêt, mais d'arriver à maturité, comme vous le savez, un légume ou un aliment.

Cette étape où l'objet matérialisé est censé se manifester dans la réalité, cette étape comprend également la création de connexions harmonieuses entre cet objet qui est sur le point d'être matérialisé et les éléments de la réalité.

C'est probablement la partie la plus importante de cette technologie.

Et comme nous l'avons entendu, quand je lisais les témoignages, il est très important que tous les

des participants soient prêts.

Et vous connaissez le verbe que Grigori Grabovoi a utilisé : la réalité mûrit, ce domaine

doit faire un énorme travail pour introduire ce nouvel espace où l'objet est sur le point de se matérialiser dans la réalité où l'emplacement de tous les objets est harmonieux et où il n'y a pas d'espace vide.

Et vous connaissez bien sûr le cas de la dématérialisation puis de la matérialisation d'une clé. Vous avez besoin de certaines conditions pour cela, ainsi que d'une expérience pratique.

Dans des situations normales, l'objet matérialisé est découvert après un certain temps après votre contrôle.

Souvent, dans les zones où vous avez vérifié la présence de l'objet mais où il n'était pas là.

C'est important pour la réalité. Une personne doit comprendre qu'il s'agit en fait de matérialisation. C'est le développement de la conscience. Finalement, c'est censé devenir un événement normal.

Dans notre cas, Valentina a trouvé son passeport après quatre ou cinq jours dans son sac à main.

Et elle l'a découvert un peu par accident, elle ne vérifiait pas délibérément son sac à main pour voir si le passeport était là.

C'est souvent comme ça qu'on découvre un objet matérialisé. Par accident, en quelque sorte.

Quand on est stressé, on cherche anxieusement quelque chose et souvent on ne le trouve pas dans cet état.

Cette histoire s'est terminée de manière très intéressante. Elena et moi étions absolument sûrs qu'il s'agissait d'une matérialisation. Mais la réaction de Valentina était intéressante.

Quand elle a trouvé le passeport, elle a dit. Oh, probablement que je n'ai pas vérifié mon sac à main

 Je pense qu'il était là mais je ne l'ai pas vu.

Liliana et moi n'avons pas été offensées. Nous n'avons pas discuté avec elle et nous n'avons pas essayé de lui prouver que c'était une matérialisation. Parce qu'il était clair que sa conscience n'était pas prête à réaliser ce fait. Nous ne voulions pas lui causer de stress en essayant de lui prouver que c'était en fait une matérialisation et nous savions qu'un jour elle finirait par s'en rendre compte.

Merci.

Nous avons une question ici : dans le cas d'un organe enlevé, par exemple, un utérus enlevé. Comment devons-nous le percevoir ?

D'après ma propre pratique encore une fois, mais vous pouvez maintenir votre objectif de contrôle de la manière dont vous êtes habitué à la manière dont il est confortable pour vous, vous devez percevoir l'organe sain de la même manière que vous percevez normalement vos organes sains à l'intérieur de votre corps physique.

Il est important de ne pas donner au processus de matérialisation une sorte de signification surnaturelle selon laquelle il s'agirait de quelque chose de miraculeux. Car tant que la conscience humaine perçoit certains phénomènes comme des miracles, il est parfois difficile pour la conscience de dépasser ce concept de miracle.

Faisons un peu d'entraînement maintenant. Nous avons tous des organes sains, disons un cœur sain, un estomac sain... essayez de comprendre comment vous percevez ces organes, comment vous pensez à eux. Essayez de les sentir maintenant. Vous savez juste que vous les avez.

Et c'est tellement évident pour vous que si je n'en parlais pas, vous n'y penseriez même pas. C'est la même chose. Vous devez créer la même perception de l'organe que vous matérialisez. Vous l'avez de la même façon que vous l'aviez auparavant.

