**Webinar Marina Moroskina**

**MATERIALIZARE**

ziua 4 pe 21.11.2021

Bună seara tuturor !

Astăzi este ultima oră a webinarului nostru despre Materializare. Va trebui să lucrați pe cont propriu cu mărturiile pentru a obține rezultate în ceea ce privește materializarea.

Există o mărturie foarte interesantă despre Grigori Grabovoi care a dematerializat un virus informatic pe dischete.

Odată ce lucrați cu aceste mărturii, veți obține cunoștințele care vă vor permite să dematerializați nu doar viruși de calculator, ci și viruși pe care oamenii îi au în corp. Pentru că principiul dematerializării obiectelor care nu sunt dezirabile este același. Este principiul de lucru cu informația. De asemenea, fiți atenți la mărturiile despre Grigori Grabovoi. Mărturii despre cum Grigori Grabovoi, de exemplu, lansează un lift fără să atingă partea de jos.

Cum a reușit să facă curentul electric să treacă prin cablul deteriorat. Iar imprimanta începea să funcționeze deși nu existau condiții fizice pentru asta. Și așa mai departe. Pentru că toate aceste mărturii sunt despre capacitățile umane nelimitate în ceea ce privește influențarea.

Astăzi avem un maraton de antrenament. Vom lucra cu cele 10 metode date de Grigori Grabovoi pentru a stăpâni Materializarea și Dematerializarea oricărei materii. Trebuie să acceptăm cu adevărat acest lucru și să înțelegem că toate aceste vizualizări pe care le vom face în timpul controlului sunt identice cu modul în care Creatorul a creat inițial materia lumii.

Practic, atunci când ne imaginăm ceea ce este descris în metode, ceea ce facem este că plasăm în zona de control informații care interacționează cu zona de creare a informațiilor. Noi plasăm informațiile acolo. Informația care nu poate fi înțeleasă, sistemul de control nu poate fi înțeles.

Practic, noi vorbim limba lui Dumnezeu și limba cu care Creatorul, a creat lumea.

În acest fapt se stabilește eficiența controlului prin aceste metode. primele trei metode sunt interrelaționate. Am trecut ieri în revistă prima metodă.

Și acolo sunt două puncte cheie. În primul rând, atribuim zone îndepărtate în conștiința noastră și atribuim aceste zone ca microelemente. Și le percepem ca microelemente care vor fi țesutul acelui obiect pe care plănuim să-l materializăm.

De exemplu, dacă vorbim despre materializarea dinților, iată cum o percepem. Că, prin intermediul imaginației, creăm microelemente care vor fi fundația pentru țesutul dinților.

Și apoi câteva lucruri despre specificul materializării materiei dentare. Mecanismul în sine este același. Cu toate acestea, abordarea atunci când materializăm dinții este diferită. Deci este clar, chiar logic, că atunci când materializăm, de exemplu, țesuturile corporale moi.

Rezistența și lungimea de concentrare atunci când materializăm țesuturi corporale moi poate fi mai mică decât cea a țesuturilor corporale dure materializate, cum ar fi dinții.

Este foarte important ca atunci când ne stabilim obiectivul de a materializa dinții, să ajungem la starea de calm psihologic. Puteți folosi cartea Secvențe numerice pentru normalizare psihologică de Grigori Grabovoi

și să lucrați cu această carte.

Este foarte important ca acele perioade de timp dintre concentrările active,

conștiința voastră să mențină acea stare de concentrare înaltă a vieții veșnice.

Astfel încât alte gânduri să nu perturbe concentrația pe care ați creat-o.

Trebuie să vă stabiliți scopul în așa fel încât , ei bine, pentru că acesta este scopul vieții voastre, trebuie să fiți ca și cum ați fi foarte serioși în legătură cu asta, foarte determinați. Pregătește-te să muncești pentru el o bună bucată de timp.

Ar putea fi luni sau ani. Trebuie doar să o facem.

A existat o întrebare dacă aveți doar rădăcina dintelui, atunci puteți lucra pentru a regenera întregul dinte ?

Haideți să fim realiști în legătură cu acest proces. Din moment ce regenerarea dintelui va dura mult timp, de exemplu, dacă o persoană care are unele probleme cosmetice din cauza unui dinte lipsă, sau nu poate, de exemplu, să mestece, atunci puteți apela la dentist și să faceți ceva temporar, dar pe baza experienței oamenilor care au făcut acest lucru vă pot spune următoarele. Oamenii au obținut rezultate bune în ceea ce privește regenerarea dinților atunci când au avut carii. Oamenii au reușit să oprească aceste carii să crească. Am vorbit cu un prieten de-al meu care este dentist și care urmează Învățătura lui Grigori Grabovoi și care a observat oameni care își lucrau dinții

și mi-a confirmat că țesutul intern al unei persoane care își lucrează dinții în acest mod era complet sănătos.

A existat un caz în care o persoană lucra foarte activ cu

cartea Practica de control a căii mântuirii, cartea cu care lucrăm acum. Și i-a crescut un dinte nou în locul în care dintele vechi a fost îndepărtat și a crescut unul nou. Acestea sunt cele două cazuri care au fost confirmate.

Fie crește un dinte nou, fie materia unui dinte existent se reface.

Cu ce opțiune mergeți, asta depinde de conștiința și sufletul vostru.

Așadar, dacă vă decideți să lucrați la acest aspect, trebuie să aveți un interes foarte puternic pentru a obține rezultatul. Odată ce vei dobândi o experiență practică, vei putea face recomandări altor persoane și le vei putea inspira.

Există o altă întrebare aici : Ce să faci cu implanturile și punțile ?

Din câte am înțeles, atunci când facem controlul prin metodele lui Grigori Grabovoi, rezultatele vor avea loc într-un mod foarte armonios. Dar va fi individual pentru fiecare.

Am să vă împărtășesc acum câteva pagini dintr-o carte.

Este vorba de al doilea volum al cărții lui Grigori Grabovoi : Regenerarea materiei

prin intermediul concentrațiilor numerice.

Această carte are o mulțime de secvențe numerice special pentru regenerarea dinților.

Am să vă transmit materialul despre 2-3 generații. Și pe lângă lucrul prin metodele de materializare, lucrați și cu aceste secvențe numerice pentru a accelera controlul.

Începem acum maratonul nostru privind implementarea practică a materializării.

Aș dori ca voi toți să intrați în acea stare de concentrare ridicată a vieții veșnice.

Această metodă funcționează pentru toate tipurile de țesuturi și indiferent de cât de deteriorat a fost acel țesut, dacă a fost îndepărtat sau deteriorat.

Ce facem atunci când efectuăm controlul pentru a materializa țesutul ?

Prin concentrațiile noastre ajutăm această zonă de creare a informației

să recreeze corpul fizic în fiecare moment în tine.

Și de fiecare dată acest corp va avea celule create din ce în ce mai sănătoase.

Acest principiu de regenerare a corpului de aici nu este decât regenerarea celulelor sănătoase. În acest proces, nu luăm în considerare cu adevărat ce a cauzat aceste țesuturi sănătoase. Noi doar creăm țesuturi sănătoase așa cum le-a creat Dumnezeu atunci când a creat Lumea.

Pentru a obține acest țesut absolut sănătos în momentul următor, sau pentru a obține țesutul care este mai sănătos, cel mai important lucru este să creăm credința bazată pe cunoașterea fundamentală, iar noi putem face acest lucru într-o stare foarte calmă și foarte concentrată. Trebuie doar să o punem în aplicare. După cum ați auzit deja din mărturii, puteți materializa orice tip de țesut fără excepție.

Vorbim despre asta de ceva vreme și acum haideți să o facem.

Și puteți ajuta și alți oameni. Când ajutăm alți oameni, facem totul la fel ca și pentru noi înșine.

Chestia este că scopul vostru ar trebui să fie materializarea țesutului în acea persoană.

Această imagine este pentru ca noi să înțelegem mecanismul de control.

În timpul concentrărilor trebuie doar să vă imaginați acele lucruri care sunt descrise în metodă. Trebuie să cunoașteți într-un fel acele zone, dar nu trebuie să vă

complicați prea mult lucrurile.

Există o întrebare în chat care spune ce se întâmplă dacă o persoană are cancer, trebuie să dematerializăm mai întâi și apoi să materializăm?

Depinde cu adevărat de situație, deoarece uneori țesutul canceros crește

iar alteori dăunează unui țesut sănătos. Depinde. Puteți fie să lucrați mai întâi la dematerializarea țesutului canceros și apoi la materializarea țesutului sănătos. Sau puteți lucra la materializarea țesutului sănătos care să înlocuiască țesutul canceros.

Dacă lucrați asupra dinților, atunci concentrați-vă atenția asupra dinților.

Concentrați-vă pe acele țesuturi care au probleme.

Să începem să lucrăm.

Vom citi metodele, iar voi doar vizualizați așa cum puteți.

Și acolo unde sunt puncte care trebuie clarificate, voi face asta.

Dacă aveți senzații în timpul lucrului sau dacă aveți vreun feedback, vă rog să folosiți chat-ul.

Metoda nr. 1

Așadar, observă-te pe tine însuți și încearcă să menții starea de viață eternă.

Imaginează-ți rezultatul controlului tău. Și haideți să lucrăm cu prima metodă, care se numește : Construcția micromateriei.

Izolați în conștiința dumneavoastră zonele îndepărtate, acordați-vă la ele și izolați-le

pentru tine personal. Aceste zone îndepărtate vor fi micromaterie. Micromateria care va fi fundamentul materiei pe care o materializați.

În același timp, vă mențineți obiectivul, care este motivul pentru care lucrați,

și apoi percepeți o mare cantitate de zone îndepărtate pe care le atribuiți ca micromaterie.

Și înțelegem că aceste zone îndepărtate sunt conectate cu întreaga realitate prin intermediul unui sistem universal de conexiuni.

Aceste zone îndepărtate pe care le-am atribuit ca micromaterie sunt, în esență, microelemente. Și atunci puteți avea un număr mare de ele, oricât de mare v-ați imagina. Și apoi adăugați următoarea vizualizare. Trebuie să percepem și să înțelegem conexiunile normale dintre aceste elemente și toate elementele realității.

Trebuie să vă găsiți modul individual de înțelegere. Aceasta ar putea fi o percepție a unei lumini foarte strălucitoare care conectează aceste elemente cu toate elementele realității. Poate fi, de asemenea, o senzație de o armonie foarte puternică din perceperea acestei imagini de ansamblu. Mențineți concentrarea și încercați să percepeți o conexiune normală, armonioasă.