Faisons-le maintenant. Ceux d'entre vous qui travaillent à la régénération d'un organe ou à la guérison, allez-y et sentez qu'il est là comme tous vos autres organes, et c'est tout.

Essayez d'atteindre le point où vous êtes si calme et confiant que tout peut être restauré. En termes humains, vous avez la foi absolue qu'il en est ainsi et qu'il en sera ainsi. Pourquoi ai-je parlé de termes humains ? Parce que nous ne travaillons pas avec une conscience normale, comme les gens normaux. Nous travaillons en tant que technologues de la vie éternelle. Nos actions ne sont pas seulement basées sur la foi, mais elles sont basées sur la connaissance absolue. Et les actions qui sont basées sur la foi et la connaissance sont en fait

hautement technologiques. Parce que quand une personne a la foi, mais ne sait pas,

parfois elle peut avoir des doutes sur le fait que ça va marcher ou pas.

Mais quand une personne a la foi et sait, alors elle peut garder cet état de contrôle

aussi longtemps qu'elle en a besoin.

Et comme nous l'avons dit, lorsque nous mettons en œuvre nos tâches par la matérialisation, nous devons le faire au niveau du calme interne absolu. Alors ce sera efficace.

Merci pour les commentaires.

L'un des participants dit qu'il a réalisé qu'il y avait de la matérialisation dans sa vie, mais qu'à l'époque il n'avait pas réalisé que c'était de la matérialisation.

Merci.

Et une autre question du chat, si vous avez besoin non pas de matérialiser un organe mais de le restaurer ? Je ne pense pas que nous ayons vraiment besoin d'entrer dans l'analyse du processus.

Nous comprenons que la zone de contrôle divine est impliquée. Les vitesses y sont très élevées. Si nous commençons à analyser logiquement ce processus, nous pourrions ne pas être en mesure de rattraper cette vitesse et de la ralentir un peu.

C'est comme si deux joueurs de ping-pong professionnels jouaient. Parce que quand on regarde le jeu, il est presque impossible de voler la balle. On voit juste comment les athlètes placent leurs fusées dans la zone où le mur va se trouver.

Nous voyons quand la balle est sur une fusée et quand elle arrive sur l'autre.

Le fait est que les athlètes professionnels savent où placer leurs fusées.

Je pense que l'état spirituel est impliqué ici. Dans ce cas.

Il y a un commentaire ici qui dit que les gens ont une mauvaise compréhension de la composante spirituelle et que c'est à cause des maladies.

Je suis d'accord avec cela.

Tere a demandé si nous pouvions matérialiser l'organe d'une personne sans qu'elle le sache. Techniquement, c'est possible. Mais il serait préférable que la personne soit au courant et participe au processus.

S'il ne reste qu'une racine de dent et que vous voulez restaurer la dent,

quand il s'agit de restaurer des dents, il y a quelques points spécifiques, et nous en parlerons demain.

Faisons un contrôle sur la 1ère méthode. Grigori Grabovoï dit qu'en utilisant

ses méthodes nous pouvons créer n'importe quelle matière sur la base de notre conscience.

Parce que ces méthodes sont basées sur la technologie que Dieu lui-même a utilisé pour créer le monde.

La compréhension de la façon dont chaque élément de la réalité existe, comment il interagit avec d'autres éléments, nous permet de construire la matière et de contrôler ce processus.

Ces méthodes sont fondamentales.

La première méthode est la méthode de matérialisation par la construction de la micromatière.

La description de cette méthode n'est pas très longue, nous allons donc la lire.

Et vous commencez tout de suite à contrôler. De la manière suivante.

D'abord, rappelez-vous l'état que nous avons développé : l'état de vie éternelle.

Ensuite, fixez votre objectif et percevez l'objet qui a déjà été matérialisé.

Et je vais vous donner un indice. Vous aurez besoin d'utiliser des zones éloignées de votre conscience dans ce contrôle. Et vous pouvez y arriver en imaginant un objet éloigné de la réalité physique.