Este foarte important, aceasta este baza în ceea ce privește obținerea de rezultate la materializare

pentru că țesutul poate fi recreat doar atunci când există un spațiu pregătit pentru el cu toate elementele. Continuați să mențineți această stare de control și mențineți-vă obiectivul. Și acum avem un întreg set de microelemente și trecem la a doua metodă.

Metoda nr. 2

Aceste zone izolate ale conștiinței pe care le percepem ca microelemente, începem să le mișcăm în conștiința noastră. Imaginați-vă cum încep să se miște.

Odată cu mișcarea lor puteți vedea anumite simboluri sau anumite imagini.

Acestea sunt structuri mai mari decât microelementele originale.

Aceste imagini încep și ele să se miște. Începeți să vedeți combinațiile lor.

Mișcarea poate fi fie haotică, fie sistemică. Nu are nicio importanță.

Cel mai important lucru este că, în timpul acestei mișcări, microelementele

se unesc. Să se conecteze într-un fel. Și formează un întreg. Ceva ca un întreg.

Ca urmare, are loc crearea macromateriei.

În această metodă creăm macroelemente din microelemente.

Procesul continuă. Și, ca rezultat, veți obține un obiect. De exemplu, o combinație de molecule. Păstrați-vă concentrarea și apoi continuați să observați această dinamică și păstrați-vă obiectivul în minte.

Păstrându-vă obiectivul în minte, puteți direcționa acest proces spre materializare sau spre materia de care aveți nevoie.

Puteți crea un țesut și reface organele în acest fel. Puteți învia oameni și vindeca boli. Sau puteți materializa orice obiect.

Și va trebui să direcționați acest proces creativ constructiv. Pe baza acestei metode, putem construi orice realitate. Fizică sau spirituală. Orice realitate, dacă o raportați la lumea macro. Continuați să mențineți această concentrare.

Și acum, cu această concentrare și ascultând textul, permiteți-mi să repet doar punctele principale ale primei și celei de-a doua metode.

În prima metodă, izolați mai multe părți îndepărtate ale conștiinței voastre, cât mai îndepărtate posibil. Le desemnați ca fiind microelemente.

Le faceți microelemente. Cu înțelegerea corectă a conexiunilor normale, puteți obține întregul obiect în acest mod.

În prima metodă observați mișcarea acelor microelemente.

Această mișcare poate fi fie haotică, fie sistemică, nu contează.

Cel mai important lucru despre această mișcare este că microelementele se unesc. Într-un fel, se adună pentru a deveni una singură. Și, ca urmare, are loc crearea macro materiei.

În prima metodă atribuiți, în cea de-a doua metodă obțineți.

Trecem la următoarea metodă, dar continuați să vă mențineți concentrarea.

Și pentru a trece la a treia metodă, trebuie să înțelegem următoarele.

Că atunci când realizăm concentrarea, realizăm o vizualizare

și după un timp , acțiunile noastre de vizualizare rămân în trecut.

Dar informația în sine nu dispare. ea doar există în trecut.

Iar acum, prin intermediul conștiinței noastre, putem percepe simultan

imaginea sau imaginea pe care am obținut-o după prima metodă. Și ca rezultat al muncii noastre asupra celei de-a doua metode, percepem acea macro materie.

Vizualizați rezultatul primei metode, care este micromateria. Și macromateria pe care tocmai ați creat-o.

Metoda nr. 3

Cea de-a treia metodă este Construcția realității cu ajutorul gândirii.

Această metodă poate fi considerată ca fiind consecința primelor două metode. Luați micromateria izolată de voi și macromateria pe care ați construit-o în conștiința voastră.

Și instantaneu, la o viteză mentală foarte mare, conectați aceste zone.

Mențineți această vizualizare și observați-vă.

Și dacă lucrați cu o anumită parte a corpului, observați acea parte.

Zona construită în acest fel este partea izolată a gândului tău. Și este un fel de platformă. Pe baza acestei platforme, gândirea ta construiește orice materie.

În acest caz, vorbim despre crearea oricărei materii din perspectiva fundației.

Există o altă abordare în această metodă.

Nu trebuie să izolezi microzonele din conștiința ta și să construiești macrozone cu ajutorul lor. Puteți crea substanță doar pe baza gândirii.

Cu alte cuvinte, vă este suficient doar să gândiți. Prin urmare, cu această abordare

izolați acea componentă mentală. Sau componenta de gândire, care este una de control. Și care construiește realitatea. În acest fel poți construi un birou, un computer, o plantă, o persoană, orice.

Aceasta este metoda despre care vorbeam atunci când v-am spus povestea cu materializarea pașaportului pentru soacra prietenului meu.

Acum încercați să vă detașați într-un fel de imaginea pe care ați creat-o prin intermediul conectării microelementelor și macroelementelor. Și încercați să simțiți starea.

Încercați să intrați în acel punct al spațiului din fața voastră cu gândurile voastre. Zona percepției noastre. Concentrarea asupra căreia vă va permite să experimentați aceeași stare pe care ați avut-o în primele trei metode.

Acest punct se află în percepția voastră. Se află în fața corpului vostru fizic. Această acțiune atunci când încercăm să simțim acea zonă în care intrăm mental. Și când ne aflăm în acea zonă, simțim aceeași stare de control. Tocmai am încercat să facem acest lucru ca antrenament.

Doar pentru a înțelege că putem efectua controlul asupra materializării și în acest mod.