Maintenant, déterminez sur quelle zone éloignée vous allez vous concentrer, que ce soit une étoile, un soleil ou une zone éloignée dans le monde.

Et pendant que nous vous lisons la méthode, visualisez tout comme vous le pouvez. Ne vous inquiétez pas de savoir si vous visualisez correctement ou non.

Allez-y, visualisez.

Pour construire de la micromatière, vous devez isoler une zone éloignée dans votre conscience. Nous avons déjà rencontré ce concept au tout début du troisième chapitre. Vous devez savoir exactement ce que signifie pour vous la zone éloignée de votre conscience. Vous devez vous accorder à votre zone éloignée.

Isolez-la pour vous personnellement. Et cette zone éloignée sera la micromatière

qui est connectée à tous les autres éléments de la réalité.

Que peut être cette micromatière pour vous ? Cela dépend de vous. Cela peut être, par exemple, une molécule. C'est-à-dire la plus petite particule d'une substance.

Et cela peut être un élément d'un niveau plus profond. C'est-à-dire une structure qui crée de la matière.

Cette structure d'un niveau plus profond implique la base sur laquelle la matière est construite.

La première méthode de construction de la matière est la suivante :

Vous allez isoler une partie éloignée de votre conscience. Et vous lui attribuez le statut de micromatière, de micro-élément. Vous pouvez isoler autant de ces zones et micro-éléments que vous le souhaitez, à votre discrétion.

Dans la première méthode, vous isolez quelques zones éloignées de votre conscience, aussi éloignées que possible. Vous leur attribuez le statut de micro-éléments. Et ensuite, grâce à la

compréhension de base des connexions, vous pouvez obtenir l'objet entier de cette façon.

Donc, les visualisations décrites dans cette méthode ne sont pas très difficiles d'un point de vue technologique. Mais quand vous faites ces visualisations basées sur les connaissances que nous avons acquises pendant trois jours. Et en plus, après avoir lu le livre, ces actions vont vous donner un accès très précis à la zone de votre conscience dont vous avez besoin.

Et je vais vous donner ma compréhension de cette méthode. La première est que lorsque nous percevons certaines zones éloignées de notre conscience, là dans chaque zone nous allons devoir percevoir symboliquement un certain objet que nous avons assigné comme étant un micro-élément. Ce micro-élément va être cet organe ou cette matière que nous sommes en train de matérialiser. En même temps nous pensons à l'objet que nous matérialisons au but de notre contrôle. Et nous percevons dans notre conscience autant de ces zones éloignées que possible. Nous construisons autant de micro-éléments que possible. Après les avoir construits, nous continuons à les percevoir aussi longtemps que nous le pouvons, disons t10, 20, 30 minutes.

Pendant ce processus, nous devons comprendre comment ces éléments sont harmonieusement reliés à tous les éléments de la réalité. Vous n'avez pas besoin de compréhension logique ici. La chose la plus importante ici est de comprendre ce dont nous avons parlé aujourd'hui. Que l'objet que nous matérialisons se manifestera dans la réalité physique lorsque toutes les connexions entre cet objet et la réalité entière seront harmonisées. Vous devez sentir et imaginer, peut-être sous forme d'interactions lumineuses, cet état de puissante harmonie qui est présent

pendant l'interaction de ces micro-éléments avec la réalité entière.

Et dans cet état, nous devons maintenir cette concentration et entrer dans cette concentration plusieurs fois par jour. Demain, lorsque vous vous connecterez, écrivez vos commentaires, donnez-nous votre avis.

Il y a une question ici. Une personne s'est sentie un peu somnolente après cette concentration et c'est similaire à ce qu'elle ressent après avoir travaillé avec PRK 1U.

Et la question est de savoir si c'est correct. Oui, c'est bon.

Merci à tous. Je vois que vous prenez cela très au sérieux.

A demain.

Merci.