Dacă în timpul practicii, pe baza primelor trei metode, în timp ce vă observați pe voi înșivă, puteți descoperi acea zonă, zona de control, atunci, în viitor, veți putea economisi timp. În loc să vă concentrați

efectuând concentrările descrise în primele trei metode, puteți să vă stabiliți obiectivul, apoi să intrați în acea zonă pe care ați identificat-o, zona de control a percepției voastre și concentrându-vă în acest fel, puteți materializa obiectele dorite.

Iar apoi va trebui să urmăriți acest control prin observarea rezultatului.

Dacă obțineți rezultatele, înseamnă că ați identificat corect acea zonă și ați intrat corect în acea zonă.

Există o întrebare pe chat: dacă o persoană a eșuat în ceea ce privește controlul pe

refacerea sănătății înainte, poate împiedica cumva rezultatele sale acum?

Cred că lucrurile pe care le-am abordat în ultimele zile, acestea vor

vă vor ajuta să efectuați controlul într-un mod diferit și veți obține cu siguranță rezultate.

Pentru că acum efectuăm controlul pe baza unei înțelegeri foarte profunde

a mecanismului de creare a materiei. Gândindu-vă la ceea ce am vorbit, practic, vă face un specialist în control.

Unul dintre participanți a scris pe chat că în timpul controlului a avut ca un fel de

gust neobișnuit în gură și o secreție crescută de salivă. Dacă ați lucrat la dinți, este normal. Așa reacționează țesuturile tale.

Există o întrebare în chat: pot considera un ovul de femeie ca fiind micromateria mea ?

Nu. De fapt, cea mai mare particulă pe care o putem folosi este o moleculă. Sau puteți folosi ceva și mai mic.

Există un comentariu aici, în chat, că nu spun nimic specific.

Răspunsul meu este: vă rog să-mi puneți o întrebare specifică și vă voi explica.

Acele lucruri pe care trebuia să vi le imaginați, acesta este cel mai specific lucru

pe care trebuia să le faceți. Acesta este modul în care Dumnezeu a creat materia. Mai întâi, și-a imaginat microelemente și, în același timp, a ținut în percepția sa obiectul pe care dorea să-l creeze, apoi și-a imaginat cum se mișcă și cum se unesc acele microelemente pentru a forma

un micrometru.

Și apoi a conectat aceste două imagini micromaterie și macromaterie.

Și obținea un obiect material specific.

Voi decideți singuri cum vă imaginați micromateria și macromateria.

Este o variantă un pic abstractă. Unul dintre modurile simplificate de a ți-o imagina.

Vă puteți imagina moleculele substanței pe care ați dori să o obțineți ca microelemente

Acum văd că întrebările se conturează. Voi ilustra răspunsurile mele.

O să citesc doar două comentarii. Un participant spune că a simțit o sferă luminoasă asemănătoare cu păpădia.

Foarte bine.

Un alt participant spune că și-a materializat ambele amigdale și că a avut senzații în acest sens. Asta este bine.

Unul dintre participanți sugerează ceva. El are o idee care ne poate ajuta să percepem aceste imagini. Știți că există ceva asemănător cu o jucărie pentru copii și că aceasta

se numește Caleidoscop. Este ca un tub. Și are un sistem de oglinzi în interiorul lui.

Are în interior mici particule de sticlă.

Și când un copil întoarce acest tub într-un anumit fel, acele bucăți de sticlă se vor afla în poziții diferite. Iar sistemul de oglinzi amplifică cantitatea acestor bucăți de sticlă. De fiecare dată se obține o imagine diferită și frumoasă. Acel participant spune că puteți vizualiza acele microelemente ca fiind acele bucăți de sticlă.

Atunci când acestea se adună, atunci este vorba de micro materie.

Există un alt comentariu în chat : O persoană a avut o imagine a florii vieții

atunci când micro materia și macro materia sunt unite. Și acea persoană a avut pulsații în tot corpul.

O persoană a văzut o formulă chimică. Dar schematic, așa că nu a putut să o descifreze.

Și avem aici o întrebare uimitoare.

Ce părți ale materializării aparțin imaginației mele? Ce se întâmplă în mod automat?

Ceea ce vizualizăm este imaginația noastră. Dar chestiunea este că imaginația noastră, atunci când se desfășoară conform metodelor, devine imediat control. Pentru că atunci când percepem această imagine în acest fel,

gândul nostru care conține scopul de control este proiectat în

zona de control a percepției.

Și atunci se activează acest mecanism divin. Această tehnologie divină

începe să funcționeze putem spune că în mod automat . Scopul nostru este de a plasa corect informația care este rezultatul imaginației noastre.

Și toate acestea reprezintă tehnologia de materializare.

Dar în această parte , aici noi ne facem partea noastră. Atunci intervine instrumentul pe care Dumnezeu ni l-a dat. Și apoi se implică zona de control a creației.

Aceasta creează materia sau obiectul pe care l-am planificat.

Așadar, sarcina noastră este să ne facem partea noastră. Nimeni nu o va face pentru noi.

Permiteți-mi să clarific ceva în ceea ce privește primele trei metode.

După ce ați încercat să vă imaginați ceea ce ați auzit. Aș vrea să vă spun cum înțeleg eu. Totul este clar cu zonele îndepărtate ale conștiinței.

Unul dintre participanți a spus că și-a imaginat stele la distanță.

Asta e bine și în acea zonă îndepărtată trebuie să vă imaginați simbolic

un microelement. Nu trebuie să intrați în detalii aici și să vă gândiți ce

element să alegeți. Trebuie doar să vă spuneți că există un microelement care este baza pentru crearea macromateriei.

Poate că este o moleculă pe care ați văzut-o într-o carte de chimie.

Poate că este o scânteie sau un volum mic de lumină strălucitoare.

Pentru că știm că materia se bazează pe lumina informațională.

Imaginați-vă că percepeți o cantitate mare de astfel de zone, iar fiecare zonă are aceste microelemente.

Punctul cheie aici este să nu vă imaginați acest microelement ca fiind ceva.

Ceea ce este important este să vă imaginați doar ceva și să îi atribuiți calitatea de microelement.

Aici avem sistemul de control prin denumiri precise.

În gândirea noastră trebuie să creăm această imagine atunci când ne imaginăm un număr mare de microelemente. Și apoi ne imaginăm că aceste microelemente

și toate celelalte elemente ale lumii au conexiuni armonioase.

Și asta este tot. Odată ce ne imaginăm această imagine. Tot ceea ce ne imaginăm se află aici, în interiorul gândului nostru. Această imagine ajunge în zona noastră de control a percepției. Și apoi ajunge în zona de creare a informației. Iar această zonă de creare include această dorință a noastră în imaginea generală a lumii care urmează să fie creată

Așa că ne-am imaginat, am dat un nume corect, iar Zona de creare a informației

a început să pună în aplicare dorința noastră ca zone fizice specifice.

Sunt pe cale să vă dau ca o versiune foarte simplificată. În realitate, este mult mai complicat.

Așadar, care este ideea lui Dumnezeu? Noi nu ne materializăm manual, ca să spunem așa.

Există un mecanism divin de materializare la locul lui.

Acest mecanism creează în fiecare moment întreaga realitate fizică indiferent de

dacă ne stabilim un scop sau nu.

Conștiința noastră ia parte la acest lucru pentru că este o sarcină de a asigura

crearea corpului nostru fizic împreună cu acea zonă de creație.

Dar dacă dorim să adăugăm ceva în versiunea existentă a realității fizice, trebuie doar să ne imaginăm ce am dori ca această zonă să ne ajute să obținem.

De ce să controlăm și să materializăm este o acțiune simplă pentru noi ?

Pentru că întregul sistem de materializare a fost creat de Dumnezeu.

Este ca atunci când trebuie să aprinzi lumina într-o cameră întunecată.

Există o centrală electrică. Există cabluri. Există un bec, curent electric.

Trebuie doar să apăsați în zona specifică de pe perete unde se află întrerupătorul de lumină

și lumina se aprinde.

Așadar, cum participăm la procesul de materializare a obiectelor de care avem nevoie ?

În primul rând, ne exprimăm dorința a ceea ce ne dorim.

Și apoi trebuie să plasăm această dorință în zona de percepție necesară.

Și, de asemenea, această informație trebuie să fie creată în așa fel încât zona de creare a informației să înțeleagă ceea ce dorim de la ea.

Noi creăm dorința, iar atunci când ținem obiectivul nostru, dorința noastră, ne imaginăm acele lucruri care sunt descrise în metodele lui Grigori Grabovoi.

Și prin intermediul acestei vizualizări ne plasăm gândul la locul potrivit.

Și tocmai în forma pe care zona de control o înțelege.

Când executăm controlat de metode.

Nu trebuie să ne supraîncărcăm conștiința, gândirea, încercând să intrăm cumva în acest mecanism.

Sarcina noastră este să ne facem corect rolul aici.

Sper că prima metodă este clară acum. În zonele îndepărtate ale conștiinței, imaginați-vă niște puncte, niște zone mici

și apoi numiți-le microelemente.

În cea de-a doua metodă, percepem această imagine și ne stabilim obiectivul de a crea macroelemente din microelemente.

Și ne imaginăm cum începe să se miște acest întreg sistem.

De exemplu, avem un pahar cu apă și punem acolo câteva bile de plastic.

Acestea stau acolo separat una de cealaltă.

Și apoi începem să agităm apa și acele bile mici încep să

să se adune datorită mișcării apei.

Iar aceste microelemente încep să formeze un macroelement.

Iar în cea de-a treia metodă trebuie să ne amintim acea imagine cu microelemente

și, în același timp, să reținem imaginea cu macroelemente, iar apoi să le combinăm mental. Un fel de a obține combinația de microelemente și macroelemente.

Asta este tot.

Așadar, nu trebuie să complicăm prea mult nimic aici. Este foarte simplu.

Trebuie doar să vă imaginați așa cum puteți. Acest algoritm de acțiuni.

Foarte adesea, când oamenii folosesc metodele lui Grigori Grabavoi, s-ar putea să le fie greu să obțină rezultate, deoarece nu le este clar. Pentru că nu le este clar cum această, simplă concentrare poate duce la un rezultat atât de serios. Dar așa este. Oamenii încearcă să o complice și mai mult și încearcă să găsească acest secret. Nu există niciun secret și nu există nicio dificultate.

Pur și simplu începem să participăm la activitatea acestui mecanism divin.

Iar acest mecanism începe să ne ajute să ne punem în aplicare obiectivele noastre.

Așadar, există o întrebare: ar trebui să ne concentrăm timp de aproximativ 20-30 de minute pe zi?

Durata concentrării depinde de rezultatele tale. Cred că, dacă vorbim despre regenerarea dinților, ar trebui să vă antrenați cel puțin două sau trei ore pe zi.

Dar asta este înțelegerea mea. S-ar putea să fie mai puțin. Dar nu 20 de minute.

Dacă știți că procesul de materializare a fost activat, atunci poate că

poți lucra 20 de minute pe zi. Dacă vorbim despre materializarea unor obiecte, cum ar fi un obiect material, atunci aici, da, concentrațiile tale pot fi relativ scurte și poți obține un rezultat destul de rapid. Grigori Grabovoi dă un exemplu de macroelement ca o concentrație de molecule.

Cunoașteți una dintre opțiuni. Când lucrez cu această metodă. Îmi imaginez un macroelement ca pe un țesut sănătos.

Acum aș vrea să continui să lucrez cu restul metodelor.

Deci, din nou, intrați în starea de viață veșnică.

Metoda nr. 4

Cea de-a patra metodă este Construcția elementelor realității externe datorită reflectării asupra elementului intern al conștiinței tale.

Voi explica și ilustra, iar voi vă imaginați imediat și controlați. Scopul nostru de control ar trebui să fie acela de a ne imagina o informație externă.

De exemplu, unul dintre voi a spus că a pierdut inelul.

Cred că dinții sănătoși putem să ni-i imaginăm și ca realitate externă, deoarece informația despre ei există în realitatea externă.

Așadar, obiectivul nostru se află în realitatea externă. Aceasta se află în afara conștiinței noastre.

Apoi trebuie să identificăm un element al conștiinței noastre. Vi-l puteți imagina ca pe o sferă în fața voastră. Această zonă va fi elementul percepției noastre.

Care este o zonă de control în această metodă.

Deci, din nou un element intern al conștiinței noastre care este un element al percepției și care în acest control va fi o zonă de control.

Pentru că acum vom vizualiza interacțiunea dintre aceste două zone.

Imaginați-vă cum acest element intern al conștiinței noastre.

De fapt, cum imaginea realității externe se apropie de acest element intern al conștiinței noastre. Și avem imaginea sau informația obiectivului nostru în acel element extern.

Și de îndată ce această structură trece de granița acelui element intern

imediat fixăm pentru noi înșine, într-un fel, faptul că obiectivul a fost implementat. Așadar, ne cam punem dorința în acest element de percepție.

În acest caz, putem materializa un obiect fizic. Și putem materializa o realitate spirituală.

De exemplu, un eveniment în ceea ce privește normalizarea relației cu cineva.

Putem numi asta normalizarea legăturii spirituale cu acea altă persoană.

Aceasta este o vizualizare foarte simplă. Elementul intern al conștiinței, imaginea realității externe cu scopul, această imagine externă se apropie de elementul nostru intern al conștiinței.

Și de îndată ce trece de granița elementelor noastre interne imediat fixăm pentru noi înșine faptul că evenimentul a fost pus în aplicare.

Așadar, există o întrebare, ne puteți da un exemplu de element intern al conștiinței ?

Chestia este că atunci când ne gândim la ceva sau ne imaginăm ceva ,

există un mecanism în conștiința noastră prin care se creează un element optic sau o anumită substanță luminoasă în conștiința noastră în care, într-o anumită formă informațională, este conținută informația vizualizării sau a gândului nostru.

Acest element optic este acel element intern al conștiinței.

Acesta este cel pe care se bazează mecanismul de control al oricărui eveniment.

Percepția noastră și conștiința noastră reprezintă un element al lumii.

Toate elementele lumii sunt interconectate. Iar atunci când creăm în conștiința noastră un element de percepție, acesta începe să interacționeze cu întreaga lume prin intermediul sistemului despre care am vorbit și afectează întreaga lume. În această metodă putem să ne imaginăm o sferă de dimensiunea cu care ne simțim confortabil. Iar aceasta va fi un element intern al conștiinței noastre. Noi doar o percepem ca pe o zonă de control.

Așadar, avem aici un feedback că atunci când un participant a simțit

cum acel element extern traversează acea graniță, acea persoană a simțit că îi lipsește un dinte. Este uimitor, mulțumesc.

Metoda nr. 5

Această metodă se numește Construcția conținutului intern al tuturor imaginilor realității externe.

Nu mai avem mult timp la dispoziție, așa că nu voi citi celelalte metode. O să vi le explic doar, iar voi le puteți citi singuri acasă. Când veți lucra cu ele pe cont propriu, veți înțelege aceste detalii.

A cincea metodă se bazează pe faptul că trebuie să intrăm în interiorul unui sistem mental.

Așa că, pentru a răspunde la întrebarea dumneavoastră, veți primi acele materiale.

Așadar, metoda nr. 5 ne permite să materializăm, sau cel puțin să normalizăm obiectele

datorită faptului că intrăm în interiorul obiectului în mod mental și percepem

conținutul intern al acelui obiect. Prin intermediul perceperii conexiunilor interne dintre microelementele, microstructurile acestui obiect.

De exemplu, un computer. Avem nevoie de ele pentru a intra în percepția sa.

proiectare la nivel de molecule și electroni.

Așa că încercați să o faceți acum, așa cum puteți. Încercați să vedeți conexiunile interne.

Și imaginați-vă sau realizați cum se unesc moleculele computerului.

Aici trebuie să fim un pic ca niște copii.

Încercați să urmați recomandările mele. Recomandările lui Grigori Grabovoi

cum puteți. Nu vă implicați în logica voastră aici.

Implică-ți imaginația, creativitatea.

Și de îndată ce suntem capabili să percepem în mod abstract aceste conexiuni interne,

Deci unul dintre participanți spune că arată ca niște fulgi de zăpadă în ceață.

Daniela a pus o întrebare, iar acesta a fost un răspuns la întrebare.

Aici trebuie să încercăm să realizăm acțiuni care, poate nu sunt complet clare pentru noi.

Încercați să o faceți nu vă gândiți că asta e tot ce pot, sau că nu pot să o fac sau că nu știu ce să fac, sau că nu înțeleg. Pur și simplu încercați să o faceți și în timpul acestei încercări a voastră are loc actul de creare a informației.

Grigori Grabovoi spune că, dacă suntem capabili să o facem, atunci putem influența acel obiect în cazul în care ceva nu merge bine cu el.

S-ar putea să fi întâlnit oamenii, eu am întâlnit de fapt două persoane

când s-au apropiat de un echipament care nu mai avea apă.

Și acel echipament a început dintr-o dată să funcționeze.

Așadar, conștiința unor astfel de oameni este legată de microstructura acelor obiecte.

Ei pot influența acel obiect de la distanță. La fel cum am spus că Grigori Grabovoi

a controlat liftul fără să atingă niciun buton.

Metoda nr. 6

Vorbim despre punctele cheie ale metodelor.

Numele metodei este Control discret prin gândire continuă.

Esența acestei metode este că toate obiectele din lume se bazează pe

pe informații.

Iar forma informațională a unui obiect pentru a avea zona de creație materializată într-un obiect oarecare, imagine informațională sau imagine informațională

forma informațională sau forma informațională trebuie să fie creată în acesta. Un fel de prototip al materiei.

Iar substanța pe care o cuprind aceste prototipuri este aceeași.

Este la fel ca și în cazul lutului, poți face o cană, o vază din lut.

Același lucru aici . Iar pentru a materializa obiectul de care avem nevoie, pentru a o face mai repede, pentru a evita acțiunile inutile, Grigori Grabovoi spune că prin intermediul unor percepții ale unor obiecte existente, de exemplu o lingură.

Dar în această metodă, trebuie să vă imaginați acest obiect format din câteva părți.

Și trebuie să vă imaginați această lingură sub forma unor structuri informaționale.

Un fel de a ajunge la structura informațională a lingurii prin intermediul lingurii.

Și imaginați-vă părțile lingurii sub forma unor informații de formă diferită.

Și apoi creați forma obiectului pe care trebuie să îl materializați din

aceste forme.

Și acesta este modul în care acționează Dumnezeu. Atunci când este nevoie să fie creată o cantitate mare de obiecte fizice. El obișnuiește să creeze forme informaționale ale altor obiecte.

un fel de a crea o nouă formă din ele.

Așadar, există aceste trei acțiuni :

Imaginați-vă un anumit obiect care există deja. Și imaginați-vă că acesta este format din câteva părți. Apoi percepem acele părți ca forme informaționale.

Și din acele forme creăm forma obiectului pe care trebuie să o obținem.

Prin intermediul acestei formări putem crea orice obiect. Iar obiectul primar rămâne.

Metoda nr. 7

Numele metodei este Construcția spațiului care conține elementul vectorial al timpului.

Am vorbit despre faptul că pentru a materializa un obiect trebuie să creăm un spațiu pentru el.

Vorbim despre ceea ce trebuie să ne imaginăm pentru a activa materializarea unui obiect oarecare pentru a începe procesul de materializare în acel mecanism divin despre care am vorbit. Iar în această metodă trebuie să înțelegem că, pentru a crea un obiect în realitatea fizică, pentru a face acest lucru, trebuie să creăm spațiu.

Iar interacțiunea acestui spațiu cu timpul, atunci când acest obiect va fi creat, trebuie să aibă loc.

Spațiul și timpul sunt construcții. Construcții divine existente.

Și, printre altele, sunt construcții ale conștiinței noastre.

Conștiința noastră poate crea, poate diminua sau poate mări atât timpul, cât și spațiul.

Atunci când vorbim despre crearea spațiului, acest lucru este ușor de imaginat pentru noi.

Într-un fel, despărțim spațiul existent și creăm o zonă acolo.

Dar aici trebuie să ne imaginăm și un vector de timp care, în timp ce interacționează cu spațiul, va crea obiectul nostru.

Dar cuvântul vector nu trebuie perceput aici în mod literal, așa cum se întâmplă în matematică.

Grigori Grabovoi spune că timpul este reprezentat de anumite linii de forță care există în spațiu.

Iar atunci când aceste linii de forță ale timpului interacționează cu spațiul, atunci în acest spațiu se creează un anumit eveniment sau obiect.

Și în această metodă, Grigori Grabovoi spune că trebuie să ne imaginăm timpul ca fiind

un fel de scenarist.

Care coordonează într-un fel ce se întâmplă în spațiu? Nu trebuie să ne imaginăm nimic nu trebuie să desenăm nimic. Avem nevoie să construim acest vector în conștiința noastră în așa fel încât

încât să ne dăm seama ce este unde și cum se dezvoltă.

Înțelegerea mea este după cum urmează. Din moment ce timpul este acele linii de curent. Ne putem imagina spațiul în care poate fi creat obiectul nostru.

Și apoi ne putem imagina că introducem mental o construcție a timpului

sub forma acelor linii electrice. Și o anumită mișcare începe în acest spațiu.

Și, ca urmare, obiectul de care avem nevoie se formează în acest spațiu.

Așa că încă o dată.

Scopul nu este de a vedea clar cum are loc interacțiunea dintre timp și spațiu.

Trebuie să încercați să vă imaginați, să încercați să realizați cum aceste linii de putere ale timpului activează spațiul pentru a crea un obiect.

Atunci când înțelegem ceea ce vrem să percepem, ceea ce vrem să vedem, asta este.

Acesta este punctul în care are loc contactul cu zona de creație.

Iar zona de creație ne ajută să materializăm obiectul dorit.

Metoda nr. 8

Numele metodei este Metoda inserțiilor.

Ea se bazează pe faptul că forma informațională a oricărui obiect al realității

este alcătuită din aceeași substanță.

Când am lucrat cu această metodă am avut un fel de asociere, așa cum au făcut chimiștii

obțineau aurul din alte materiale.

Cel puțin această idee se bazează pe niște procese reale.

Atunci când vorbim despre materializarea unui anumit obiect, putem folosi interacțiunea cu forma informațională a altor obiecte în felul următor.

Numele metodei este metoda inserțiilor.

Trebuie să alegem două obiecte, iar în această metodă Grigori Grabovoi alege o portocală și o casetă video.

Trebuie să vă imaginați aceste două obiecte sub formă de sfere.

De exemplu, eu mi-am imaginat portocala ca pe o sferă roșie și caseta video ca pe o sferă albastră.

Iar acum trebuie să efectuăm mai multe inserții ale unei sfere în cealaltă.

De exemplu, vizualizați mai întâi sfera care simbolizează portocala noastră.

Și puneți în interiorul ei sfera care simbolizează caseta video. Le voi numi doar sfera roșie și sfera albastră. Apoi, scoateți sfera albastră din sfera roșie și puneți sfera roșie în interiorul sferei albastre.

Și apoi continui să introduci o sferă în cealaltă.

Iar atunci când facem aceste inserții multiple, o facem mental.

Și, în mod clar, ceea ce am gândit în trecut, acea informație rămâne acolo, nu dispare.

Există ca o urmă de informație care seamănă cu un coridor de lumină.

Când încercăm să ilustrăm gândirea noastră într-o anumită perioadă de timp,

putem desena ceva de genul acesta, care reprezintă lumina gândurilor noastre. Dar, în acest caz, urma gândului nostru va avea această formă pentru că noi inseram acele sfere una în alta. Așadar, acest coridor este de fapt o materie într-un anumit fel.

Și apoi ne imaginăm acest volum de informație și îl punem în organul de care avem nevoie.

Metoda nr. 9

Se folosește același principiu. Pentru a materializa un obiect, luăm un computer,

un laptop, dar îl percepem separat în foarte multe părți.

Deci computerul este format dintr-un volum mare de părți, deci ni-l putem imagina ca fiind format dintr-un volum mare de părți informaționale.

Și putem face acest lucru doar cu obiecte. Nu putem face acest lucru cu oamenii, pe care ni-i imaginăm întotdeauna ca un întreg.

Atunci trebuie să găsim zona de control din conștiința noastră.

Punctul de asamblare.

Dar munca pentru a-l găsi o putem face mai ușor. Putem spune doar că ne imaginăm punctul de asamblare. Doar ne imaginăm un punct și îl desemnăm ca fiind punctul de adunare și așa va fi.

Iar această zonă are anumite caracteristici optice. Este ca o zonă optică.

Și trebuie să facem următoarele. Trebuie să reflectăm această cantitate mare de forme informaționale din acest punct de asamblare.

Iar zona în care se reflectă aceste informații va fi spațiul sau zona

sau materializarea obiectului de care avem nevoie.

Aceasta este o vizualizare simplă. Așadar, primul pas este acela că computerul este format din

o cantitate mare de forme.

Apoi punctul de asamblare din conștiința noastră. Și apoi ne imaginăm cum toate aceste informații sunt reflectate într-o anumită zonă.

Și această zonă este faptul de materializare a obiectului de care avem nevoie.

Metoda nr. 10

Trebuie să ne imaginăm că obiectul de care avem nevoie există deja.

Dar îl facem să fie creat în mod natural, știți, așa cum ar putea fi

fi creat de la sine, ca să spunem așa.

De exemplu, ne uităm la un copac și există frunze pe el.

Știm că vor fi mai multe frunze în timp.

Prin intermediul conștiinței noastre, ne putem imagina că acele frunze

sunt deja acolo, astfel încât în acest fel nu trebuie să așteptăm până când ele apar acolo în mod natural. De exemplu, dacă vorbim despre dinți, ei bine, atunci când se formează dinții sau în stadiul inițial la făt, acolo țesutul dentar se dezvoltă din

un epiteliu. Ne putem imagina că există un dinte și că acesta se dezvoltă din timpul uterului.

Și dintele crește.

Avem o întrebare aici. Ar trebui să practic doar metodele care îmi plac?

Răspunsul este : Aș recomanda să lucrați cu toate metodele.

Pentru că veți căpăta practică și veți deveni specialiști în materializare.

Dacă aveți întrebări urgente, vă rog să i le trimiteți Claudiei și ea mi le va transmite mie.

Vă mulțumesc tuturor și îmi cer scuze pentru întârziere.

Vă doresc succes tuturor. Și vă vom aștepta rezultatele.

Mulțumesc interpreților, mulțumesc Claudiei.

Mulțumesc.